**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2019 – 2020**

****

**CURSO:**

MODELOS PEDAGÓGICOS

**MAESTRO:**

NARCISO RODRIGUEZ ESPINOZA

**ACTIVIDAD:**

RESUMEN

**UNIDAD I.** ENTENDER, ORIENTAR Y DIRIGIR LA EDUCACIÓN: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN

**UNIDAD II.** EL MODELO Y SU CONCRECIÓN EN EL AULA: PROCESOS Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

**COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE:**

•Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

• Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.

• Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

• Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

• Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

**ALUMNA:**

Katya Quintana Rangel #15

**GRADO Y SECCIÓN:**

 2°A

**ABRIL DEL 2020 SALTILLO, COAHUILA**

**Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje**

**EL CONDUCTISMO (B. F. Skinner)**

1. Esta concepción del aprendizaje, asociada al esquema *estímulo – respuesta.*
2. El *aprendizaje* era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo.
3. La *repetición* era la garantía para aprender.
4. En este enfoque *el trabajo del maestro* consiste en *desarrollar* una adecuada *serie de arreglos que pueden ser de reforzamiento para enseñar.*
5. Un *maestro eficaz* debe de ser *capaz de manejar hábilmente* los *recursos* tecnológicos *conductuales* de este enfoque: principios, procedimientos y programas conductuales.
6. Según los conductistas, para que los *estudiantes aprendan* *basta con presentar la información.*
7. El *profesor es un trasmisor de conocimientos*, autoritario, rígido, controlador, no espontáneo, ya que su individualidad como profesional está limitada porque *es un ejecutor de indicaciones preestablecidas.*
8. El *estudiante* es un objeto *pasivo, reproductor de conocimientos*, lo que se manifiesta en su falta de iniciativa, pobreza de intereses, inseguridad y rigidez. *Para él aprender* es algo ajeno, *obligatorio*, por cuanto no se implica en esto como persona.

**LAS TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS (Jean Piaget)**

1. El maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes.
2. Su papel fundamental consiste en promover una atmosfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, para esto el profesor tiene que conocer a profundidad los problemas y características de su grupo.
3. El principio plantea al conocimiento humano como un proceso dinámico producto de la interacción entre el sujeto y su medio.
4. El conocimiento humano es una forma específica y muy activa de adaptación biológica de un organismo complejo a un medio de ambiente complejo.
5. El organismo cognitivo que Piaget postula, selecciona e interpreta activamente la información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal y como se presenta ante sus sentidos. Todo conocimiento es, por tanto, una construcción.

**LA PSICOLOGÍA COGNITIVA CONTEMPORÁNEA (Jerome Brunner, David Ausubel, Robert Stenberg, R. Glaser)**

1. Enfatizan la importancia del estudio de los procesos de pensamiento, la estructura del conocimiento, de los mecanismos que explican este y el estudio experimental de los mismos en condiciones naturales del aula.
2. El maestro debe partir de la idea de un estudiante que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar. Su papel está centrado principalmente en crear experiencias didácticas que logren esos fines. A diferencia del maestro tradicionalista no se centra en enseñar solo información ni tomar un papel protagónico.

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICARTIVO (David Ausubel)**

1. Este modelo supera las deficiencias del modelo tradicional al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes.
2. Se define como un modelo didáctico de trasmisión recepción significativa.
3. Aprender significa comprender.
4. Por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras conceptuales a través de dos procesos.
5. Diferenciación progresiva: a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado así como ámbito de aplicación.
6. Reconciliación integradora: se establecen progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos.
7. Existen tres condiciones para que se produzca un aprendizaje significativo: materiales bien estructurados, buena organización de la enseñanza y lo primordial que haya estudiantes motivados a aprender.

**LAS TENDENCIAS HUMANISTAS (Carl Rogers, Hamachek, A. Maslow)**

1. El núcleo central del papel del docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes
2. La tarea del educador es ayudar a la persona a encontrar lo que tiene en sí mismo a ser completamente humano.
3. Hablan de dos tipos de aprendizaje, intrínseco para ser persona y el extrínseco impersonal de conocimientos y hábitos.
4. Hay un aspecto negativo que es la devaluación drástica y rápida del rol del maestro que muchas de las veces se pierde dentro del proceso.
5. Todos los hombres poseen una disposición fundamental, una necesidad de desarrollo personal o tendencia actualizante.

