Escuela normal de educación preescolar



***Forma espacio y medida***

Alumna: Lorena patricia Álvarez Sánchez #3

**Segundo semestres sección c**

*Tema: ensayo sobre una secuencia didáctica*

*Unidad 4*

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS DE LONGITUD, DISTANCIA Y TIEMPO

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Ciclo escolar 2019 – 2020

**Introducción**

El propósito de este ensayo es dar a conocer una secuencia didáctica donde el niño ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. La cual la secuencia es diseñada por una alumna y verificar si la secuencia es correcta y coherente para el avance de los niños en el jardín.

Tratará de cómo es que está logrando el niño en obtener el objetivo de poder alcanzar el aprendizaje esperado la actividad va diciendo el tiempo que se tardara aproximadamente en poder logarlo.

**Desarrollo**

Para poder hacer la elaboración de la secuencia didáctica en clase se dio a conocer el concepto que es la secuencia didáctica y previamente para que sirve. Para tener un concepto más claro y formal realice una pequeña investigación según (Tenti Fanfani, 2007) me dice que “una secuencia didáctica es una instancia de planificación estratégica a partir de propósitos bien definidos (intencionalidad de la enseñanza) para el logro de objetivos claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes (los aprendizajes deseados). Como toda planificación estratégica, supone un acabado conocimiento del contexto y de las condiciones sociales de aprendizaje”.

Analizando esto me doy a la tarea de ir realizando mi secuencia didáctica la cual se llama jugando al laberinto pero conociendo el aprendizaje esperado *ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia* para mí el grado al que va dirigido es segundo y tercer año de preescolar. Considero que en esos grados van desenvolviéndose más en el tema de la ubicación, su direccionalidad y conociendo su entorno en donde se encuentran tomando como apoyo sus puntos de referencia. Es importante ya que los niños van iniciando su desarrollo, por lo tanto desconocen la ubicación, en la que se encuentran. Por lo tanto mientras más rápido se inicie el conocimiento de la ubicación espacial será mejor para el desarrollo esto ayuda a los niños a poder ubicarse a sí mismo en el entorno y poder moverse de una manera más fácil en su mundo, así como también podrán reconocer en qué lugar se encuentran ciertos objetos en relación de sí mismos, otro factor al cual contribuye de manera positiva la ubicación espacial como nos menciona Piaget la noción de espacio se construye paulatinamente siguiendo el orden que parte de las experiencias: Topológicas, Proyectivas y Euclidianas, contrario al orden en que históricamente fueron formalizadas las respectivas geometrías

Con este tipo de conductas el niño refleja la capacidad de representación de las relaciones espaciales derivadas del desplazamiento, tanto de su propio cuerpo, como de los objetos, y entre los objetos con los que tiene contacto.

Como inicio de mi secuencia recibirán un pequeño laberinto en donde llevara una oruga a ser mariposa. Ellos deberán escoger por cual camino, si el más largo o el más corto, pero tienen que fijarse muy bien para que la oruga llegue a ser mariposa el aprendizaje se estará cumpliendo por el punto de referencia que le estoy dando al niño y se realizara en 10 minutos aproximadamente después Seguirán con una lona o hojas de máquinas pegadas en el piso del patio del jardín ya que está más amplio el espacio y será un poco grande donde venga un laberinto en cual deberán irse por el camino correcto ya que lo identifiquen se les indicara que lo pinten con pintura de agua, se les peguntara que mano van a utilizar (derecho o izquierda) para su direccionalidad con el tiempo de 20 minutos ya que se utilizara pintura de agua y finalmente reunirán equipos de 5 en el patio y jugaran al twister de figuras. Donde cada niño dará una opción de donde poner las manos y los pies, en que figura, en que color de la figura etc.se favorece la ubicación de su mismo cuerpo en las figuras que desconoce un poco en un tiempo de 10 minutos será suficiente. Para la evaluación se tomara en cuenta cómo es que va empleando su cuerpo para poder llegar al objetivo del laberinto y de poder logar que su cuerpo en la figura que le corresponde.

**Conclusión**

De mi secuencia didáctica lo que aprendí fue que me tengo que fijar en todos los aspectos de mi aprendizaje esperado que estoy viendo y enfocarme bien en que actividades tengo que emplear para que el niño pueda lograr el objetivo que estoy proponiendo y el aprendizaje que estamos viendo. En cuanto a las competencias profesionales que pude lograr a alcanzar fueron:

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

La pude lograr alcanzar ya que es esencial el plan que llevamos para poder desarrollar la actividad e ir basándome en lo que dice el programa

* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio

Esta la logra pero me falto un espacio con los niños del jardín ya que por esta contingencia no pudimos ir a practicar y poder ver las necesidades que tienen en el jardín pero sin embargo diseñe una secuencia didáctica favoreciendo el aprendizaje que más me agrado

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Esta competencia si la pude alcanzar ya que no me quede solo con lo que me dijeron en el salón de clases sino me puse a investigar para poder tener un aprendizaje más claro y significativo para mí

**Anexo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Secuencia didáctica jugando al laberinto | | |
| Campo formativo | Pensamiento matemático | Grado: 2° |
| Eje | Forma, espacio y medida | |
| Tema | Ubicación espacial | |
| Aprendizaje esperado | • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia | |
| Nombre de la actividad | Laberinto entre los arboles | |
| Materiales | * Lona u/o hojas de maquina * Pintura de agua * Un laberinto con árboles frutales | |
| Duración total | 40 – 45 minutos | |
| Inicio: | | |
| Recibirán un pequeño laberinto en donde llevara una oruga a ser mariposa. Ellos deberán escoger por cual camino, si el más largo o el más corto, pero tienen que fijarse muy bien para que la oruga llegue a ser mariposa | | |
| Desarrollo: | | |
| Seguirán con una lona o hojas de máquinas pegadas en el piso del patio ,será un poco grande donde venga un laberinto en cual deberán irse por el camino correcto ya que lo identifiquen se les indicara que lo pinten con pintura de agua, se les peguntara que mano van a utilizar (derecho o izquierda) | | |
| Cierre: | | |
| reunirán equipos de 5 en el patio y jugaran al twister de figuras. Donde cada niño dará una opción de donde poner las manos y los pies , en que figura, en que color de la figura etc. | | |

**Referencias bibliográficas**

* Secretaria de educación pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. México: SEP
* Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). Secuencias didácticas. REFLEXIONES SOBRE SUS CARACTERÍSTICAS Y APORTES PARA SUDISEÑO.

RUBRICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con  los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión  y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y  criterios de diseño  o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los  criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, además  se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, titulo de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, aunque  la entrega no fue en el formato pre establecido. | La entrega no fue  realizada en tiempo y forma, además  la entrega no se dio de la forma  preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |