

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR 2019-2020

**CURSO**: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**ALUMNA**: ROSAURA GIOVANA LOERA PÉREZ

**N° L** 10

**TÍTULO DEL TRABAJO**

ENSAYO DE UNA SECUENCIA

**UNIDAD 4**

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LOS CONCEPTOS DE LONGITUD, DISTANCIA Y TIEMPO

**COMPETENCIAS PROFECIONALES**

• Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

• Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio

• Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

SALTILLO, COAHUILA

21-06-2020

**INTRODUCCIÓN**

Dentro del presente trabajo podemos encontrar la elaboración de un ensayo que fue realizado con el propósito de analizar y argumentar la elaboración de una situación didáctica, así como cada parte que la conforma, los tiempos asignados a cada momento, los materiales y también la evaluación que correspondiente que se presenta en la secuencia con la finalidad de corroborar que las actividades que se plantean sean adecuadas para el preescolar, conociendo y tomando en cuenta diversos autores y el plan de estudios 2017 “Aprendizajes clave”, siendo este la base para la adecuación y la planificación de secuencias didácticas.

Además, se mencionará cuáles son las competencias profesionales que se lograron desarrollar a lo largo del segundo semestre en la licenciatura de educación preescolar.

Una secuencia didáctica es definida como el conjunto de actividades que se vinculan, de tal manera que nos permiten abordar un tema de diversas maneras. Se encuentran conformadas por tres etapas, las cuales son el inicio, el desarrollo y el cierre; el inicio viene con una introducción en la que se obtienen los aprendizajes previos con los que cuenta cada niño; en el desarrollo se llevan a cabo contenidos de diferentes tipos, es decir, se construye el conocimiento y en el cierre se recupera lo esencial de los aprendizajes esperados.

Y la geometría no cuenta con el objeto de estudio de determinados aspectos de la naturaleza, sino que lleva a cabo el estudio de una reproducción necesariamente idealizada de la misma. De esta manera, los problemas relacionados con el conocimiento geométrico, no se enfoca en el espacio físico y sus objetos, sino a un espacio constituido por las conceptualizaciones que el niño construye a través del espacio físico. (Quaranta & Ressia, 2009)

**DESARROLLO**

*“Reflexión de una secuencia didáctica”*

La secuencia didáctica que seleccione en este caso para poder realizar una argumentación del porque es adecuada u oportuna para la etapa de preescolar lleva por nombre “Esponjas geométricas” y está basada en el aprendizaje esperado de Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos que pertenece al tema de figuras y cuerpos geométricos que nos menciona el plan de estudios 2017 “Aprendizajes clave” dentro del eje de forma, espacio y medida.

La secuencia didáctica está diseñada para alumnos de primer grado en el nivel de preescolar por lo cual se considera que la edad promedio de los alumnos es de cuatro años.

Esta secuencia didáctica se elaboró ya que permite desarrollar en los alumnos una ligera noción de las figuras geométricas más básicas como el circulo, el cuadrado, el rectángulo y el triángulo. Las nociones matemáticas y colores primarios, son unos de los conceptos de gran importancia en la enseñanza de la educación inicial. Tanto las figuras geométricas como los colores, permiten que los niños comiencen a entender mejor todo lo que les rodea, es por esto que la actividad se considera apropiada para el primer grado de nivel preescolar.

Dentro de la secuencia didáctica se manejan tres momentos. En el inicio se identifican los conocimientos previos mediante cuestionamientos guiados por la educadora, en esta etapa se pretende recabar toda la información que los alumnos aprendieron mediante experiencias de la vida cotidiana.

Algunas de las preguntas que se realizaran en está etapa son: ¿Para ustedes que son las figuras geométricas?, ¿Dónde las han visto?, ¿Dónde podemos encontrarlas?, ¿Cuántas figuras existen?, ¿Cuáles conocen?,¿Saben que es un circulo, un cuadrado o un triángulo?, los conocimientos previos dan lugar a otro conocimiento más importante que es el aprendizaje significativo es por eso que en el desarrollo de la secuencia didáctica se plantea una actividad muy divertida donde se les pedirá a los alumnos que construyan sus propias configuraciones utilizando figuras geométricas de esponja y pinturas de diferentes colores.

