Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Curso: estrategias para el desarrollo de la competencia lectoral

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

Unidad I

Cuadro de tipos de libros que contienen imágenes

Alumna: Natalia Guadalupe Torres Tovar #21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPO DE LIBRO | DEFINICIÓN | EJEMPLO | Imagen |
| Libro ilustrado | Los libros ilustrados son libros cuyo texto se acompaña de ilustraciones que reflejan imágenes de la historia que se está narrando. Sin embargo, dichas ilustraciones no son imprescindibles. Es decir, que el libro podría leerse igualmente bien si no tuviera imágenes y éstas tienen una función puramente estética. Los libros ilustrados son típicos de la literatura infantil | Cuento de literatura infantil |  |
| Libro álbum | Los álbumes ilustrados, por su parte, son relatos que integran texto e ilustración, con una fuerte preponderancia gráfica. Este tipo de libros son de lectura visual, es decir, necesitan que el lector haga una interpretación narrativa más allá de las palabras. Así que la historia se apoya fundamentalmente en la ilustración. | El sonido de los colores, Jimmy Liao (ed. Bárbara Fiore Editora) | 9. El sonido de los colores |
| Tira cómica | Se considera como una sucesión de dibujos que, en su conjunto, desarrolla un relato cómico, por su parte, es algo que causa risa o que aporta diversión. | Mafalda |  |
| Novela gráfica | Novela Gráfica es un término que se usa para definir un nuevo tipo de historieta dirigida a un público maduro, que posee un formato de libro, pertenece generalmente a un único autor, relata una historia prolongada y posee una elevada aspiración literaria. La novela gráfica recoge características de la novela escrita, tales como: el subjetivismo autobiográfico, los diferentes tiempos narrativos, el desarrollo de la psicología de los personajes, la construcción de una atmósfera particular y envolvente que describe el ambiente y lo relaciona con el protagonista y los personajes secundarios de la historia, la exploración lógica y la motivación en el relato, el desarrollo de la relación causal de los hechos, entre otros.  A nivel visual, la novela gráfica desarrolla una estética coherente con la descripción dinámica de una atmósfera cuya misión es referir una acción concreta llevada a cabo por ciertos personajes. El modelo estético de una novela gráfica toma en cuenta el público maduro al cual va dirigido. | Peresepolis de Vincent Peranoud |  |