**EL ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL O SOCIO HISTÓRICO (Lev Semionivich Vigotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, A. R. Luria, V. Davidov, P. Ya. Galperin, L. Zankov, Nina Talízina)**

1. **Vigotsky introduce la psiquis en el tiempo, como una característica de su esencia. Además, dice que el tiempo humano es historia, es decir, desarrollo de la sociedad.**
2. A partir de esta naturaleza histórica - social de todo lo psíquico, la actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo, ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano.
3. En la obra de Vigotsky también tiene mucha fuerza la idea del desarrollo potencial y real de lo psíquico.
4. En la infancia es solo correcta aquella enseñanza que se adelanta al desarrollo y lo conduce detrás de sí... la Pedagogía no debe orientarse al ayer, sino al mañana del desarrollo infantil.
5. Las ideas de Vigotsky han tenido una amplia aplicación en la Psicología y Pedagogía de orientación materialista dialéctica.
6. El aprendizaje creativo concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño se apropia de la experiencia histórico – cultural.

**LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA (ReuvenFeuerstein).**

1. Se considera al ser humano como un sistema abierto al cambio y que necesariamente puede sufrir modificaciones activas, incluida la inteligencia.
2. Considera que el aprendizaje se puede mediar y que el mediador desempeña un papel fundamental en este proceso al cual denominó Modificabilidad Estructural Cognitiva.
3. Se diseñó un modelo de evaluación que refleja realmente el nivel de funcionamiento cognitivo y que denominó Modelo de Evaluación del Potencial de Aprendizaje.
4. El estudiante es capaz de modificarse mediante procesos cognitivos, con el fin de adaptarse a las exigencias del medio.
5. El desarrollo humano se logra en tres dimensiones: biológica, psicológica y sociocultural (El estudiante es un ser biosicosocial).

**TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA.**

1. El desarrollo cognitivo no sólo depende del aprendizaje incidental, mediante la exposición directa del estímulo, sino de las experiencias de aprendizaje mediado**.**
2. En el propio estudiante está el poder de decidir y elegir en función de criterios bien claros previamente definidos.

**CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS.**

1. La sociedad necesita diseñar en correspondencia con los principios ideológicos, sobre los que se erige, las bases sobre las que se sustenta el proceso de formación de la personalidad de sus miembros, la forma en que se ha de actuar para lograr de ellos el tipo de personalidad a que se aspira.
2. La personalidad es el resultado de la interacción de múltiples influencias del medio social donde el individuo crece y se desarrolla sobre determinados presupuestos individuales, se forma, se transforma y desarrolla paralelamente con el individuo: la modelación del sistema de influencias es una necesidad de la sociedad.
3. Todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos.

**MODELO PEDAGÓGICO**

1. El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta.
2. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente.
3. Cada tipo de modelo pedagógico revela su esencia a través de rasgos como: objetividad, anticipación, pronóstico, carácter corroborable, sistémico, concretable a diferentes niveles y en correspondencia con los procesos que modela.
4. Todo modelo debe tener una base científica o marco teórico referencial que depende del proceso a modelar y del nivel de concreción del modelo.

**LA ESCUELA PASIVA (Ignacio Loyola)**

1. Para la concepción Tradicionalista, también llamada "externalista" o Escuela Pasiva, la personalidad es el resultado de la influencia de factores externos al sujeto: el maestro, la familia, el medio social y el grupo.
2. El sujeto tiene un papel pasivo, como asimilador y reproductor de esas influencias positivas o negativas, por lo que la enseñanza debe seleccionar aquellas de carácter beneficioso y organizar a todos los agentes socializadores para la acción sobre el sujeto.
3. Dentro de la Pedagogía Tradicionalista se pueden ubicar todos los modelos educativos y pedagógicos.
4. La práctica pedagógica actual arrastra mucho de la herencia tradicionalista, incluyendo aquí no solamente a los modelos pedagógicos occidentales, sino también a las propuestas y prácticas de la pedagogía socialista.

