



# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

*CICLO 2019-2020*

Curso: Forma, Espacio y Medida

Nombre: Mariana Gutiérrez Morales

Número de lista: 11

## ENSAYO DE UNA SECUENCIA

### U N I D A D 4

#### **Competencias profesionales del curso:**

Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**21 de junio de 2020**

**Saltillo, Coah.**

# ÍNDICE

Introducción .....	pág. 3
Construcción y Análisis de la Secuencia ....	pág. 4
Conclusión.....	pág. 7
Anexos .....	pág. 8
Bibliografía .....	pág. 11
Rúbrica .....	pág. 12

# INTRODUCCIÓN

“Para Piaget (1967) el pensamiento geométrico de los niños en estas edades (hasta los 7/8 años) es un pensamiento que puede catalogarse como topológico, atendiendo a las categorías conceptuales o pre conceptuales que son capaces de usar, tales como las de cierre, interioridad, separación, etc.

-Recio y Rivaya, 1998, p.49.

Enseñar a los niños en el nivel preescolar resulta un gran desafío, el objetivo de la enseñanza no es solamente que los alumnos aprendan las tradicionales reglas de las matemáticas, no es que aprendan por memorización, el objetivo es totalmente lo contrario, que pongan en práctica sus habilidades para desenvolverse y ser capaces de resolver problemas que se les presentan en la vida cotidiana a través de los aprendizajes adquiridos en el jardín de niños.

En el preescolar, los niños se involucran en situaciones que involucran la medición, en su entorno escuchan expresiones referentes a tiempo, longitud, distancia o capacidad

En la escuela, se le deben brindar a los alumnos oportunidades en dónde se pongan en práctica estos conocimientos y vincular esos conocimientos incipientes con un el pensamiento lógico-matemático

El propósito particular de este trabajo es realizar un análisis de la construcción de una secuencia didáctica, cuáles son los elementos que la conforman.

A continuación, en el ensayo se realizará el análisis de una secuencia didáctica, se explica cuál es el grado hacia el que está dirigida la secuencia, se justifica por qué se elaboró y por qué se considera apropiada para el preescolar, se explica como el inicio, desarrollo y cierre de la secuencia favorece el aprendizaje que fue seleccionado, se describe también el contexto en el que fue planeada la secuencia, se verifica el uso de material de cada etapa y el tiempo establecido para cada actividad, además se describe a detalle el proceso de evaluación de dicha secuencia

# CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica a analizar está diseñada para alumnos del preescolar, entre los 4 y 5 años de edad, es decir, 2do y 3er grado del jardín de niños.

Ésta secuencia fue elaborada con la finalidad de propiciar por qué en la escuela, se le deben brindar a los alumnos oportunidades en dónde se pongan en práctica estos conocimientos y la propuesta consiste en invitarlos a resolver problemas que involucren la práctica de la medida

Considero que es adecuada por que es una etapa en la cuál los alumnos son capaces de utilizar medidas no convencionales que involucren la comparación, la estimación y la medición relacionadas a longitud, la capacidad y el tiempo, clasifica objetos de mayor, menor o igual longitud y/o capacidad

Además, también son capaces de reconocer y ordenar una sucesión de eventos, como eventos escolares, cumpleaños, etc.; entiende, asimismo, la organización de tiempo y la repetición de sucesos.

En cualquier etapa educativa, pero más aun en las primeras edades, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geometría, debería comenzar por la manipulación, la exploración, la propia experiencia, para, de forma progresiva y mediante acciones cada vez más autónomas, poder llegar a integrar conocimientos realmente significativos en los niños.

*Aprendizaje esperado: Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos*

## **INICIO**

Durante esta etapa de la secuencia los alumnos responderán preguntas para verificar cuáles son las ideas previas que tienen del tema, se presentan ejemplos de las preguntas que la docente puede realizar. Posteriormente los alumnos escucharán y verán el vídeo de un cuento llamado “El Erizo y el Globo” y por último ordenarán imágenes del cuento de manera cronológica cómo lo escucharon en la historia.

