**Escuela normal de educación preescolar**



Licenciatura en educación preescolar

Cuarto semestre

Ciclo escolar

2019 - 2020

**Curso:**
Desarrollo de la competencia lectoral

**Maestra:** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Evidencia**Cuadro comparativo

**Alumna:**

Alexa Carrizales Ramírez

**Grado y sección**

2º “A”

Saltillo, Coahuila Marzo del 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE LIBRO** | **DEFINICIÓN** | **EJEMPLO** | **EJEMPLOS ILUSTRADOS** |
| **Libro ilustrado** | Los libros ilustrados son medios simbólicos a través de los cuales los adultos suelen enseñar palabras a los niños. Para aprender a través de imágenes es crucial comprender su rol referencial. Esto implica entender que las imágenes vienen a mostrar algo acerca del mundo. | \*Libros ilustrados infantiles \*Arte ilustrado \*Música ilustrada en libros \*Libros de fantasía  |  |
| **Libro álbum** | El álbum sería una forma de representación que presenta una interacción entre textos (que pueden ser subyacentes) e imágenes (especialmente preponderantes) en el seno de un soporte libro, caracterizado por su libre organización de la doble página, la diversidad de sus realizaciones materiales y la sucesión fluida y coherente de sus páginas.  |  \*El monstruo de colores.* \*El muñeco de nieve.
* \*La oruga muy hambrienta.
*
 |  |
|  **Tira cómica** | Hasta 1921 las tiras cómicas habían sido lo que su nombre indica: historietas de risa. Pero en ese año apuntó la tendencia a convertirlas en reflejo de aventuras más o menos emocionantes. Después vino lo dramático, el reflejo de la vida real, y hasta las adaptaciones de obras famosas de la literatura universal. | \*Tiras diarias: pocas viñetas.\*Tiras dominicales: suelen ocupar toda página a color.  |  |
| **Novela gráfica** | La novela gráfica es un cambio de la historieta que se revela como ambivalente, ya que si bien parece por un lado el resultado de un refinamiento artístico, es al mismo tiempo una estrategia de ventas destinada a separar al medio de sus formas y significados originales para llevarlo hacia un destino más aceptable a un público que está siempre ávido de consumir productos culturales que lo remitan al buen gusto, y que justamente por eso se avergonzaría de ser visto en público leyendo una historieta. | \*Historias sombrías \*Comics \*Románticas \*Suspenso\*Acción  |  |

**Referencias**

[file:///C:/Users/MQ/Downloads/Dialnet-LaNovelaGrafica-3718882.pdf](file:///C%3A/Users/MQ/Downloads/Dialnet-LaNovelaGrafica-3718882.pdf)

<https://www.redalyc.org/pdf/180/18041090005.pdf>

<https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/4337/4547>

<http://www.casadaleitura.org/portalbeta/bo/abz_indices/002242_ot_aprendiendo_de_los_albumes_d.pdf>