Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura de preescolar

Ciclo escolar 2019-2020

Forma espacio y medida

Docente: María teresa Cerda Orocio

“Evidencia para trabajo final”

Nayely Lizbeth Ramos Lara #18

Competencias profesionales:

* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila

**Introducción**

Este trabajo es un ensayo a cerca de una secuencia didáctica elaborada con anterioridad del campo de pensamiento matemático para segundo grado trabajando el aprendizaje esperado de Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

En este ensayo se analizan las partes y los elementos necesarios que debe componer una secuencia didáctica.

La secuencia didáctica fue realizada durante el semestre que actualmente en curso, con este ensayo se pretende que pongamos en práctica los conocimientos que logramos alcanzar, analizando la secuencia para poder identificar de una mejor manera los elementos necesarios trabajando en las competencias.

Tiene como propósito que al analizar los elementos de la secuencia didáctica te ayude a comprender de una mejor manera las secuencias didácticas, así como reflexionar acerca de la manera en la que las realizamos, esto nos ayuda a comprender si el trabajo realizado hasta ahora ha sido el correcto, así mismo a su vez ponemos en práctica los conocimientos adquiridos durante nuestra estadía en la Escuela Normal de Preescolar.

**Desarrollo**

La secuencia didáctica lleva por nombre aprendiendo midiendo, está diseñada para segundo grado de preescolar, niños con edades aproximadas de 4 años.

Es una actividad muy adecuada para el nivel de escolaridad de los niños, ya que el nivel de dificultad que representa es apto para el nivel de aprendizajes que se espera que los niños tengan durante ese grado. Se trabaja uno de los aprendizajes que se espera que obtengan los niños a un nivel de dificultad apto para los aprendizajes que han adquirido y para la edad que tienen.

La secuencia está dividida en tres partes que son el inicio, desarrollo y cierre. El inicio o la actividad de apertura permiten iniciar con el clima de aprendizaje. En el desarrollo se pretende que los alumnos interactúen con una información que para ellos es nueva. El cierre tiene como finalidad lograr una interacción entre las actividades realizadas.

Esta secuencia didáctica pretende que los niños adquieran el aprendizaje del programa de aprendizajes claves 2018 Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

En el inicio de la secuencia podemos apreciar la primera actividad donde se está trabajando el aprendizaje de medir objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales, al medir con sus cuerpos la distancia que existe entre un árbol y un juego se dan cuenta que existen más unidades con las que pueden medir y al contar cuantas personas se necesitan para llegar de extremo a extremo emplean el conteo.

“Respecto a la medida, se espera que los niños tengan experiencias relacionadas con la longitud, la capacidad y el tiempo. El trabajo se da a partir de experiencias que involucren la comparación, la estimación y la medición con unidades no convencionales.” [Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018, p. 244)]

En el desarrollo se optó por una actividad donde los niños identifiquen los colores y trabajen el aprendizaje esperado estimando y verificar con medidas no convencionales que en este caso son los pasos que se necesitan para llegar hacia el lugar donde se encuentra el niño más cercano.

Como cierre compararan cual listón es más grande y cual el más chico, al hacer estas comparaciones están comprendiendo que el listón funciona como una unidad para medir distancias.

El contexto de los niños a los cuales va a ser aplicada la secuencia didáctica es muy importante para la realización de esta misma, ya que se tuvieron que considerar los distintos contextos en los que los niños se desenvuelven para que las actividades sean adecuadas.

Díaz (s/f, p.4) menciona que plantear “contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje”

El material que se emplea para la realización de las actividades se consigue con mucha facilidad e incluso es material con el que ya se cuenta en el aula, el tiempo que se utiliza para las actividades es muy importante, ya que se tiene que tener conocimiento de cuento es el tiempo que se tiene disponible antes de la realización de la secuencia didáctica, se debe tener en cuenta el tiempo que se lleva en la realización de las actividades.

“Un proyecto implica la elaboración de un producto tangible, por lo que hay que contemplar el tiempo que lleva el proceso de producción y las acciones necesarias para que éste sea posible” (Galaburry, 2000)

“Además de conocer las formalidades del proceso de aprendizaje, es importante que las educadoras den espacio, tiempo y oportunidades a sus alumnos para que pongan en juego sus ideas como parte de su proceso de aprendizaje. (SEP, 2018, p. 208)

Se agrega un instrumento de evaluación para identificar hasta que nivel fue que los niños adquirieron los conocimientos y saber si se cumplió realmente con el propósito de la secuencia.