Ésta etapa favorece el aprendizaje debido a que los alumnos utilizan representaciones gráficas para explicar la sucesión de los eventos reflejados en el cuento.

### ***DESARROLLO***

Durante esta parte de la secuencia los alumnos observarán un cuento diferentes y contestarán preguntas acerca de las actividades que hacen durante el día y la noche. Después ordenarán imágenes acerca de estas acciones en el pizarrón, se presentan ejemplos que la educadora puede utilizar.

Esta actividad favorece el aprendizaje por que los alumnos se ven incentivados a utilizar expresiones temporales y además relacionarlos con representaciones gráficas para formar una sucesión de eventos.

### ***CIERRE***

Para el cierre de la secuencia, los alumnos recibirán una hoja que contenga diferentes acciones que se realizan durante el día o la noche y ellos deberán recortarlas y pegarlas en el orden en que la realizan, al finalizar pasarán al frente a contar acerca del trabajo que realizaron.

Esta etapa se favorece el aprendizaje por que se motiva a los alumnos a utilizar las expresiones temporales adecuadas para contar su día a día.

### ***CONTEXTO***

El contexto del alumno fue considerado para realizar esta secuencia en cuánto a las actividades del desarrollo y cierre, en el primero, por qué se buscó un cuento que contuviese actividades que todos o la mayoría de los alumnos realizan, actividades que son comunes para los niños y que se procure practiquen diariamente en sus hogares, también se buscó que la mayoría de las actividades fueran realizadas dentro del hogar, así evitar estar fuera del contexto del alumno.

### ***MATERIALES Y TIEMPO***

Los materiales que se propone sean utilizados son imágenes de tamaño grande o que le puedan dar una buena visibilidad a los alumnos y las hojas de trabajo tienen como propósito es que los alumnos utilicen recursos gráficos para ordenar sucesos y se añade el que utilicen tijeras para mejorar la motricidad fina.

## ***EVALUACIÓN***

Para la evaluación se propone una lista de cotejo con 3 apartados, las características del aprendizaje incluyen que los alumnos identifiquen propiedades del tiempo, como la noción de este, que sea capaz de establecer semejanzas y diferencias entre las actividades que se realizan en el día y en la noche, que utilice expresiones de tiempo, reflexione acerca de los sucesos durante el día, utilice gráficos o imágenes para representar eventos cronológicos.

Dentro de la lista de se debe notificar sí el alumno realiza o cumple con los propósitos o si no lo hace y se incluye además, un apartado para las observaciones, casos especiales de los alumnos o cómo hacen para desarrollar los aprendizajes.

# CONCLUSIÓN

**“Si bien el tiempo es la magnitud más difícil de medir es importante que el docente plantee actividades con la intencionalidad que ayuden a construir la noción de tiempo.”**

-Adriana Ozon, 2015, p.19.

Gracias al desarrollo de este ensayo aprendí como influyen los elementos, materiales y tiempo en el aprendizaje del alumno cuando se está realizando una secuencia didáctica, entendí cómo es que todo debe estar relacionado entre sí y debe ir de acuerdo a lo que se quiere enseñar.

Con la realización de la secuencia desarrollé un poco más mi creatividad al crear una actividad de invención propia, buscando que favoreciese uno de los aprendizajes esperados para el preescolar y que, además, sus actividades representaran un aprendizaje que sería significativo para los alumnos.

El curso impacta, además, en algunas de las competencias profesionales, por ejemplo, en la aplicación del plan y programa de estudio, que contribuye al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos, en parte también contribuye al diseño de planeaciones, pues, sí bien, no se está diseñando una planeación tal cual, sí se está favoreciendo la creación de actividades que van dentro de la planeación, dónde se consideran conocimientos curriculares y didácticos. También se favorece el uso de instrumentos de evaluación para la intervención en diferentes ámbitos de la tarea de enseñar, con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los alumnos. Finalmente, se integran recursos de investigación educativa, para enriquecer las actividades presentadas en la secuencia didáctica.