**LA ESCUELA ACTIVA (Paulo Freire, José A. Huergo, Enrique Pérez Luna)**

1. Concibe la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo y Enrique Pichón Riviere en Argentina que sistematiza la comprensión de los estrechos vínculos entre comunicación y educación.
2. Se considera en este modelo que en el proceso educativo debe ser el sujeto quien va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento.
3. El educador no es el único dueño del saber, sino quien estimula el proceso de construcción del conocimiento en el alumno, propiciando el cambio de actitudes del hombre acrítico en crítico, desde la pasividad y el conformismo hasta la voluntad de asumir su destino humano, desde el predominio de tendencias individualistas al de valores solidarios.
4. Propone cambio de roles entre educador y educandos donde convivan y se enriquezcan entre los dos sin perder la autoridad moral y científica del educador.

**MODELOS DE EDUCACIÓN QUE SE CENTRA EN LOS EFECTOS (B.F. Skinner)**

1. Tiene su origen en E.U. durante la segunda guerra mundial, a partir de los entrenamientos militares para el rápido y eficaz adiestramiento de los soldados.
2. Se considera un modelo activo por proponer la realización de acciones.
3. Tiene como fundamento psicológico la teoría conductista, en este modelo se asigna a los hábitos un lugar central en la educación considerándolo como una conducta automática, no reflexiva, posible de ser condicionada y entrenada.
4. Este modelo se manifiesta en los medios de difusión masiva actuando por presión, repetición y por motivaciones subliminales.
5. El rol del profesor se expresa en la acción de programar el conocimiento, de manera que el alumno ejecute las acciones que provoquen cambios a partir del desarrollo de hábitos y habilidades.
6. Se añade la retroalimentación, que actúa como respuesta de retorno, útil para verificar si la información fue recibida tal y como fue programada y ajustarla a tal fin.
7. Se le puede criticar el sentido persuasor y reproductor de sus propuestas.

**CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS (Flores Ochoa)**

1. Modelo pedagógico tradicional.
2. Modelo conductista.
3. Modelo romántico.
4. Modelo desarrollista.
5. Modelo socialista**.**

**CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS (Julián de Zubiría Samper)**

1. Modelo pedagógico heteroestructurante.
2. Modelo pedagógico autoestructurante de la escuela activa.
3. Modelo pedagógico autoestructurante y los enfoques constructivistas.
4. Modelo pedagógico dialogante

**LA ENSEÑANZA PROBLEMÁTICA (Mirza I. Majmutov)**

1. Define la enseñanza problémica como “...la actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problémicas, a la exposición y a su explicación.
2. Definición integradora de enseñanza problémica: sistema didáctico basado en las regularidades de la asimilación creadora de los conocimientos y formas de actividad que integra métodos de enseñanza y de aprendizaje.
3. Clasificación de métodos problémicos: exposición problémica, conversación heurística, búsqueda parcial y método investigativo.

**LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL.**

1. En este modelo el contenido viene dado por los conocimientos y valores acumulados por la sociedad y las ciencias, como verdades acabadas, todo lo cual aparece divorciado de las experiencias y realidades del alumno y su contexto, contenidos representados en el maestro.
2. El contenido curricular es racionalista, académico, apegado a la ciencia y se presenta metafísicamente, sin una lógica interna, en partes aisladas, lo que conlleva a desarrollar un pensamiento empírico, no teórico, de tipo descriptivo.
3. Para ello el método fundamental es el discurso expositivo del profesor, con procedimientos siempre verbalistas, mientras el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar.
4. La acción del alumno está limitada a la palabra que se fija y repite, conformando una personalidad pasiva y dependiente.
5. Rol del docente: Es el centro del proceso de enseñanza y educación. Informa conocimientos acabados (sujeto principal).
6. Rol del estudiante: Tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos. Se le exige memorización. No hay un adecuado desarrollo de pensamiento teórico. Tiene un rol pasivo.
7. Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia.