**Conclusión**

Considero que este trabajo me ayudó mucho ya que tuve que analizar la secuencia que había elaborado anteriormente y reflexionar si la había hecho adecuadamente o si algo me había faltado, pienso que pude emplear los conocimientos que adquirí durante las clases para identificar y redactar cada punto solicitado en la rúbrica.

Respecto a las competencias escribiré las que logre alcanzar y como lo hice.

**- Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

Esta competencia pienso que no la alcance por completo ya que no lo hacía para un grupo en especial sino algo más en general pero realice actividades que me ayudarían a identificar los procesos de aprendizaje existentes en los niños.

**- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**

Al igual que en la anterior no lo hice para un grupo en especial pero sí que utilice el programa vigente de Aprendizajes Claves para la elaboración de distintas secuencias didácticas.

**- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.**

Esta competencia la logre en su mayoría ya que he diseñado planeaciones utilizando el programa vigente de Aprendizajes claves usando los conocimientos previos que he adquirido.

**- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**

Esta competencia la estuvimos trabajando en esta materia pero aún se me dificulta así que no considero que la llegue a lograr.

**- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**

Esta competencia la trabaje en el momento que tenía que realizar secuencias y buscaba más a cerca de los temas y de las estrategias que se adecuaran a esos temas.

**Secuencia didáctica seleccionada**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Secuencia didáctica “Aprendiendo midiendo”*** | | | |
| **Campo formativo:** | Pensamiento matemático | | |
| **Eje:** | Forma, espacio y medida | | |
| **Tema:** | Magnitudes y medidas | | |
| **Aprendizaje esperado:** | Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales. | | |
| **Grado:** | 2º | | |
| **Tiempo:** | **1 hora** | | |
| **Inicio:** | | | |
| Saldrán al patio y la educadora dará las indicaciones para que los niños sepan de donde a donde deberán medir. Por ejemplo: de un juego a un árbol, uno de los niños se tendrá que agarrar del juego mientras que los otros se tomaran de las manos hasta llegar al objeto establecido y se le pedirá a los niños que sobraron que cuenten cuantos niños se necesitaron para llegar.  Al igual que esta indicación se darán 2 más. | | | |
| **Recursos** | Ninguno | | |
| **Tiempo:** | 15 minutos | | |
| **Desarrollo** | | | |
| Cada niño se pegara con cinta una hoja de color a la espalda. Saldrán al patio y dibujaran con gises un círculo grande. Todos se colocarán alrededor del círculo con un pie dentro de él. Elegirán un niño para que comience el juego cantando la siguiente canción: " mi color favorito tiene que correr muy lejos para qué no lo alcance, y mi color favorito es..." el niño mencionar a su color favorito y todos los demás correrán, el niño que tenga la hoja con ese color favorito tendrá que quedarse en el círculo y gritar "stop", para que todos se detengan hasta el lugar en donde llegaron. El niño que se quedó en el círculo tendrá que observar Cuál es el color más cercano a él y estimar la cantidad de pasos que tiene que dar para caminar hasta él. Y así se repetirá todo el juego | | | |
| **Recursos:** | * Hojas de colores * Gises | | |
| **Tiempo:** | 30 minutos | | |
| **Cierre** | | | |
| Caminaran por todo el salón mientras que canten una canción, al finalizar la canción tendrán que quedarse en el lugar que quedaron, la educadora les dará un listón de un extremo a otro a dos compañeros hasta formar las parejas posibles. Terminando eso deberán comparar que listón está más largo y a que se debe eso. | | | |
| **Recursos:** | * Listones de colores | | |
| **Tiempo:** | 15 minutos | | |
| **Evaluación** | | | |
| Indicador | ***Lo hace*** | ***No lo hace*** | ***Observaciones*** |
| Identifica cual es el listón más largo |  |  |  |
| Cuenta los pasos siguiendo el orden de los números |  |  |  |
| Identifica cual niño es el que está más cercano |  |  |  |
| Cuenta correctamente las unidades no convencionales que se utilizan para las actividades |  |  |  |
| Comprende que existen diversas formas para medir. |  |  |  |
| La actividad cumplió con su propósito |  |  |  |

**Referencias bibliográficas**

* Díaz Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *UNAM, México, consultada el*, *10*(04), 1-15.
* Galaburri, M. L. (2008). La enseñanza del lenguaje escrito. *Un proceso de construcción*.
* Secretaria de educación pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica.* México: SEP

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts. c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseño o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los  Criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, además  Se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, titulo de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La entrega no fue  realizada en tiempo y forma, además  la entrega no se dio de la forma  Preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |

**Rubrica de ensayo**