# ANEXOS

Campo Formativo: Pensamiento Matemático	
Eje: Forma, Espacio y Medida	Tema: Magnitudes y Medidas
Aprendizaje esperado: • Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.	
Nombre: “¿Qué vamos a hacer hoy?”	
Duración: 40 minutos.	Grado: 2° ó 3° (Adaptable)
<b>I N I C I O</b>	
Duración: 15 minutos.	Materiales: Computadora o televisión, proyector, bocinas Imágenes en tabloide, cinta para pegar.
<p>Responderán preguntas acerca de sus ideas previas acerca de la noción del tiempo que comprenden, por ejemplo: “¿Qué fue lo que hiciste por la mañana, qué pasó después de eso?, ¿Qué harás hoy en la noche, qué hiciste antes?”</p> <p>Escucharán el cuento de: “El Erizo y el Globo”</p> <p>Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo">https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo</a></p> <p>Ordenarán cronológicamente imágenes (de preferencia grandes, puede ser tabloide) acerca de los eventos sucedidos en el cuento, la docente elegirá alumnos al azar para que pasen al frente a colocar una a una el evento siguiente, puede ayudarse de preguntas como: “Entonces, ¿qué</p>	



hizo el erizo después?” incluso puede dejar espacios vacíos entre otra para que los niños puedan identificar también lo que sucedió antes.

## **D E S A R R O L L O**

**Duración:** 15 minutos.

**Materiales:** Computadora o televisión, proyector, bocinas.

Observarán el cuento “El Día y la Noche”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9s0r8JWQtE4>

Comentarán acerca de su opinión de este cuento, contestarán preguntas acerca de cuáles son las actividades que hacen durante el día y cuáles son las que hacen en la noche.

Dividirán el pizarrón en dos mitades, nombrándoles el día y la noche, los alumnos colocarán imágenes acerca de estas acciones en la mitad correspondiente -algunas de las imágenes pueden ser: personas corriendo, búhos en un árbol, el sol, la luna, aves cantando por la mañana o murciélagos comiendo por la noche- (que participen, de preferencia, los alumnos que no lo hicieron en el actividad pasada).

## **C I E R R E**

**Duración:** 10 minutos.

**Materiales:** Hojas de trabajo, tijeras y pegamento.

Se les entregará una hoja de trabajo que contendrá diferentes acciones que las personas realizan durante el día o la noche, los alumnos las recortan y pegan en su cuaderno en el orden en que realizan dichas acciones. Se le puede dar cierre a la actividad permitiendo que los alumnos pasen al frente a explicar y contar acerca de el trabajo que realizaron, pueden

platicar un poco acerca de que acciones agregarían o quitarían de su trabajo. Es importante incentivar a los alumnos a usar el vocabulario correspondien.



# BIBLIOGRAFÍA

- Secretaría de Educación Pública. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL (1.a ed.). Recuperado 10 de junio de 2020 de: [http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00038/\\_AreasDocumentos/03-2018-0203/3370.pdf](http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00038/_AreasDocumentos/03-2018-0203/3370.pdf)
- {Ozón, A. (2015). Matemática. Recuperado 10 de junio de 2020, de <http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00038/AreasDocumentos/03-2018-0203/3696.pdf>
- Quaranta, M., & Ressia, B. (2009). La enseñanza de la Geometría en el jardín de infantes. (1.a ed.). Recuperado de [http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00038/\\_AreasDocumentos/03-2018-0203/3368.pdf](http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00038/_AreasDocumentos/03-2018-0203/3368.pdf)

# RÚBRICA

Valoración	2 pts c/u	1 pt c/u	0	Total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia.	Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Alta calidad del diseño</b>	Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer	Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	

<p><b>Elementos propios del ensayo</b></p>	<p>El ensayo cumple claramente con los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos).</p>	<p>El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseño o estos puntos no han sido correctamente realizados.</p>	<p>El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos.</p>	
<p><b>Presentación del ensayo</b></p>	<p>La entrega fue realizada en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, título de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia).</p>	<p>La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.</p>	<p>La entrega no fue realizada en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente.</p>	
<p><b>Calificación de la actividad</b></p>				