**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2019-2020**

****

**CURSO.** FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

**ALUMNA.** MARIANA PAOLA PARDO SENA

**N.L** 16

**TRABAJO.** ENSAYO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

**UNIDAD 4.**

**COMPETENCIAS:**

* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**INTRODUCCIÓN**

Este ensayo tiene como propósito el saber que competencias profesionales desarrolle a lo largo de mi segundo semestre en la licenciatura de educación preescolar. Además de conocer una de las secuencias didácticas que realice en el curso y como campo formativo en el preescolar pensamiento matemático.

Se observará cual fue el nombre de la situación didáctica pues eso es muy importante para atraer la atención de los niños, además se muestra el grado al que va dirigida la actividad y por supuesto el aprendizaje, con el cual me base para realizar mi situación.

Toda actividad tiene un inicio, un desarrollo y un final, es por eso que también se describen cada uno de estos aspectos en el trabajo, pues es muy importante saber la forma en la que se trabajaron esos tres momentos y como pueden desarrollar dicho aprendizaje los niños.

En seguida se mostraran los materiales que se usaron, el contexto, el espacio en el que se trabajara, etc. es muy importante el contexto y el espacio porque algunos jardines no pueden contar con un espacio adecuado para la realización de alguna actividad.

Después se verá el tiempo para la realización de la actividad, yo considere más de una hora para esta situación, porque es un juego muy elaborado ósea se necesita de tiempo para trabajarlo, sé que esta larga la actividad y que en una situación didáctica solo se necesitan 45 minutos o menos, pero es una actividad muy padre la cual si quisiera aplicar en el jardín ahora en mis prácticas para que los niños se diviertan y aprendan mucho más de lo que ya saben.

Y finalmente se analiza la evaluación, para esta utilice una lista de cotejo la cual me puede ayudar para evaluar y saber en qué puedo mejorar mis actividades para que los niños tengan un aprendizaje significativo, que es lo que se busca en la educación preescolar; como siempre se dice en la Escuela Normal de Educación Preescolar, “a los niños los enseñamos para la vida”, y esto es algo muy cierto, en este nivel educativo no se espera que el niño lea o escriba, lo que se quiere es que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y aptitudes en cuanto al entorno social y cultural que lo rodea.

La secuencia didáctica que realice (anexo 1) y de la que estaré hablando le puse por nombre “Rally de figuras” y está diseñada para niños de 4 a 5 años o sea de 2° y 3° grado de preescolar. Para la secuencia me base en el aprendizaje “Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos”, el cual tome del programa Aprendizajes Clave.

Está diseñada para estas edades, porque considero que los niños ya tienen un poco más de conocimiento respecto a las figuras y cuerpos geométricos y pueden desarrollar la actividad de la manera en la que se está solicitando, no solo se pondrán en juegos sus habilidades intelectuales o de memoria, también la motricidad y eso es lo que me gusta, porque con esta actividad se puede jugar al aire libre y aprenderán de la manera que más les gusta.

Como señala Artigue (1986), “[...] lo que se propone la enseñanza de las matemáticas no es simplemente la transmisión de conocimientos matemáticos, sino, más globalmente, la transmisión de una cultura. Se trata de que los alumnos entren en el juego matemático” (p.51)

El inicio consiste en escuchar y observar lo que los niños saben o conocer sus ideas previas, para esto se realizarán las siguientes preguntas, ¿Conocen el tangram?, ¿Han trabajado con el tangram?, ¿Saben que figuras tiene?, después de saber qué es lo que saben acerca del tangram les doy una explicación breve y concisa para que recuerden lo que es el tangram y de qué forma pueden trabajar con él, y en seguida les pregunto si saben ¿qué es un rally?, esto lo hice con la intención de que los niños se adentraran en el tema o tuvieran sospechas de que es lo que realizaríamos en el patio.

Después en lo que fue la parte del desarrollo puse punto por punto la forma en la que se manejaría la actividad y lo hice de la siguiente forma:

1. Harán 4 equipos, el número de alumnos en cada equipo dependerá de los niños que haya en el salón
2. Habrá 3 estaciones, por las cuales tendrán que pasar para llegar al final
3. En la primer estación deben pasar por un túnel y cuando hayan salido de ahí, uno de sus compañeros del mismo equipo les enseñara una tarjeta en la cual vendrá una figura y tendrán que decir una característica de esa figura (figuras del tangram)
4. Después se dirigirán a la segunda estación en la cual saltaran con costales hasta llegar a un rompecabezas de una figura geométrica, el cual tendrán que armar para poder continuar
5. En la tercera y última estación deberán encestar una pelota en una canasta que estará a un metro de distancia de ellos.
6. Después de que un alumno haya terminado el recorrido deberá esperar a sus demás compañeros y seguirá su otro compañero y así consecutivamente, hasta que todos los del equipo terminen
7. Y por último cuando todos ya hayan terminado deberán de reproducir una figura con el tangram 3D que se encontrará pegada frente a ellos.

