

Escuela Normal de Educación Preescolar



Ciclo escolar 2019- 2020

Curso: Forma, espacio y medida

María Fernanda Dávila Bustos #4

Ensayo de una secuencia

**Unidad IV. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LOS
CONCEPTOS DE LONGITUD, DISTANCIA Y TIEMPO**

Competencias profesionales

- Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
 - Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

INTRODUCCIÓN

Para comenzar con el desarrollo del presente trabajo es preciso tener en mente el contexto en el que se desarrolla el alumno y los aprendizajes que la docente desea que este adquiera. La secuencia por presentar tiene un enfoque en el aprendizaje esperado donde el alumno adquiera la noción de cómo construir configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. Los niños desde su etapa temprana tienen a desarrollarse de una manera inconsciente en contextos que manejen una índole matemática, un ejemplo es en sus juegos. El uso de estas atracciones en su vida diaria hace que el alumno tenga un acercamiento a ciertas formas y magnitudes, ellos viven en un entorno donde pueden manipular objetos o formas, pueden hacer comparaciones de magnitudes en un espacio y pueden contar objetos, pero estas actividades son un "impulso natural" que surge a su temprana edad, pero el problema es que el niño realiza todas esas acciones sin saber por qué y el para qué? Para el alumno tanto el aula como el docente son grandes intermediarios para favorecer sus conocimientos, como se mencionó anteriormente esta secuencia va enfocada en que el alumno tenga conocimientos sobre las figuras y cuerpos geométricos. Tanto el aula como el contexto social son puntos indispensables para que el alumno desarrolle el aprendizaje deseado, por qué? Aunque sean diferentes entornos en ambos se puede presenciar el uso de figuras geométricas, así dándole a entender al alumno que la geometría está presente en la vida de todos, por lo cual es indispensable tener el conocimiento necesario. El lenguaje verbal diario posee muchos términos geométricos como punto, recta, curva, etc. Por lo cual el niño tiene una cierta adaptación de esto a su vocabulario pero sin saber a qué se da referencia, por eso es indispensable también trabajar con un vocabulario geométrico en etapas principales así para que el alumno tenga la facilidad y le permita comunicarse y entender con mayor precisión acerca de observaciones sobre el entorno en el que se encuentra. Es de gran importancia la enseñanza de la geometría en el preescolar a través de experiencias donde el alumno pueda obtener un contacto inicial y acercamientos a la geometría para que este se forme una idea sobre qué tan importante es, también para que resuelva

ciertas tareas que se propongan en el aula. El propósito de este ensayo es dar a conocer cómo se puede favorecer el desarrollo del aprendizaje deseado en el aula a través de una actividad, la cual es vista como un juego para los alumnos. Esta actividad tiene como propósito de que el alumno mejore su vocabulario y adquiera un conocimiento geométrico para que puedan describir e identificar formas en su vida cotidiana, lo indispensable es crear un buen ambiente donde el alumno genere confianza para trabajar, que el docente haga que el alumno tenga curiosidad por la geometría y la adapte a sus conocimientos. Por eso esta secuencia fue planificada con un tema de interés y un proceso llamativo para los alumnos, ya que ellos a su corta edad aprenden jugando.

DESARROLLO

La secuencia didáctica que se desarrolló en este campo va enfocada a que el alumno construya autónomamente configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos, pero antes de desarrollar punto por punto esta secuencia es necesario conocer que es la geometría en la etapa inicial.

Es muy importante manejar un buen concepto de figuras geométricas en el preescolar ya que en cierto punto el alumno aprenderá a distinguir los objetos uno con otros por sus figuras componentes y también podrá identificarlos por su nombre, por eso es de gran importancia este aprendizaje. Esta enseñanza debe de ser intuitiva, manteniendo siempre un sentido matemático. Las actividades que se plantean en educación infantil deben de ser actividades que mantengan ciertas estrategias que sean atractivas para los niños, por eso es necesario hacer uso de la observación, la reproducción, la descripción, construcción y la representación de los cuerpos geométricos. Los materiales deben de ser llamativos para el alumno ya que a esta edad el niño se basa en aprender mediante el material utilizado. El contacto de la geometría con el alumno puede darse de distintas maneras, por medio de juegos o por medio de su conocimiento lógico-matemático y la comprensión inicial de la geometría ocurre mediante un conocimiento físico en un espacio. Al principio el alumno batallara con el reconocimiento de estas figuras por lo que es necesario presentarle actividades y la manipulación de objetos que sean frecuentes en su entorno. Para empezar la secuencia está enfocada en el currículo de Figuras y cuerpos geométricos y en el Eje de Forma, espacio y medida. Como se mencionó anteriormente, esta secuencia está enfocada en el aprendizaje de "Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos" en relación con este aprendizaje se espera que el alumno *desarrolle su percepción geométrica al interactuar con algunas características que tienen diversos objetos y que establezcan semejanzas y diferencias entre figuras geométricas al trabajar con configuraciones* (publica, Aprendizajes clave, 2017). El nombre de esta secuencia es algo divertido, se pensó en este nombre para que el alumno al escuchar el título se interese por desarrollar la actividad, "La pizza de Don cangrejo" (Anexo 1) es el ya mencionado, se puede ver que engloba dos controversias para los alumnos, la