Esta actividad permite que los alumnos comprendan que las figuras geométricas se encuentran en todo momento y en cualquier lugar, que además no son aburridas y que se puede trabajar con ellas de una forma divertida y didáctica.

En el desarrollo de la actividad se favorece el aprendizaje esperado mencionado en un principio al momento de que los alumnos construyen sus propios dibujos teniendo como base algunas figuras geométricas.

Además, es importante mencionar que al momento que se les permite realizar sus propias figuras de esponjas se está convirtiendo en una experiencia significativa ya que no olvidarán que ellos mismos realizaron su propio material de trabajo.

Como último momento se encuentra el cierre de la actividad, en este momento se realizará una reflexión sobre lo trabajado en la clase de una forma divertida. Los alumnos formaran una media luna y se jugara a la papa caliente utilizando un cubo de figuras, a la persona que lo toque tener en sus manos el cubo cuando se pare la canción contestara alguna de las siguientes preguntas: ¿Qué figuras utilizaste para realizar tu dibujo?, ¿Qué lugar del salón encuentras las figuras que utilizaste para hacer tu dibujo?, ¿Qué otro dibujo podrías realizar utilizando solo círculos?, después de contestar las preguntas se pegara el dibujo en algún lugar del salón con la finalidad de que los alumnos vean que sus trabajos son importantes.

Hablar de las figuras geométricas no necesita basarse en un contexto en específico ya que es tema que se observa, se escucha y se relaciona con cualquier situación de la vida cotidiana, desde que mamá le pide a su hijo que pase el plato cuadrado de color azul que está arriba de la mesa hasta cuando decide ponerse la playera de círculos dorados para dormir.

Los materiales que se utilizaron para la realización de la actividad son figuras geométricas hechas de esponja, pinturas de diferentes colores, cartulinas y un cubo de figuras geométricas. Se eligieron los materiales debido a que permiten que los alumnos interactúen y los manipulen sin que se aburran ya que son llamativos y permiten captar la atención.

[Secretaria de Educación Pública (SEP, 2018, p. 244)] menciona “las actividades deben permitir la manipulación y el acercamiento directo para generar experiencias significativas”

En cuanto al tiempo se estima que los alumnos desarrollen la secuencia didáctica en 35 minutos, dándole 15 minutos al inicio ya que en él se observará el grado de profundidad que se requiere dar a las siguientes actividades, el desarrollo cuenta con 13 minutos ya que se deberá trabajar con los alumnos los aprendizajes que se espera que adquieran y por ultimo al cierre se le dará aproximadamente 7 minutos ya que se observara lo aprendido. Desde mi punto de vista es una actividad muy entretenida y muy llamativa para los alumnos, pero en esta etapa es necesario que las secuencias no duren mucho ya que es muy fácil perder la atención de los alumnos y a la vez el sentido de la actividad.

Y por último hablare de la evaluación de la secuencia, en este caso decidí realizar una lista de cotejo basada en los saberes y haceres que se vieron en la matriz analítica realizada como evidencia de la unidad uno. La evaluación se llevará a cabo mediante la observación y la contestación de las preguntas que se realizaron en el inicio y cierre de la secuencia didáctica. El docente lidera activamente el aprendizaje (Good, 1983), mantiene a los alumnos en su tarea (Doyle, 1983) y establece expectativas positivas (Good y Brophy, 1994); todo esto contribuye positivamente a que el alumno alcance los objetivos.