Cada uno de esos puntos son las formas en las que se desarrollaría la actividad, los cuales consisten en estaciones y cada estación tendrá un reto o prueba que los niños tendrán que cumplir para pasar a la siguiente estación.

Y en el cierre de la secuencia nos sentaremos en el piso todos juntos y les realizaré las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron?, ¿Qué estación se les dificulto más?, ¿Les gusto la actividad?, ¿Conocen mejor el tangram?, ¿Cuáles son las figuras del tangram y cuántas tiene?, esto tendrá como propósito el saber qué fue lo que prendieron o que conocimientos reforzaron y ya por último la idea es regalarles un bolo a cada uno de los niños por el esfuerzo realizado en el rally.

El tiempo estimado para cada una de las actividades es que en el inicio sean 20 minutos, en el desarrollo 1 hora y en el cierre 15 minutos, sé que la secuencia dura mucho tiempo, pero estoy haciendo un aproximado de cuánto tiempo los niños pueden tardarse en las actividades de inicio, desarrollo y cierre.

El material con el que se realizará la actividad es el siguiente: letreros con el número de cada estación, túnel, tarjetas con figuras, costales, rompecabezas de varias figuras del tangram, pelota, canasta, tangram 3d y figura a reproducir; cada uno de estos materiales son muy llamativos para los niños, pues como nos han dicho en la Escuela Normal de Educación Preescolar, siempre los materiales deben de ser muy llamativos, porque logran atraer la atención de los niños, además que tiene que ser material con el que ellos pueden interactuar y manipular, es por eso que escogí estos materiales, los cuales realizaré yo, obviamente algunas cosas se pueden comprar como la canasta, pero quisiera que todo lo que yo les diera a los niños yo lo elaborara.

[Secretaria de Educación Pública (SEP, 2018, p. 244)] menciona “las actividades deben permitir la manipulación y el acercamiento directo para generar experiencias significativas”

En este caso el contexto del niño lo considere mucho, porque no importa si el jardín esta un una zona rural o urbana, la actividad se hará al aire libre en el patio del jardín o en algún otro lugar, siempre considerando que este en buenas condiciones y en caso de no ser así se verá la forma de realizar la actividad con medidas de cuidado para que los niños no tengan ningún inconveniente.

Por ultimo hablaré de la evaluación, está la llevaré a cabo mediante la observación, el desarrollo que hayan tenido en cada una de las actividades, la contestación de las preguntas que les realice y una lista de cotejo, la cual tendrá los siguientes indicadores: tiene conocimiento del tangram, reconoce figuras geométricas, comprende las características de las figuras geométricas, acata indicaciones, trabaja en equipo, reproduce configuraciones a partir de un modelo utilizando diversas figuras geométricas, usa los nombres convencionales de las figuras, resuelve rompecabezas. Cada uno de estos indicadores los obtuve de la matriz analítica que realice a principios del semestre y la cual me ha ayudado mucho a lo largo de este, porque así tengo un mejor conocimiento de lo que los niños deben saber y hacer en los aprendizajes esperados; cuando entre al primer semestre no sabía cómo hacer la matriz, se me dificultaba mucho y solía decir que era difícil, pero ahora que he trabajado más con ella veo que es muy fácil de hacer y es muy práctica.

El docente lidera activamente el aprendizaje (Good, 1983), mantiene a los alumnos en su tarea (Doyle, 1983) y establece expectativas positivas (Good y Brophy, 1994); todo esto contribuye positivamente a que el alumno alcance los objetivos.

**CONCLUSIÓN**

En este trabajo final cumplí con las competencias que aparecen en la portada, los cuales recordare en seguida:

* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Cada una de estas competencias no las desarrolle al 100%, porque aún me falta saber sobre los aprendizajes de los niños, realizar secuencias, diseñar planeaciones, hacer evaluaciones e integrar investigaciones, si he realizado cada una de las actividades mencionadas pero he tenido algunos errores, es por eso que no desarrollo las competencias por completo.

Sé que conforme valla realizando prácticas en el jardín aprenderé mucho más y lograre desarrollar de mejor manera las competencias para ser una excelente docente en un futuro si dios quiere.

De este curso me llevo muchos aprendizajes y experiencias muy buenas.

Al comenzar mi primer semestre realice una matriz con la cual batalle mucho, no sabía cómo la llenaría, pero ahora considero que he mejorado mucho en ese trabajo, al principio me preguntaba para que me serviría la matriz, no le hallaba ninguna función, pero conforme he avanzado he aprendido a realizar mejores matrices y sé que son muy útiles, porque me ayudan a hacer secuencias didácticas e instrumentos de evaluación.

Le agradezco mucho maestra por las actividades, el empeño y las ganas que me contagio de enseñar a los niños y sobre todo por los aprendizajes y las habilidades que me proporciono.