**LA ESCUELA NUEVA (Jhon Dewey, Decroly, Cousinet)**

1. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se "aprende haciendo”.
2. Rol del docente: Dirige el aprendizaje. Responde preguntas cuando el alumno necesita. Propicia el medio que estimule la respuesta necesaria.
3. Rol del estudiante: Papel activo. Se prepara para vivir en su medio social. Vive experiencias directas. Trabaja en grupo de forma cooperada. Participa en la elaboración del programa según intereses. Moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del niño. Se mueve libremente por el aula, realiza actividades de descubrir conocimiento.

**LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA (B. F. Skinner)**

1. El modelo pedagógico presente en esta tendencia se puede resumir en objetivos conductuales, organización del contenido de forma lógica en secuencia de unidades; métodos basados en el auto aprendizaje para lo que se utilizan las preguntas y respuestas.
2. La relación alumno - profesor prácticamente no existe; el profesor elabora el programa y el alumno se auto instruye, a su ritmo, despersonalizándose el proceso docente, eliminándose su influencia educativo - formativa.
3. Características de la clase: La atención se dirige a métodos y medios más que a contenidos (tecnología de la instrucción). Se basa en Estímulo - Respuesta. Estímulo - Conducta - Reforzamiento.
4. Una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.
5. Un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor.
6. Contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.
7. Una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo.
8. Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social.

**LA TEOPEDAGOGÍA: TEORÍA DEL APRENDIZAJE DIVINO (Tadi)**

1. El estudiante es el ángel de la educación. Imagen divina del estudiante.
2. Los sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje son Jesús, los estudiantes y el maestro.
3. El maestro es un reconciliador en restaurar la imagen de Dios en los estudiantes.
4. La educación es un proceso divino de redención. La finalidad de la educación es redimir.
5. La educación es una relación entre sujetos divinos: Dios, el maestro y el estudiante.
6. Existe una estrecha relación entre la Fe y el Aprendizaje.
7. La divinidad interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El aprendizaje es un acto de intervención divina.
8. Esta nueva concepción teórica acerca del aprendizaje humano se basa, desde el punto de vista gnoseológico, en la verdad revelada en la “Santa Biblia”, y desde el punto de vista filosófico en la perspectiva cristiana.
9. El Aprendizaje Divino es Amoroso, Cristiano, Redentor, Reconciliador, Pacificador, Armonioso, Evangelizador, Restaurador, Santificador y Sanador.
10. El modelo teopedagógicoparte del criterio de que los componentes básicos de la Pedagogía deben estar siempre en consonancia con las Leyes de Dios.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categoría | **Superior** | **Alto**  | **Básico**  | **Bajo**  |
| **Cantidad de información** | Lee con facilidad los temas de interés, utiliza los enlaces sugeridos, resumible, las ideas tienen el sustento | Lee con facilidad los temas, utiliza los enlaces sugeridos, las ideas se observan | Lee los temas, tiene ideas  | No se observa los temas, las ideas desarticuladas |
| **Dominio de estrategias de búsqueda de información** | Demuestra dominio con un sentido de búsqueda digerible, entendible  | Demuestra un nivel satisfactorio de dominio de búsqueda | Demuestra dominio de algunas sentidos de búsqueda | No domina estrategias de búsqueda |
| **Redacción**  | La gramática, la puntuación y la coherencia son excelentes | No hay errores de gramática, puntuación y coherencia | Unos pocos errores de gramática, puntuación | No existe gramática, puntuación  |
| **Calidad de información** | La información está clara relacionada con el tema principal | La información cuenta con algunas ideas relacionada con el tema  | La información tiene relación con el tema | La información tiene poca o nada que ver con el tema |
| **Presentación de documento** | Novedoso,claro, tamaño adecuado, Imágenes, díptico, tríptico, folleto,  | Claro, tamaño adecuado, pocas imágenes | No es tan claro ni adecuado, no tiene imágenes, no estructura | No presenta nada de estructura, no hay datos claros |
| **Valor** |  100 % |  80% |  60 % |  50 % |