**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2019-2020**

**Cuarto semestre Sección: °B**



### Curso: Modelos Pedagógicos

### Maestro: Narciso Rodríguez Espinosa

**Alumna:** Daiva Ramírez Treviño. **N°L:** 13

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Modelos Pedagógicos para el Aprendizaje**

**Del Aprendizaje y sus concepciones teóricas**

En primer lugar, se hace importante definir el término “aprendizaje”; este refiere a la adquisición de conocimiento de algo por medio del estudio y la enseñanza, o bien a través de la experiencia.

Existen diversas teorías que versan sobre la conceptualización y procedimiento de aprendizaje estas se explican en los párrafos posteriores para comprender los conceptos posteriores.

Una de ellas es la Teoría del Conductismo; esta establece como objetivo primario la formación del estudiante para lograr que sea un ente independiente, con conocimientos, creatividad, autodeterminación y capacidad de toma de decisiones; por lo que el maestro debe ser capaz de manejar hábilmente todos los recursos teóricos y tecnológicos conductuales para presentar la información y que los receptores puedan conservarla.

En cuanto a la Constructivista (por J. Piaget), sus ideas centrales se resumen en que el conocimiento humano es una forma de adaptación biológica e interactiva con el medio que rodea al sujeto; esta es obtenida bajo un control de equilibrio para lograr la estabilidad interna; por lo que, el ser humano analiza su alrededor e interpreta la información de conformidad con lo captado por sus sentidos, mediante un proceso de internalización, para transformarse paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales; finalmente, lograr un desarrollo intelectual que pueda beneficiar en su personalidad y demás características.

En esta última, el maestro es promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes, a través de la promoción de una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza. Ahora bien, esta forma de desarrollar el aprendizaje, implica que el maestro tenga la capacidad de profundizar la interacción con sus alumnos, a tal forma de tener conocimiento de sus problemas, para ayudar construyendo reglas de conducta, no exigiendo respuestas correctas, y evitando la utilización de la recompensa/castigo.

Otra teoría importante, es la Psicología Cognitiva Contemporánea (Jerome Bruner, David Ausubel, Robert Sternberg, R. Glaser); que enfatiza la importancia del estudio de los procesos de pensamiento y de la estructura del conocimiento, a través de una metodología experimental. Esta teoría buscaba principalmente el desarrollo de la creatividad y de la conducta; el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los estudiantes, con un apoyo y retroalimentación continuas.

La teoría del Aprendizaje significativo (David Ausubel), estima que aprender significa comprender y para ello es indispensable que el maestro diseñe una especie de puentes cognitivos o mecanismos previos, con el fin de que a través de la psicología, el alumno ya tenga conocimiento de aquello que se le quiere enseñar para que exista una motivación de aprender.

En lo que respecta a la doctrina de las Tendencias Humanistas (Carl Rogers, Hamachek, A. Maslow), el papel principal del docente es el respeto, creando un clima social fundamental y útil para la comunicación libre entre los alumnos y facilitar su capacidad potencial de autorrealización. *“El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance”* (Rogers 1978). Aun cuando en ocasiones se pierda el equilibrio entre la enseñanza y las necesidades individuales.

Los autores como Lev Semionivich Vigotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, A. R. Luria, V. Davidov, P. Ya. Galperin, L. Zankov, Nina Talízina; se enfocaron en el estudio de un Enfoque Histórico- Cultural o Socio Histórico. En pocas palabras, refieren al conocimiento como una característica esencial de la psiquis, y que a lo largo el ser humano va desarrollando para su interacción en sociedad; y no solo esto sino que al estar mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, ayuda en la constitución de la cultura.

La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (Reuven Feuerstein); esta considera que el aprendizaje se puede mediar, el estudiante es capaz de modificarse para adaptarse a las exigencias del medio que le rodea, por ello autodescubre las cosas, mientras que el profesor es solo un mediador y acompañamiento.

Estas teorías o concepciones, a lo largo de la historia, son interpuestas de manera directa o indirecta en los Modelos Pedagógicos dentro de los sistemas educativos; a partir de las diversas clasificaciones que los autores les han dado, son un reflejo de estas doctrinas.

**De los Modelos Pedagógicos**

Un modelo, es la imagen o representación de un conjunto de relaciones que definen a un fenómeno, para razonar su entendimiento de forma estructurada; es decir, es una interpretación de lo que se entiende ante una situación. Y representa formulaciones, símbolos, palabras que ayudan para transmitir la idea.

Mientras tanto, la pedagogía es la ciencia que estudia la educación como un sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente.

Entonces, un modelo pedagógico, refiere a la construcción de una representación que interpreta la el contenido de la enseñanza, el desarrollo y las características tanto del estudiante como del docente, con el fin de estructurar el fenómeno de “la educación”.

Existen diferentes tipos de modelos:

* Modelo centrado en el comportamiento del docente en el aula (propone la identificación de los diversos comportamientos del alumno, para que el docente pueda crear un ambiente agradable para la interacción).
* Modelo centrado en el perfil del maestro (pretende evaluar el desempeño del docente, y constituir el perfil ideal).
* Modelo centrado en los resultados obtenidos (se establece en virtud de la comprobación de los aprendizajes).
* Modelo de contexto, insumo, proceso y producto (es para la evaluación de la calidad de los sistemas educativos).
* Modelo de control total de la calidad
* Modelo de la práctica reflexiva (parte del principio causa-efecto para explicar la representación adecuada de la educación).
* Modelo didáctico (construcción de lo teórico en una realidad escolar simbólica para mejorar comprensión).
* Diseño didáctico (integrado por un conjunto de proyectos de medios de ambiente de aprendizaje en que los sujetos que aprenden pueden elaborar objetiva y subjetivamente importantes tareas de aprendizaje).
* Modelo educativo (implica el establecimiento de una política de enseñanza y aprendizaje).

Cabe destacar que los modelos pedagógicos han sido clasificados por diversas autorías, con el fin de facilitar la comprensión y ejecución de los mismos.

La primera tipificación es la Clásica:

1. Escuela pasiva (Ignacio Loyola), o también llamada tradicionalista; esta se enfoca en el resultado de la influencia entre el maestro, familia, medio social, y estudiante. El estudiante tiene un papel pasivo, en donde solo recibe y reproduce la información que adquiere mediante la utilización de métodos directivos y autoritarios.
2. Escuela activa (Paulo Freyre, José A. Huergo, Enrique Pérez Luna), esta concepción es humanista o desarrolladora, en la que los factores principales a estimular es la personalidad del alumno, en particular sus motivaciones; por lo tanto, el docente educa mediante la recreación de la realidad, para crear una participación activa del estudiante y mejorar sus aspiraciones.

Otra manera en que se clasifican, es según el autor E. Planchard:

1. Modelo de educación que hace énfasis en los contenidos (Ignacio Loyola), el que se caracteriza por el énfasis en la transmisión de información; en esta la educación es vertical y autoritaria, monologa, y se basa en la existencia clásica de un emisor y un receptor.
2. Modelo de educación que se centra en los efectos (B.F Skinner), este le otorga gran importancia a la motivación, busca que el profesor a través de sus acciones motive al cambio de la actitud del estudiante, concibiendo así, la retroalimentación en forma de estímulo y sanción, dándole una cierta participación al alumno, en forma de tareas o ejercicios generalmente repetitivos, buscando la consolidación de hábitos y habilidades.
3. Modelo de educación que enfatiza el proceso (Enrique Pichón Riviere, Paulo Freyre), concibe la educación como reflexión del hombre para ser transformado, por eso enfatiza en el desarrollo personal y social en un contexto grupal, y en la interacción dialéctica con la realidad; por lo que, promueve la participación activa de los alumnos en la ubicación y selección de los contenidos de aprendizaje.

La clasificación de los modelos pedagógicos, según Rafael Flores Ochoa.

1. Modelo Pedagógico Tradicional (basado en la relación vertical maestro alumno, caracterizado por disciplinas y la transmisión de la información, como objetivo principal).
2. Modelo Conductista (emplea el desarrollo de la conducta de los estudiantes; el maestro es intermediario y el ejecutor de lo aprendido es el alumno).
3. Modelo Romántico (no existe programación, sino trata de suprimir cualquier obstáculo para la libre expresión, el alumno es quien desarrolla, y el maestro es solo un auxiliar).
4. Modelo Desarrollista (el maestro es un estimulador de experiencias, busca la creación de un estudiante investigador, para su desarrollo intelectual).
5. Modelo Socialista (busca el desarrollo pleno del individuo, mediante el impulso por el aprendizaje de las ciencias).

Clasificación de los modelos, según Julián de Zubiría Samper:

1. Modelo Pedagógico Heteroestructurante (el docente transmite información, para la ejercitación rutinaria, y el alumno recibe y participa).
2. Modelo Pedagógico Autoestructurante de la Escuela Activa (busca la socialización y felicidad de niño, fomentando la participación).
3. Modelo Pedagógico Autoestructurante y los Enfoques Constructivistas (es cualitativo, el aprendizaje es mediante la invención del estudiante en laboratorios).
4. Modelo Pedagógico Dialogante (busca la comunicación e interacción entre alumno y maestro, para de esta forma lograr un desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico en el alumno).

Por último, la clasificación de los modelos según la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual:

1. Pedagogías clásicas.

2. Pedagogías modernas.

3. Pedagogías contemporáneas.

4. Pedagogías funcionales.

5. Pedagogías estructurales cognitivas.

6. Pedagogías estructurales cognitivo - afectivas.

Ahora bien otro tipo de pedagogías, es la Enseñanza Problemica, que refiere a un sistema didáctico basado en la creación de los conocimientos mediante la búsqueda científica por parte del estudiante. Puede clasificarse a su vez en exposición problémica, conversación heurística, búsqueda parcial y método investigativo. Otra es la Pedagogía Conceptual que establece que todo acto educativo debe estar basado en un propósito, evaluación, secuencia, didáctica y recursos, con el fin de desarrollar el sistema cognitivo, afectivo y expresivo del ser humano.

En ese mismo sentido, existe la idea de una nueva clasificación de los modelos pedagógicos, esta se resume en que la pedagogía tradicional tiene por objetivo la conservación del orden de las cosas, mediante una transmisión esencial de la información y una recepción por parte del alumno para la reproducción de lo obtenido.

Por eso se interpone la Escuela Nueva (centra el interés en el desarrollo de las capacidades del estudiante, reconociéndolo como un sujeto activo de la enseñanza y dándole un papel importante al alumno por encima del docente, pues se le prepara para que viva en sociedad y desarrolle sus habilidades), así como la Tecnología Educativa (B. F. Skinner, relaciona el aprender con la presencia del pensamiento tecnocrático, es decir la utilización de recursos tecnológicos, o a través de juegos didácticos para incentivar la obtención y conservación de conocimiento).

De igual manera se integra la Escuela de Desarrollo Integral (en la que los autores presentan al docente como un guía de la educación, y al alumno como un protagónico del aprendizaje de conocimiento y capacidades para competir y actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante).; y finalmente la Teopedagogía (basada en los ideales bíblicos, para tener una imagen divina de la educación, el docente y el estudiante; la educación ahora refiere como una reconciliación y un proceso de redención).