pizza y Bob esponja, este título es buen centro de atención para el niño. Al momento de planear se debe de pensar en el contexto del alumno, en todo lo que este a su atención para que este desde un principio tenga una buena perspectiva de lo que se va a desarrollar. La secuencia está enfocada a los alumnos de tercer grado pero también puede ser adaptable a los de segundo grado, en este caso se hizo más referencia a los de tercero debido a su grado de dificultad pero se puede adaptar a todos los cursos. Se elaboro esta secuencia tomando en cuenta que los alumnos de tercero ya tienen un pensamiento crítico más desarrollado sobre su entorno, sobre los objetos que están presentes en este ya que los niños de esta edad tienden a tener más comprensión sobre lo observado, aunque desde una etapa muy temprana el alumno ya tiene la noción de los cuerpos geométricos en su contexto, al igual que en su lenguaje hace referencias a cuerpos geométricos pero el alumno solo se queda con la Concepción de que es una figura y cuál es el nombre de la figura, aun no tiene la noción de la relación figura- nombre. En el caso de los niños de tercero es más sencillo formar las bases de estos conocimientos, hasta este momento los niños tienen una buena Concepción sobre la agrupación de objetos similares, tienen más familiarización con estos, una buena manipulación e identifica sus características, estos puntos son una gran ventaja para el alumno como para el docente. Los alumnos de tercero muestran más interés en las clases, más si son dinámicas. Otro punto por el cual se seleccionó a los de tercero es que ellos relacionan sus experiencias en el aula con las de su entorno, por lo cual es más accesible que entienda la relación de la figura, su nombre y en que objetos forman parte, la realidad que rodea a los niños es un ambiente sumamente indispensable para que el alumno visualice sus primeros modelos de figuras geométricas que evidentemente a través de estos objetos se conducirá al alumno a manejar curiosidad de porque formas se conforman, trabajan su visualización y el reconocimiento de figuras. Por ello la enseñanza al último grado de preescolar es más conveniente, ya que se pueden crear nuevas formas de trabajar en la geometría, se puede aprovechar cada situación que se da en el aula en la que tengan por medio la geometría. Esta secuencia se dio inicio con cuestionar a los alumnos sobre los cuerpos geométricos para llegar a una lluvia de ideas y concretar un concepto base, con el cual la docente puede tener en cuenta los conceptos

previos de sus alumnos. Estas preguntas son detonadoras para ellos, manera de activar su pensamiento crítico y poner en juego sus conocimientos. Después de estas preguntas se les explicara las formas básicas (Cuadrado, círculo, triángulo) para que el alumno vaya mentalizando en que partes de su vida diaria a visto esas figuras, hasta puede localizarlas dentro del aula. Estas figuras se pueden concretar para que el alumno entienda la figura- su nombre- algunas cualidades y así las vaya adaptando a sus conocimientos para que pueda identificarlas con facilidad. En este punto es necesario hacer un énfasis al lenguaje que se debe de utilizar de acuerdo con el contexto para que el niño lo adapte a su vocabulario y su expresión oral sea más concreta. El material necesario para esta iniciación son ejemplos de las figuras ya mencionadas, estas pueden ser de foami, cartón u opalina, los objetos entre más grandes y más coloridos llaman más la atención del alumno. Para continuar con el desarrollo se especificará punto por punto de esta. El nombre se pensó en los gustos generales del niño con el cual se relacionará con las figuras geométricas, la actividad consta en entregarle al alumno el material necesario para que este cree su pizza a su gusto, claramente todos los materiales de este alimento son hechos de figuras geométricas. El niño tendrá a libertad de crear su actividad como quiera y con las cantidades que sean. Para realizar la actividad el alumno tendrá un cierto tiempo, después se le entregara una hoja para que anote las cantidades de las figuras, al terminar varios alumnos pasaran al grupo y explicaran de que constituye su pizza. Esta actividad favorece al aprendizaje debido a que el alumno puede dejar volar su imaginación para que construya una forma geométrica en base a las diferentes figuras, aquí es donde se favorece y se le hace entender al niño que todo lo que nos rodea está compuesto por cuerpos geométricos. Para concluir se dará una explicación más a fondo sobre la importancia de la geometría, como diferenciar objetos y sus características. Uno de los propósitos de esta actividad es que mejore tanto su vocabulario como su conocimiento, que identifique todo objeto que lo rodea y tenga un mejor entendimiento de su entorno y por qué está conformado. El interés que el alumno muestre es demasiado importante para comprobar si la actividad y todas las estrategias contribuyen a lo deseado.

