**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Maestro**: NARCISO RODRIGUEZ ESPINOSA**

Vanessa Sánchez Gallegos #16

**Curso: MODELOS PEDAGÓGICOS**

**Unidad de aprendizaje I y II**

***Entender, orientar y dirigir la educación: entre la tradición y la***

***innovación***

***El modelo y su concreción en el aula: procesos y prácticas de***

***enseñanza y aprendizaje.***

**Competencias:**

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

• Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

• Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

• Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**IMPLICACIONES DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

**Teoría conductista**

Es una corriente de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas.

El conductismo era visto como un tipo de aprendizaje, donde se producía una respuesta a un estímulo determinado, al repetir este estimulo durante un tiempo, se produce un aprendizaje significativo, y un refuerzo a una acción. Se mostraba entonces como estímulo- respuesta.

En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de reforzamiento para enseñar.

Un maestro eficaz debe de ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque, así como principios, procedimientos, programas conductuales, con el fin de lograr con éxito niveles de eficiencia en su enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de sus estudiantes.

Dentro de los principios deben usar especialmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar los basados en los castigos.

Según los conductistas, para que los estudiantes aprendan basta con presentar la información.

Dentro de este enfoque el maestro es visto como un trasmisor de conocimientos, autoritario, rígido, controlador, ya que su individualidad como profesional está limitada porque es un ejecutor de indicaciones preestablecidas.

Por el contrario, el estudiante para ellos es un objeto pasivo, reproductor de conocimientos, lo que se manifiesta en su falta de iniciativa, pobreza de intereses, inseguridad y rigidez. Para él aprender es algo ajeno, obligatorio, por cuanto no se implica en éste como persona.

**Teoría constructivista**

Dentro de la educación, la teoría constructivista propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Por otro lado, el maestro es visto como un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general.

Su papel fundamental consiste en promover un ambiente de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje de los estudiantes, principalmente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad para que el estudiante no se sienta inferior a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente la dependencia y la heteronomía moral e intelectual.

Debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir siempre de la "respuesta correcta". Debe evitar el uso de la recompensa y el castigo y promover que los niños construyan sus propios valores morales y sólo en ocasiones cuando sea necesario hacer uso de sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo.

Existen dos tipos de sanciones: las sanciones expiatorias y las sanciones por reciprocidad Las sanciones por expiación son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción a ser sancionada y la sanción. Están asociadas con el fomento de una moral heterónoma en el niño.

Por otro lado, están directamente relacionadas con el acto a sancionar y su efecto es ayudar a construir reglas de conducta mediante la coordinación de puntos de vista.

Entonces el constructivismo es una idea, un principio explicativo del proceso de formación y desarrollo del conocimiento humano, y de su aprendizaje.

Este principio plantea que el conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes que le permiten adaptarse al medio.

**Pedagogía Operatoria**

La enseñanza favorecedora del desarrollo intelectual debe partir del conocimiento de los niños.

El aprendizaje se concibe como la construcción de estructuras mentales por parte del sujeto. La enseñanza debe ayudar a esto y debe propiciar el desarrollo de la lógica infantil, estimular el descubrimiento personal del conocimiento, evitar la transmisión estereotipada, proponer situaciones desafiantes, contradicciones que estimulen al estudiante a buscar soluciones.

El maestro tiene la función de orientador, facilitador del aprendizaje, pues a partir del conocimiento de las características intelectuales del niño en cada período debe crear las condiciones óptimas para que se produzcan las interacciones constructivas entre el estudiante y el objeto de conocimiento, para que comprenda que puede obtener dicho conocimiento por sí mismo, observando, experimentando, combinando sus razonamientos.

**PSICOLOGÍA COGNITIVA CONTEMPORÁNEA**

Solo se centra en el estudio de las estructuras y el funcionamiento cognitivo, descuidando otros aspectos de la personalidad que también influyen en el aprendizaje.

Se ocupan preferentemente de estudios experimentales, explicativos, no interventivos.

El maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar.

 Su papel se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Las diferencias con el profesor tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico.

El maestro debe promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares, debe conocer y hacer uso de las denominadas estrategias instruccionales cognitivas, para aplicarlas de manera efectiva en sus cursos o situaciones instruccionales y por último, debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que surjan de las inquietudes de los estudiantes, con un apoyo y retroalimentación continuas.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Su teoría explica el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Para este autor, a prender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar.

Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Defiende un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Lo fundamental es conocer las ideas previas de los estudiantes.

**TENDENCIAS HUMANISTAS**

Basado en una relación de respeto con sus estudiantes.

El profesor debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa.

También debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos, deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad.

El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance.

Debe estar interesado en la persona total de los estudiantes, estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas, fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes, ser frente a sus estudiantes, comprender a los estudiantes poniéndose en el lugar de ellos, siendo sensible a sus percepciones y sentimientos, rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

Tiene el objetivo de crear una nueva imagen del hombre, de la sociedad y de la ciencia. Conciben al ser humano "como un ser esencial, con una naturaleza biológica y que es miembro de una especie".

En esta teoría la tarea del maestro es ayudar a la persona a encontrar lo que tiene en sí mismo, a descubrir su auténtico yo; no forzarla o formarla de un modo predeterminado que alguien ha decidido.

**ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL O SOCIO HISTÓRICO**

A partir de esta naturaleza histórica - social de todo lo psíquico, la actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo, ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad en la que se produce el desarrollo. Pero esta actividad no es solamente una interacción del sujeto con el medio, sino que esta mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así la cultura.

Se pensaba que el desarrollo orgánico se realiza en un medio cultural, se convierte en un proceso biológico históricamente condicionado.

Lo psíquico es una unidad de afecto e intelecto, el hombre actúa como personalidad como sujeto integral y concreto, a través de sistemas psicológicos.

*El desarrollo de la creatividad.*

El aprendizaje creativo es concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño se apropia de la experiencia histórico - cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación, más tarde, en la institución educativa, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.

El maestro hace la función de dirección del aprendizaje, orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje de los estudiantes, teniendo así éstos un rol protagónico en el proceso educativo.

Este es visto como un tipo especial de aprendizaje autónomo y personalizado, donde el estudiante está fuertemente motivado hacia una determinada área del conocimiento, utiliza sus capacidades óptimamente, manifiesta independencia, originalidad en el descubrimiento y/o producción del conocimiento que se corresponde con una situación social dada.

Este aprendizaje creativo contribuye extraordinariamente al crecimiento del estudiante como personalidad, puede ser típico de un sujeto o aparecer en situaciones específicas de desarrollo.

Suele darse asociado a otras formas de aprendizaje, como el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, los aprendizajes por asociación, repetición, aunque se aparte de ellos totalmente.

El ser humano es visto como un ser que se forma en una práctica concreta, en un sistema de relaciones humanas con las que interactúa dialécticamente; que refleja creadoramente su realidad y a partir de ese reflejo, determina conscientemente su actuación en ella; que tiene necesidades individuales y sociales integradas que debe ser capaz de auto determinarse y protagonizar su proceso de crecimiento y plena realización personal.

En cuanto a la educación, debe ser un proceso vinculado con la vida, permanente, flexible, participativo, alternativo, ajustado al contexto en el que transcurre, pudiendo trascenderlo, transformarlo.

• Donde el ser humano es el centro, puesto que éste no aprehende la cultura de forma mecánica, sino que la reconstruye subjetivamente a partir de sus necesidades, posibilidades y particularidades.

• En el que se da la plena unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, garantizando la construcción por parte del sujeto de su propio conocimiento, de sus valores y modos de actuación personal, que sean eficientes.

• Donde se integren junto a la institución educativa, para educar, la familia, la comunidad, la sociedad en general y el propio sujeto.

• Que capacite a la persona para decidir de forma independiente y responsable los cursos de su existencia.

Según Vigotsky, cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. El espacio que existe entre lo que el estudiante no puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con ayuda es lo que denomina zona de desarrollo próximo.

También le brinda al docente un papel esencial, ya que se le considera como facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

**TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA**

En esta teoría se considera al ser humano como un sistema abierto al cambio y que necesariamente puede sufrir modificaciones activas, incluida la inteligencia.

Y que el aprendizaje se puede mediar y que el mediador desempeña un papel fundamental en este proceso.

El estudiante es capaz de modificarse mediante procesos cognitivos, con el fin de adaptarse a las exigencias del medio.

El desarrollo humano se logra en tres dimensiones: biológica, psicológica y sociocultural.

En esta teoría se busca brindarle a los estudiantes las oportunidades para el autodescubrimiento.

Hacer que experimenten tanto el triunfo como la derrota.

Entrenar la imaginación, la habilidad de anticipar y planear.

Hacer que los juegos sean importantes, pero no predominantes.