**Escuela normal de educación preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Cuarto semestre

Ciclo escolar

2019 - 2020



**Curso:** Desarrollo de la competencia lectoral

**Titular:** Elena Monserrat Gámez Cepeda

**Evidencia**

Cuadro comparativo

**Presentado por la alumna**

Vannessa Jannette solis Aldape

**Grado y sección**

2º “B”

Saltillo, Coah. Marzo 2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPO DE LIBRO | DEFINICIÓN | EJEMPLO |  |
| Libro ilustrado  | Los libros ilustrados son libros cuyo texto se acompaña de ilustraciones que reflejan imágenes de la historia que se está narrando. Sin embargo, dichas ilustraciones no son imprescindibles. Es decir, que el libro podría leerse igualmente bien si no tuviera imágenes y éstas tienen una función puramente estética.  Los libros ilustrados son típicos de la literatura infantil. | \*Libros ilustrados infantiles \*Antologías dirigidas para un público más adulto. \*Arte ilustrado \*Música ilustrada en libros\*Libros de fantasía\*Libros ilustrados para reflexión  |  |
| Libro álbum  | Son relatos que integran texto e ilustración, con una fuerte preponderancia gráfica. Este tipo de libros son de lectura visual, es decir, necesitan que el lector haga una interpretación narrativa más allá de las palabras. Así que la historia se apoya fundamentalmente en la ilustración | * \*Camuñas.
* \*El monstruo de colores.
* \*El muñeco de nieve.
* \*La oruga muy hambrienta.
* \*El gato en el sombrero.
* \*Oso polar, oso polar, ¿qué oyes?
 |  |
| Tira cómica  | Es una historieta que apunta a divertir al lector. El concepto suele aludir a las viñetas que aparecen de forma regular en un periódico o en una revista. Lo habitual es que cuente con personajes fijos, que protagonizan diferentes historias a lo largo de las tiras. | \*Tiras diarias: pocas viñetas.\*Tiras dominicales: suelen ocupar toda página a color.  |  |
| Novela gráfica  | Es un tipo de historieta dirigida a un público maduro, que posee un formato de libro, pertenece generalmente a un único autor, relata una historia prolongada y posee una elevada aspiración literaria. La novela gráfica recoge características de la novela escrita, tales como: el subjetivismo autobiográfico, los diferentes tiempos narrativos, el desarrollo de la psicología de los personajes, la construcción de una atmósfera particular y envolvente que describe el ambiente y lo relaciona con el protagonista y los personajes secundarios de la historia, la exploración lógica y la motivación en el relato, el desarrollo de la relación causal de los hechos, entre otros. | \*Historias sombrías \*Comics \*Románticas \*Suspenso\*Acción  |  |