Me comprometo a dar lo mejor de mí para los niños y para la carrera, no rendirme y siempre ser muy positiva porque quiero llegar muy lejos.

**ANEXOS**

**Anexo 1.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA. RALLY DE FIGURAS** | | | | | | |
| **Maestra** | Mariana Paola Pardo Sena | | | | | |
| **Campo** | Pensamiento matemático | | | | | |
| **Eje** | Forma, espacio y medida | | | **Tema** | Figuras y cuerpos geométricos | |
| **Aprendizaje** | Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos | | | | | |
| **Grado al que va dirigido** | | 2° y 3° grado | | | | |
| **ACTIVIDAD DE INICIO** | | | **MATERIALES** | | | **DURACIÓN (TIEMPO)** |
| Estas actividades se realizaran dentro del aula.  Realizarles a los niños las siguiente preguntas:   * ¿Conocen el tangram? * ¿Han trabajado con el tangram? * ¿Saben que figuras tiene?   Después de saber si conocen el tangram les mostrare un tangram en 3D y mencionaremos las características y propiedades de cada uno de esas figuras.  Al momento de que terminemos les daré una pista sobre lo que haremos en el patio de la escuela. Les preguntare:   * ¿Saben que es un rally?   Tomare sus conocimientos previos y después les daré la explicación de lo que es. | | | Tangram 3D | | | 20 minutos |
| **ACTIVIDAD DE DESARROLLO** | | |  | | |  |
| Pasaremos al jardín y les daré las indicaciones.   1. Harán 4 equipos, el número de alumnos en cada equipo dependerá de los niños que haya en el salón 2. Habrá 3 estaciones, por las cuales tendrán que pasar para llegar al final 3. En la primer estación deben pasar por un túnel y cuando hayan salido de ahí, uno de sus compañeros del mismo equipo les enseñara una tarjeta en la cual vendrá una figura y tendrán que decir una característica de esa figura (figuras del tangram) 4. Después se dirigirán a la segunda estación en la cual saltaran con costales hasta llegar a un rompecabezas de una figura geométrica, el cual tendrán que armar para poder continuar 5. En la tercera y última estación deberán encestar una pelota en una canasta que estará a un metro de distancia de ellos. 6. Después de que un alumno haya terminado el recorrido deberá esperar a sus demás compañeros y seguirá su otro compañero y así consecutivamente, hasta que todos los del equipo terminen 7. Y por último cuando todos ya hayan terminado deberán de reproducir una figura con el tangram 3D que se encontrará pegada frente a ellos. | | | * Letreros con el número de cada estación * Túnel * Tarjetas con figuras * Costales * Rompecabezas de varias figuras del tangram * Pelota * Canasta * Tangram 3D * Figura a reproducir | | | 1 hora |
| **ACTIVIDAD DE CIERRE** | | |  | | |  |
| Cuando todos hayan acabado nos dirigiremos al salón, estando ahí los felicitare por su esfuerzo, porque hicieron bien las cosas y acataron correctamente las instrucciones que se les dieron  Después nos sentaremos en el piso y les hare las siguientes preguntas:  ¿Qué aprendieron? ¿Qué estación se les dificulto más?  ¿Les gusto la actividad? ¿Conocen mejor el tangram?  ¿Cuáles son las figuras del tangram y cuántas tiene?  Al final de haberles realizado las preguntas les daré un premio sorpresa | | | Premio sorpresa  (Bolo) | | | 15 minutos |

**BIBLIOGRAFIA**

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral.* México. SEP

Quaranta M.E y Ressia de Moreno B., (2009), *La enseñanza de la Geometría en el jardín de infantes. -1a ed.-*, Buenos Aires

**RÚBRICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Valoración | 2 pts c/u | 1 pt c/u | 0 | Total |
| **Profundización**  **del tema** | Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles. | Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema. | Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos. |  |
| **Aclaración**  **sobre el tema** | Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento, con por lo menos 6 citas bibliográficas. Se combinan las ideas de los autores y la reflexión propia. | Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Con una o dos citas textuales sin relacionar la ideas del autor con las propias. | Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. |  |
| **Alta calidad del**  **diseño** | Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. | Ensayo simple pero bien  organizado con al menos tres  errores de ortografía y tipografía  difícil de leer | Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. |  |
| **Elementos**  **propios del**  **ensayo** | El ensayo cumple claramente con los criterios y apartados de diseño señalados en las indicaciones (introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliografías y citas de acuerdo a la norma APA 6ª ed., así como anexos). | El ensayo cumple con la mayoría de los apartados y criterios de diseño o estos puntos no han sido correctamente realizados. | El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima no incluye anexos. |  |
| **Presentación**  **del ensayo** | La entrega fue realizada en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (la portada deberá contener nombre de la alumna, grado sección, materia, titulo de ensayo lo que debe llevar una portada de evidencia). | La entrega fue realizada en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. | La entrega no fue realizada en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma Preestablecida por el docente. |  |
|  |  |  | **Calificación de la actividad** |  |