**CONCLUSIÓN**

En relación con lo mencionado , es preciso mencionar que en base a mi experiencia considero que algunas de las competencias que fueron abordadas durante la elaboración del presente trabajo y en el semestre fueron: el diseño de planeaciones con la aplicación de conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos en el marco del plan y programas de estudio, debido a que durante el semestre se realizaron diversas secuencias didácticas enfocadas en diferentes temas, como lo fue el de la ubicación espacial, figuras y cuerpos geométricos y magnitudes y medidas, retomando información obtenida del libro de aprendizajes clave y utilizando diversas herramientas para enriquecer nuestra planeación. Sin embargo, considero que me falta tiempo para comprender de manera completa el cómo realizar una planeación, ya que aún a pesar de realizar unas cuantas, en diversos cursos, faltó la observación total del aula. Por otra parte, también considero que una de las competencias que también fue llevada a cabo es la de integrar recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica profesional, expresando el interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación; en esta parte analizo que fue implementada en el momento en el que se indagó en diversas fuentes dirigidas hacia la mejora de la educación antes de ejecutar la secuencia didáctica.

Para concluir, cabe resaltar que la producción del ensayo favorece mi entendimiento relacionado con los puntos que deben de ser tomados en cuenta antes de la realización de una secuencia. Ya que no solamente es aplicar las actividades, sino llevar a cabo un proceso anterior a la aplicación. Así como también, una de las palabras que más tengo en mente es el hecho de buscar actividades en las cuales el niño obtenga un aprendizaje significativo, tomando en cuenta sus ideas previas y sus intereses.

**ANEXO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAMPO FORMATIVO  PENSAMIENTO MATEMÁTICO | EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA. | | |
| **TEMA**: Figuras y cuerpos Geométricos. | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO  Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. | | | |
| GRADO AL QUE VA DIRIGIDO: 1er. Grado | **Espacio:** Salón de clases | | |
| NOMBRE DE LA SECUENCIA: ESPONJAS GEOMÉTRICAS | | | |
|  | **MATERIALES** | **ORGANIZACIÓN** | **DURACIÓN** |
| Se pegarán en el pizarrón algunas figuras geométricas y se identificarán los conocimientos previos mediante cuestionamientos como:  ¿Para ustedes que son las figuras geométricas?, ¿Dónde las han visto?, ¿Dónde podemos encontrarlas?, ¿Cuántas figuras existen?, ¿Cuáles conocen?,¿Saben que es un circulo, un cuadrado o un triángulo? | Imágenes de figuras geométricas. | Grupal | 15 Minutos |
| Se les presentaran las figuras geométricas básicas (cuadrado, triangulo, rectángulo, circulo)  Después elaboraran figuras geométricas en esponjas para utilizarlas como sello y realizar dibujos en una cartulina con ayuda de pinturas de diferentes colores. | Figuras geométricas de esponja.  Pintura.  Cartulina.  Bolsa 6 Esponjas estampación Fig.Geom, R.7778483 | Individual | 13 Minutos |
| Se realizará una reflexión sobre lo trabajado en la clase, formaran una media luna y jugaran a la papa caliente utilizando un cubo de figuras, a la persona que lo toque tener en sus manos el cubo cuando se pare la canción contestara alguna de las siguientes preguntas: ¿Qué figuras utilizaste para realizar tu dibujo?, ¿Qué lugar del salón encuentras las figuras que utilizaste para hacer tu dibujo?, ¿Qué otro dibujo podrías realizar utilizando solo círculos?, después de contestar las preguntas se pegara el dibujo en algún lugar del salón | Cubo de figuras.  Bocina  Dado De Figuras Geometricas Baby Bordado - $ 222.00 en Mercado Libre | Grupalmente | 7 Minutos |
| EVALUACIÓN: | | | |

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

* SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México.
* Francisco Seirul•lo Vargas. (2004). Estructura socioafectiva. Barcelona.
* Jakeline Duarte. (2003). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Colombia.
* Quaranta M.E. & Ressia de Moreno B. (2009). La enseñanza de la Geometría en el jardín de infantes. -1a ed.- La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

**RÚBRICA DE ENSAYO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con  los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión  y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y  criterios de diseño  o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los  criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, además  se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, titulo de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue  realizada en tiempo y forma, aunque  la entrega no fue en el formato pre establecido. | La entrega no fue  realizada en tiempo y forma, además  la entrega no se dio de la forma  preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |