Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2019-2020



**Curso:**

Modelos pedagógicos

**Profesor:**

Narciso Rodríguez Espinosa

**Presenta:**

Luz María Velásquez Mata

 **No.**19 2**°** “B”

**“Resumen de unidad I y II”**

**Unidad II** “El modelo y su concreción en el aula: procesos y prácticas de enseñanza y aprendizaje.

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

3 de abril del 2020 Saltillo, Coahuila

**IMPLICACIONES DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

**EN LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

**1.1. EL CONDUCTISMO (B. F. Skinner)**

La concepción conductista dominó la primera mitad del siglo XIX. Las investigaciones sobre el comportamiento animal hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo.

En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos contingenciales de reforzamiento para enseñar y en esta aproximación, el maestro debe de ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque para lograr con éxito niveles de eficiencia en su enseñanza y en el aprendizaje de sus estudiantes.

Deben manejar especialmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar en la medida de lo posible los basados en el castigo.

**Características de este enfoque:**

* **Proceso de enseñanza – aprendizaje:** es estandarizado, donde se absolutizan los componentes no personales: objetivos, contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación; con métodos directivos y frontales.
* **Profesor:** es un trasmisor de conocimientos, autoritario, controlador, no espontáneo, ya que su individualidad como profesional está limitada porque es un ejecutor de indicaciones preestablecidas.
* **Estudiante:** es un objeto pasivo, reproductor de conocimientos, caracterizado por su falta de iniciativa, pobreza de intereses e inseguridad. Para él aprender es algo obligatorio.

Se requiere de un hombre capaz de enfrentarse al enorme cúmulo de conocimientos, sepa tomar decisiones, sea creativo y auto determinado y sea participante comprometido a las transformaciones técnicas, científicas, económicas y sociales.

**Referentes teóricos para el desarrollo de la creatividad en la escuela:**

* Las teorías constructivistas.
* La psicología cognitiva contemporánea.
* Las tendencias humanistas.
* El enfoque histórico-cultural.

**1.2. LAS TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS (Jean Piaget)**

El maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes, debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes, debe promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y confianza para el niño, para que haya aprendizaje auto estructurante principalmente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de conflictos cognoscitivos.

**El maestro debe:**

* Reducir su nivel de autoridad según lo considere para que el estudiante no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia.
* Debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta".
* Debe evitar el uso de la recompensa y el castigo.
* Promover que los niños construyan sus propios valores morales y sólo en aquellas ocasiones cuando sea necesario hacer uso más bien de las sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo.

Existen dos tipos de sanciones (Piaget, 1985):

|  |  |
| --- | --- |
| **Expiatorias** | **Por reciprocidad** |
| Son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción a ser sancionada, están asociadas con el fomento de una moral heterónoma en el niño | son aquellas que están relacionadas con el acto a sancionar y su efecto es ayudar a construir reglas de conducta mediante la coordinación de puntos de vista y deben ser utilizadas siempre en un ambiente de mutuo respeto entre el maestro y el estudiante |

En la formación docente es importante ser congruente con la posición constructivista, permitiendo que el maestro llegue a asumir nuevos roles y a considerar los cambios en sus prácticas educativas por convicción autoconstruida dando oportunidad a que su práctica docente se vea enriquecida por su propia creatividad ya que la forma de comprender el constructivismo ha tenido implicaciones importantes en el terreno de la práctica educativa y en la propia teoría pedagógica.

El conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, donde la información externa es interpretada por la mente que va construyendo modelos explicativos complejos que le permiten adaptarse al medio.

**Ideas centrales de la teoría de Piaget**

* El conocimiento humano es una forma muy activa de adaptación biológica de un organismo vivo a un medio ambiente complejo el cual surge en la relación de ambos.
* En la relación de un sistema vivo con su ambiente la noción fundamental es la de equilibrio: en un medio cambiante para que un organismo permanezca estable debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización).
* El organismo cognitivo selecciona e interpreta la información procedente del medio para construir su propio conocimiento en. Todo conocimiento es una construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto.
* Los mecanismos de la construcción del conocimiento son dos aspectos:
* **La asimilación:** proceso de adaptar los estímulos externos a las propias estructuras mentales internas, ya formadas.
* **La acomodación:** proceso de adaptar esas estructuras mentales a la estructura de esos estímulos.

Una de las concepciones pedagógicas modernas es la llamada Pedagogía Operatoria, donde la enseñanza favorecedora del desarrollo intelectual debe partir del conocimiento de los niños.

El aprendizaje debe propiciar el desarrollo de la lógica infantil, estimular el descubrimiento personal del conocimiento, evitar la transmisión estereotipada, proponer situaciones desafiantes que estimulen al estudiante a buscar soluciones donde el maestro tiene la función facilitador del aprendizaje debe crear las condiciones óptimas para que se produzcan las interacciones constructivas entre el estudiante y el objeto de conocimiento, para que comprenda que puede obtener conocimientos por sí mismo, observando, experimentando, combinando sus razonamientos.

**1.3. LA PSICOLOGÍA COGNITIVA CONTEMPORÁNEA (Jerome Bruner, David Ausubel, Robert Sternberg, R. Glaser)**

Autores como J. Bruner, D. Ausubel, R.Sternberg, R. Glaser, enfatizan la importancia del estudio de los procesos del pensamiento, de la estructura del conocimiento, de los mecanismos que explican éste en condiciones de laboratorio y en condiciones naturales del aula.

**Valores positivos:**

* El rescate de los aspectos cognitivos que están en la base del aprendizaje creativo y como mediadores de la conducta, modificando en el aprendizaje y luego causando el cambio de comportamiento.
* La indicación y demostración de la importancia de la metacognición, como conocimiento y control del procesamiento de la información, en el aprender.

El maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar, entonces el maestro debe confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines permitiendo al estudiante experimentar y reflexionar que emerjan inquietudes y haya un apoyo y retroalimentación continuas.

El papel del profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares donde exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, también debe conocer y hacer uso de las denominadas estrategias cognitivas, para aplicarlas de manera efectiva en sus situaciones instruccionales.

**1.4. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (David Ausubel)**

Aprender significa comprender y para ello hay que tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. En la acción docente deben diseñarse organizadores previos a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Para conocer las ideas previas de los estudiantes puede emplearse la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes establecen entre los conceptos. Por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras conceptuales a través de dos procesos:

* **Diferenciación progresiva:** significa que a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado, así como su ámbito de aplicación.
* **Reconciliación integradora:** se establecen progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos.

**Condiciones para que se produzca un aprendizaje significativo:**

* Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
* Que se organice la enseñanza respetando sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
* Que los estudiantes estén motivados para aprender.

La enseñanza es un proceso de interrelación y clarificación continua entre docentes y estudiantes dentro de un contexto comunitario, en el que se manifiestan una serie de problemáticas que el estudiante debe resolver.

**1.5. LAS TENDENCIAS HUMANISTAS (Carl Rogers, Hamachek, A. Maslow)**

El núcleo central del papel del docente está basado en una relación de respeto con sus estudiantes.

El profesor debe partir de las potencialidades y necesidades de los estudiantes, crear y fomentar un clima social para que la comunicación de información académica y la emocional sea exitosa, debe ser un facilitador de la capacidad de autorrealización de los estudiantes, fomentar el auto aprendizaje y la creatividad, hay dos tipos de aprendizaje, intrínseco, para ser persona y el extrínseco, impersonal de conocimientos y hábitos.

**Rasgos que debe poseer el maestro humanista:**

1. Ser un maestro interesado en la persona total de los estudiantes.
2. Estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas.
3. Fomentar la cooperación.
4. Ser frente a sus estudiantes tal y como son, auténticos y genuinos.
5. Comprender a los estudiantes siendo sensible a sus percepciones y sentimientos.
6. Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

Responde a la necesidad de crear una nueva imagen del hombre, de la sociedad y de la ciencia. Conciben al ser humano "como un ser esencial, con una naturaleza biológica y que es miembro de una especie”.

**Aspectos positivos:**

* La atención a las diferencias individuales.
* El aprendizaje dinámico, flexible con momentos de iluminación, audacia (de salto cualitativo), y momentos de consolidación, precaución, comprobación.

**Las implicaciones pedagógicas de estas concepciones en el desarrollo de la creatividad podemos encontrarlas en la Pedagogía no Directiva, que parte de considerar que:**

* El maestro debe tener una personalidad relativamente bien integrada, auténtica, debe ser empático y tener confianza en las posibilidades del estudiante.
* No es necesaria la enseñanza, cuando las personas quieren aprender algo se reúnen para ello, utilizando o no un consultor (maestro, psicoterapeuta).

**1.6. EL ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL O SOCIO HISTÓRICO**

Las ideas de Vigotsky se hacen públicas por primera vez en 1924 y pudieran ser resumidas en las siguientes:

* La naturaleza histórico - social del conocimiento humano, más aún de toda la psiquis del hombre, introduce la psiquis como una característica de su esencia. Además, dice que el tiempo humano es historia, es decir, desarrollo de la sociedad.
* La actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo, es en la que se produce el desarrollo, además de ser una interacción del sujeto con el medio, esta mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así la cultura.

Estos objetos que median la actividad humana incluyen al lenguaje como sistema de signos con sus características particulares creados por el propio hombre, es lo que diferencia la psiquis humana de la psiquis animal.

* Los fenómenos psíquicos se desarrollan en función de las condiciones de vida y actividad social en que el sujeto está inmerso.
* El desarrollo de las funciones psíquicas superiores se produce en el desarrollo cultural del niño y aparece primero en el plano social como función compartida entre dos personas y después como función en el plano psicológico, interno de cada sujeto.

Vigotsky enfatizó en la relación pensamiento y lenguaje como expresiones del devenir del fenómeno psíquico.

* Lo psíquico es una unidad de afecto e intelecto, el hombre actúa como personalidad como sujeto integral y concreto, a través de sistemas psicológicos.

El pensamiento es la esfera motivacional de nuestra conciencia, la que abarca nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y motivos, nuestros afectos y emociones.

Su concepto de zona de desarrollo próximo es por lo que el niño puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otros y lo que puede hacer solo.

**Aspectos positivos:**

* La consideración de lo histórico - social como determinante del desarrollo creativo de la personalidad del estudiante.
* El papel del lenguaje y de los instrumentos de trabajo como mediadores de todo proceso creativo.

**Implicaciones pedagógicas para el desarrollo de la creatividad**

* La enseñanza debe asegurar las condiciones para que el estudiante se eleve mediante la colaboración y la actividad conjunta.
* Las instituciones escolares que responden al modelo social de igualdad requieren de la priorización de recursos y condiciones para que la enseñanza sea un proceso de transformación social y personal.
* El maestro orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje de los estudiantes, teniendo así éstos un rol protagónico en el proceso educativo.

En una primera aproximación esto se refleja en la concepción de ser humano que queremos formar; un hombre debe ser capaz de auto determinarse y protagonizar su proceso de crecimiento y plena realización personal, de la educación para lograr esto, de la enseñanza, el aprendizaje, del rol del estudiante y del educador en este proceso.

**La educación debe ser un proceso:**

* Vinculado con la vida, flexible, participativo, ajustado al contexto en el que transcurre, pudiendo transformarlo.
* Donde el ser humano es el centro, reconstruye subjetivamente la cultura a partir de sus necesidades, posibilidades y particularidades.
* Donde se integren para educar, la familia, la comunidad, la sociedad en general y el propio sujeto.

Enseñar es posibilitar y orientar la participación del estudiante en el proceso de apropiación y reconstrucción de los conocimientos y en el desarrollo de sus aprendizajes de vida, para contribuir a su auto crecimiento, a su perfeccionamiento personal y a la transformación social lo cual contribuye extraordinariamente al crecimiento del estudiante como personalidad y se aprende en interacción con los demás.

**1.7. LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA (Reuven Feuerstein)**

Se considera al ser humano como un sistema abierto al cambio y que necesariamente puede sufrir modificaciones activas, incluida la inteligencia y el aprendizaje se puede mediar y el mediador desempeña un papel fundamental en este proceso al cual denominó Modificabilidad Estructural Cognitiva el cual es un trabajo de dentro hacia afuera y es un acompañamiento inteligente al proceso formativo.

**Esencia de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva:**

* El estudiante es capaz de modificarse mediante procesos cognitivos, con el fin de adaptarse a las exigencias del medio.
* El desarrollo humano se logra en tres dimensiones: biológica, psicológica y sociocultural.

**Principios básicos:**

* Darle a los niños y a las demás personas las oportunidades para el autodescubrimiento.
* Hacer que los niños experimenten tanto el triunfo como la derrota.
* Darles a los niños y adultos la oportunidad de ser autos eficaces en la causa común.
* Entrenar la imaginación, la habilidad de anticipar y planear.
* Hacer que los juegos sean importantes, pero no predominantes.

**Aportes:**

* Corrección de deficiencias en las funciones básicas cognitivas.
* Desarrollo de las operaciones esenciales del pensamiento.
* Desarrollo de la autoimagen y la autoconfianza.
* Competencia en la acción inteligente y divergente.
* Alto rendimiento profesional y logro.
* Bases fundamentales para vivir en la sociedad del conocimiento.

**3 postulados esenciales:**

* El desarrollo cognitivo no sólo depende del aprendizaje incidental, mediante la exposición directa del estímulo, sino de las experiencias de aprendizaje mediado.
* En el propio estudiante está el poder de decidir y elegir en función de criterios bien claros previamente definidos.
* Lo más importante no es cambiar a los estudiantes, sino transformar su capacidad de modificarse (estructuras cognitivas).

**SER BIOPSICOSOCIAL, SER HUMANO ÚNICO, DIFERENTE E IRREPETIBLE.**

**CAPÍTULO 2**

**2.1. PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA COMPRENSIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

Uno de los objetivos más importantes planteado a todo el personal responsabilizado con la educación de los niños, adolescentes y jóvenes consiste en lograr una verdadera dirección científica del proceso pedagógico.

En la práctica existen problemas no resueltos aún como son:

* El grado de claridad desde el punto de vista teórico - formal que tienen los docentes de la concepción sobre la relación entre educación - instrucción dentro del proceso pedagógico.
* La representación simbólica conceptual de que se parte para organizar el proceso de transmisión de conocimientos que es objeto de apropiación por parte de los estudiantes.
* La contradicción entre posibilidad de acceso de todos a la enseñanza y la individualización de esta.

**2.2. CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICO Y METODOLÓGICA DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

Reconocer el carácter social de la actividad humana significa reconocer como producto al trabajo colectivo como transformador de sí mismo; proceso consciente proyectado sobre la base de objetivos que ha impuesto al hombre.

La transmisión de valores culturales, ético y estéticos entendida como educación requiere también como actividad humana que es de la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva la realidad.

Desde la psicología la personalidad es el resultado de la interacción de múltiples influencias del medio social donde el individuo crece y se desarrolla.

**2.2.1. ALGUNAS DEFINICIONES RELACIONADAS CON EL TÉRMINO “MODELO”**

* **La modelación científica:** es un método que opera de forma práctica y teórica con un objeto, ofrece en última instancia información sobre el objeto que nos interesa y permite simplificar, construir, optimizar la actividad teórica, práctica y valorativa del hombre es un instrumento para predecir acontecimientos que no han sido observados aún.
* **Modelo:** es la imagen del conjunto de relaciones que definen un fenómeno con miras a su mejor entendimiento. Es la interpretación explícita de lo que uno entiende de una situación. Es una descripción de entidades, procesos, atributos y las relaciones entre ellas. Puede ser descriptivo o ilustrativo, pero debe ser útil.

La definición de modelo revela sus funciones:

* **Interpretación:** explicar, representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada.
* **Diseño:** proyectar, delinear los rasgos más importantes.
* **Ajuste:** adaptar, acomodar, conformar para optimizar en la actividad práctica.

Tipología de modelos:

* **Modelo centrado en el comportamiento del docente en el aula:** éste propone que la evaluación de la eficacia y capacidad del docente para crear un ambiente favorable para el aprendizaje en el aula.
* **Modelo centrado en el perfil del maestro:** consiste en evaluar el desempeño de un docente, según un perfil previamente determinado, de lo que constituye un profesor ideal.
* **Modelo centrado en los resultados obtenidos:** consiste en evaluar el desempeño docente mediante los resultados alcanzados por sus estudiantes.
* **Modelo de contexto, insumo, proceso y producto:** evaluación de la calidad de los sistemas educacionales, donde a cada variable se le hace corresponder sus dimensiones e indicadores.
* **Modelo de la práctica reflexiva:** parte del principio causa-efecto-toma de decisión y es un procedimiento que se lleva a cabo en todo momento por los propios ejecutores.
* **Modelo didáctico:** está integrado por el conjunto de estrategias y normas propuestas por pedagogos para organizar y dirigir el proceso educativo. En dicho modelo se determina el qué, por qué, para qué, cómo, dónde, cuándo, para quién, con quién, y con qué se debe desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje.
* **Diseño didáctico:** está integrado por un conjunto de proyectos de medios de ambiente de aprendizaje en que los sujetos que aprenden pueden elaborar objetiva y subjetivamente importantes tareas de aprendizaje.
* **Modelo educativo:** implica la política educativa, la filosofía de la educación y la concepción teórica sobre educación.

Se hace evidente la diversidad de conceptos determinantes asociados a la definición de modelo pedagógico y asumir una definición operativa implica declarar de qué presupuestos teóricos se parten, en los que se deje claro el término pedagógico.

**2.2.2. DEFINICIÓN DEL CONCEPTO MODELO PEDAGÓGICO**

La pedagogía es una ciencia que estudia la educación como sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente.

**Funciones de la Pedagogía:**

* **Teórica:** análisis teórico de las regularidades de la educación para elaborar las bases de la política educativa, actividad práctica de maestros y educandos.
* **Práctica:** introducir experiencias prácticas para poder dar ayuda válida a maestros y educandos.
* **Pronóstico:** estudia las tendencias de desarrollo y de perspectiva de la educación, es una condición para una planificación segura.

El proceso pedagógico define a todos los procesos conscientes organizados y dirigidos a la formación de la personalidad que establece relaciones sociales activas entre educador y educandos, entre la influencia del educador y la actividad del educando.

**Modelo pedagógico**

El modelo pedagógico es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad, implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente, el cual pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación.

Los modelos pedagógicos son representaciones ideales del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer.

**2.2.3. RASGOS GENERALES Y CRITERIOS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

**Criterios para distinguir una teoría pedagógica (modelo):**

* Definir el concepto de ser humano que se pretende formar, o la meta esencial de formación humana.
* Caracterizar el proceso de formación del ser humano (desarrollo, dinámica, secuencia).
* Describir el tipo de experiencias educativas y contenidos curriculares que se privilegian para impulsar el proceso de desarrollo.
* Describir las regulaciones y las interacciones entre el educando y el educador (Relación pedagógica)
* Describir y prescribir métodos y técnicas de enseñanza y evaluación que pueden utilizarse eficazmente en la práctica educativa.

**Rasgos generales de los Modelos Pedagógicos:**

Todo modelo debe tener una base científica o marco teórico referencial que depende del proceso a modelar y del nivel de concreción del modelo.

Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos.

La pedagogía tradicional consideraba la escuela como una institución situada por encima de los conflictos sociales, desvinculada del entorno socio - político y, por lo tanto, ideológicamente neutral. Así, por ejemplo, se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la sociedad moderna que permitía superar cualquier diferencia de clases y aseguraba la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

**CAPÍTULO 3**

**MODELOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS**

**3.1. CLASIFICACIÓN CLÁSICA DE MODELOS PEDAGÓGICOS**

En cualquiera de los modelos pedagógicos pueden encontrarse con mayor o menor claridad los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en que se asientan.

Es posible elaborar una caracterización de dichos modelos, que nos distinguiría dos grandes grupos: ubicados en la llamada concepción "Tradicionalista" o en la concepción "Humanista".

**3.1.1. LA ESCUELA PASIVA (Ignacio Loyola)**

Para la concepción Tradicionalista la personalidad es el resultado de la influencia de factores externos al sujeto: el maestro, la familia, el medio social y el grupo, etcétera. El sujeto tiene un papel pasivo, como asimilador y reproductor de esas influencias positivas o negativas, por lo que la enseñanza debe seleccionar aquellas de carácter beneficioso y organizar a todos los agentes socializadores para la acción sobre el sujeto, de lo que cabe esperar un resultado positivo, medible en cuanto al grado en que el sujeto reproduce las influencias recibidas.

Pueden incluirse en este grupo las teorías pedagógicas conductistas, encaminadas a "formar al sujeto" según el deseo del maestro, preocupadas esencialmente del resultado final de la enseñanza como reproducción del conocimiento considerado valioso.

Para Freyre la concepción tradicional o "bancaria" no supera la contradicción educador - educando, de donde resulta que el educador es siempre quien educa, el educando es quién resulta educado; el educador disciplina y el educando es disciplinado; el educador habla y el educando escucha; el educador es siempre quien sabe y el educando el que no sabe, el educador es sujeto del proceso y el educando es objeto.

**3.1.2. LA ESCUELA ACTIVA (Paulo Freyre, José A. Huergo, Enrique Pérez Luna)**

Para la concepción Humanista el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas.

El sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y debe aspirar a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible.

Tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora.

**3.1.3. DIFERENCIAS ENTRE LA CONCEPCIÓN TRADICIONALISTA Y LA HUMANISTA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIMENSIONES** | **PEDAGOGÍA TRADICIONALISTA** | **PEDAGOGÍA HUMANISTA** |
| **ÉNFASIS** | -Absolutización del aspecto externo.  | -Énfasis en los componentes personales.  |
| **CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA** | -Estandarización. -Métodos directivos y autoritarios.  | -Flexibilidad. -Métodos no directivos, dinámicos y participativos.  |
| **CONCEPCIÓN DEL ROL DEL DOCENTE** | -Ejecutor de directivas preestablecidas. -Limitación de la individualidad y creatividad -Autoritario, rígido, controlador.  | -Papel activo, creador, investigador y experimentador. -Estímulo a la individualidad -Flexible, espontáneo, orientador.  |
| **CONCEPCIÓN DEL ROL DEL ESTUDIANTE** | -Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento. -Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal. -No implicado en el proceso.  | -Sujeto activo, constructor del conocimiento. -Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivos propios. -Implicación y compromiso.  |

**3.1.4. PRINCIPIOS QUE DEBE ASUMIR UNA PEDAGOGÍA HUMANISTA Y DESARROLLADORA**

|  |  |
| --- | --- |
| **El educando** | Elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros. |
| **El educador** | Coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso. |
| **Los contenidos** | Campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento. |
| **Los objetivos** | Dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades necesarios por el sujeto. |
| **El aprendizaje** | Proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla. |
| **La enseñanza** | Dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual. |
| **Los métodos** | Combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje. |
| **Los fundamentos** | La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación. |

**3.2. CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN E. PLANCHARD**

Los modelos pedagógicos pueden clasificarse según el énfasis que ponen en la educación para el reforzamiento de la individualidad o de la integración al contexto social.

**3.2.1. MODELO DE EDUCACIÓN QUE HACE ÉNFASIS EN LOS CONTENIDOS (Ignacio Loyola)**

Se caracteriza por el énfasis en la transmisión de información, asumiendo el profesor el lugar protagónico, tratando de inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno, concebido éste como receptáculo y depositario del conocimiento. Es una educación vertical y autoritaria o paternalista que predomina en el sistema educativo formal, existencia clásica de un emisor (profesor) y un receptor (alumno).

Los ejes centrales de esta concepción lo constituyen el texto y el profesor. Se enfatiza el contenido, en el texto y en la transmisión de conocimientos y valores a través de la palabra del maestro. Se pretende la memorización de información. Se le exige al profesor una gran preparación académica, con un gran dominio de su materia, se le exige determinadas cualidades personales que le permitan hacer uso de su autoridad y a la vez mantener el orden y la disciplina deseados. Al alumno le corresponde obedecer, escuchar y ser depositario del conocimiento. Su actividad se limita en cierta medida a la memorización sin una debida reflexión crítica.

**3.2.2. MODELO DE EDUCACIÓN QUE SE CENTRA EN LOS EFECTOS (B. F. Skinner)**

Es de gran importancia a la motivación y plantea como objetivo “el cambio de actitudes”. Algunos lo consideran activo en cuanto propone la realización de acciones.

En este modelo se asigna a los hábitos un lugar central en la educación considerándolo como una conducta automática, no reflexiva, posible de ser condicionada y entrenada.

Educar así no es razonar, sino generar hábitos a partir del mecanismo psicológico estímulo - recompensa, intentando aumentar la productividad mediante la introducción de nuevas y modernas tecnologías y corresponde el modelo de comunicación “dirigida” en donde el emisor - profesor continúa desempeñando un lugar principal y el receptor - alumno continúa subordinado.

El profesor programa los contenidos, los objetivos de la enseñanza, concibe la retroalimentación en forma de estímulo y sanción, dándole una cierta participación al alumno, en forma de tareas o ejercicios generalmente repetitivos, buscando la consolidación de hábitos y habilidades.

Se considera que ha permitido el enriquecimiento de la noción de comunicación en su dimensión instrumental, tanto en la relación directa con el alumno como en la educación a distancia, por una parte, así como señalar la importancia de los medios y recursos comunicativos como estrategias para el logro de los fines educativos.