CIERRE

Para concluir con este escrito es necesario recalcar que la geometría es demasiado importante en la etapa principal ya que más adelante en su proceso educativo lo van a requerir. Mas adelante los niños logran ya hacer líneas y podrán crear sus propios patrones, pueden combinar formas para que ellos mismos creen sus objetos. Por eso es demasiado importante que el alumno descubra por sí mismo todo lo que puede lograr hacer con lo aprendido, es necesario plantearle problemas para que este llegue a sus propios resultados. En el jardín es necesario "*Promover que los niños establezcan relaciones entre las diferentes figuras geométricas, relacionen las figuras geométricas con los prismas; que identifiquen semejanzas y diferencias entre las figuras geométricas y entre prismas diferentes o al comparar formas diversas (lados rectos y curvos, lados largos y lados cortos, forma y repetición de caras en los prismas) y descubran patrones geométricos y observen el efecto de su reiteración*" (publica, Aprendizajes clave, 2017). Estas actividades son de gran experiencia para el alumno, por lo cual es demasiado indispensable hacer uso de un buen material didáctico ya que es un papel primordial en la metodología de esta enseñanza. Este material debe de favorecer la psicomotricidad del alumno en el aula. Se puede hacer uso de muchos materiales para enseñar la geometría, sin embargo no todo depende del material si no también el fin de la actividad y como es la adquisición del niño sobre estos conocimientos. El desarrollo de esta secuencia fue una gran experiencia para mi parte debido a que en ciertas ocasiones es difícil redactar actividades que sean llamativas pero que cumplan el desarrollo del aprendizaje, al redactar este documento me di cuenta de que todo lo que el alumno aprenda en el aula le servirá para formarse como persona y para entender su entorno. La actividad se pensó en el futuro del alumno y su desarrollo como estudiante, al desarrollar esta secuencia pude percatar como todo es indispensable para el niño y como todo influye, desde la manera de enseñar al docente, el material hasta el aula afecta mucho su proceso de conocimientos. La secuencia me sirvió mucho como herramienta para pensar en la mejora del niño y que se puede hacer para favorecer este aprendizaje. Durante este proceso (referencia general) me percate que es indispensable que el docente entregue

material llamativo, que anime a los niños a participar y que les fomente el aprendizaje de las figuras geométricas para asegurar que los niños desarrollen concepciones y perfeccionan los conceptos geométricos. Por eso se debe de dejar una gran experiencia ya que estas " *se pueden enriquecer al diseñar o representar gráficamente "modelos" para que otros los armen o al dar indicaciones a otros para hacer una construcción.*" (publica, Aprendizajes clave, 2017). Las competencias que se favorecen son varias como por ejemplo "Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos" ya que se hace gran referencia al aprendizaje que se menciona en este programa y se relaciona con llevar un buen desarrollo, "Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio" se desarrolló esta planeación tomando en cuenta todos los ámbitos del alumno y también su manera de aprender, al igual se tomó en cuenta como el aula puede ser un gran intermediario en este proceso y " Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos." ya que las actividades son el reflejo de lo aprendido por el niño, con esta se puede evaluar cómo es su proceso de desarrollo al igual que con las tareas, ambos productos son indispensables para tener una cierta comparación entre el aprendizaje previo con lo adquirido en esta situación. Para finalizar me gustaría hay que mencionar que los niños su manera de aprender es jugando, ven su entorno como algo curioso y eso es bueno ya que desde esa perspectiva se pueden favorecer los aprendizajes deseados y se pueda ir formando como persona, por eso es necesario tratarlos de buena manera y estar disponibles para todas sus dudas, por lo tanto hay que educarlos de la mejor manera y enseñarles que es la realidad en la que se vive.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

ANEXO 1. SITUACIÓN “PIZZA GEOMETRICA”

Curriculum: Figuras y cuerpos geométricos		Eje: Forma, espacio y medida.
Actividad “La pizza de Don Cangrejo”		
Aprendizaje Esperado Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.		
Campo Pensamiento Matemático		
Grado: 3° año de Preescolar	Duración: 35 minutos	Organización: Actividad individual
Secuencia Didáctica: Inicio		Duración: 10 minutos
<p>Para dar inicio con esta situación, se les preguntara a los alumnos sus conocimientos previos sobre los cuerpos geométricos, se hacen varias "Preguntas detonadoras" acerca de las características principales de las figuras, así para concretar una lluvia de ideas y generar el mismo conocimiento dentro del aula. Un ejemplo de estas preguntas seria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conoces los cuadrados? - ¿Cuatas lados tiene un triángulo? - Identifica un círculo dentro del aula. <p>Después de estas preguntas es necesario explicarles a los alumnos las principales figuras (Cuadrado, circulo, rectángulo y triangulo), se puede concretar esto con figuras visibles para los alumnos, ejemplo: Enseñarles a los alumnos la figura de un “Cuadrado” luego explicarle las cualidades de esta para que lo vaya relacionado con objetos de su entorno (se le puede pedir al alumno que identifique un objeto con las características de la figura para ver si adquirió el conocimiento) Y así sucesivamente para dar inicio con la actividad.</p>		<p>Materiales: Figuras de buen amaño, visibles para los alumnos. Pueden ser de foami, de plástico, de radiografías, de cartón o cascara de huevo.</p> 
Desarrollo		Duración: 20 minutos
Actividad “La pizza de Don Cangrejo”		

Esta actividad fue pensada en los gustos generales de los niños, para darle más interés a estos, de ahí proviene el nombre. Para dar inicio con la actividad se le entregará al alumno el material (Un círculo de cartón como base, pegamento y figuras geométricas de papel en representación de los condimentos de la pizza, ej.: El queso puede ser representado con triángulos, el tomate como cuadrados, la carne como rectángulos y el pepperoni como círculos) ya que cada uno de estos tenga su material, se les dará un la indicación. Para realizar esta actividad solo tendrán 15 minutos para que construyan su pizza con las figuras que ellos deseen, la cantidad y el acomodo será a su libertad, pero la pizza deberá tener todas las figuras pegadas. Después de que transcurran los 15 minutos y que todos tengan su pizza terminada, se les entregara una hoja donde anoten los "Materiales de su pizza" esta hoja contendrá el dibujo de estas cuatro figuras, para que el niño las identifique en su pizza y anote la cantidad de estas. Al terminar por completo esta actividad se escogerá al azar a varios alumnos para que expliquen su "creación" enfrente de sus compañeros, para ver el mejoramiento de sus conocimientos.

Materiales

- Círculo de cartón para la base
- Figuras de papel en representación de los condimentos
- Pegamento
- Las hojas para que anoten las cantidades



Duración: 5 minutos

Cierre

Para concluir con esta situación es necesario complementar la explicación ya dada acerca de las características de las figuras geométricas. El propósito de esta actividad es ayudar a los alumnos a desarrollar un vocabulario y un conocimiento geométrico, para que puedan describir formas e identificar sus diferencias como tamaños, cantidad de lados y demás características. Otro propósito es que gracias a estos conocimientos podrán tener un mejor entendimiento de su entorno y por qué está conformado. Para concretar bien con la situación se puede poner una canción en el aula sobre las figuras así para que el niño tenga un buen aprendizaje. ¡Se pueden premiar a los niños para alentarlos a seguir aprendiendo a base de juegos!

Material:

- Premios para todos los niños (Pueden ser calcomanías)
- Canción sobre las figuras

Rubrica para ensayo

Valoración	2 pts c/u	1 pt c/u	0	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia.	Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	

Alta calidad del diseño	Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Ensayo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer	Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del ensayo	El ensayo cumple claramente con los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas y citas de acuerdo a la norma APA 6 ^a ed., así como anexos).	El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseño o estos puntos no han sido correctamente realizados.	El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos.	

Presentación del ensayo	La entrega fue realizada en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, título de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia).	La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La entrega no fue realizada en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma preestablecida por el docente.	
Calificación de la actividad				