Con esta forma de entender y de ubicar el lugar de los medios de enseñanza, se aprecia que los mismos sirven tanto a la labor pedagógica del profesor, como también al trabajo de los alumnos; desde el uso de los textos, hasta el uso de una computadora, alternándose indistintamente la función de emisor y receptor en ambos sentidos.

A esta tendencia pedagógica se le puede criticar el sentido persuasor y reproductor de sus propuestas, pero también generó grandes cambios y conformó una etapa necesaria para que las futuras propuestas puedan ingresar al sistema educativo formal (y a otros ámbitos y modalidades) sin mayores resistencias.

**3.2.3. MODELO DE EDUCACIÓN QUE ENFATIZA EL PROCESO (Enrique Pichón Riviere, Paulo Freyre)**

Concibe la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, adoptan diferentes variantes que enfatizan el proceso transformador de las personas, su desarrollo personal y social en un contexto grupal, en interacción dialéctica con la realidad.

La información es un momento fundamental del acto de conocimiento. Hay que tener en cuenta cómo y en qué contexto se proporciona, siendo lo más importante la actitud crítica frente al objeto y no el discurso del educador en torno al mismo.

La participación en la educación que se propone se refiere por una parte a los métodos de enseñanza - aprendizaje, así como también:

* A la actitud del profesor desde que empieza a planificar los contenidos sobre los cuales va a dialogar con los alumnos y debe partir de las experiencias, vivencias e intereses de los educandos, de su propio saber.
* Promover la participación y se forma para la participación en la vida social.
* Centrar la atención en el proceso y no únicamente en sus resultados, basado en la interacción entre los sujetos y el medio social como un ecosistema.
* Se insiste en la democratización, en el establecimiento de relaciones horizontales, de respeto mutuo entre los participantes, sin que el profesor renuncie a su papel orientador y guía de sus alumnos.
* Estimule el proceso de construcción del conocimiento en el alumno, propiciando el cambio de actitudes del hombre acrítico en crítico, desde la pasividad y el conformismo hasta la voluntad de asumir su destino humano.
* Promover los procesos de comunicación y participación de todos, planteando y aclarando los problemas y conflictos que obstaculizan el aprendizaje.

**3.2.4. ANÁLISIS CRÍTICO DE ESTOS MODELOS PEDAGÓGICOS:**

Estos tres modelos de educación representan un intento válido de recorrido por las prácticas pedagógicas más significativas en la historia de la educación, desde la perspectiva de las relaciones entre educación y comunicación.

El primer y segundo modelo se consideran modelos exógenos que conciben al alumno como objeto del proceso, mientras que el tercero es un modelo endógeno que coloca al educando en el centro, como sujeto del proceso pedagógico y se corresponde con una comprensión dialéctica y humanista de este.

El tercer modelo, como expresión superior de la relación educación - comunicación, niega dialécticamente los anteriores, lo que implica que incorpora lo positivo que de hecho tienen los modelos previos, pero faltan aún suficientes experiencias en cuanto a la aplicación consecuente de este tercer modelo en el contexto escolar que requiere de una preparación especial del docente, así como de nuevas actitudes del discente, entre otros factores.

**3.3. CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN RAFAEL FLORES OCHOA**

Rafael Flores Ochoa (1995) clasifica los modelos pedagógicos en cinco grupos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Modelo pedagógico tradicional** | **Modelo conductista** | **Modelo romántico** | **Modelo desarrollista** | **Modelo socialista** |
| **METAS** | Humanismo metafísico-religioso. Formación del carácter | Moldeamiento de la conducta técnico-productiva. Relativismo ético | Máxima autenticidad, espontaneidad y libertad individual | Acceso al nivel superior de desarrollo intelectual. | Desarrollo pleno del individuo para producción socialista. |
| **DESARROLLO** | Cualidades innatas. Disciplina. | Acumulación de aprendizajes. | Natural, espontáneo y libre. | Progresivo a estructuras mentales cualitativamente diferenciadas | Progresivo impulsado por el aprendizaje de las ciencias |
| **CONTENIDOS** | Disciplinas y autores clásicos; resultados de la ciencia  | Conocimientos técnicos: códigos, destrezas y competencias observables | Sólo la programación que el alumno solicite | El niño construye sus propios contenidos de aprendizaje | Científico -técnico, polifacético y politécnico |
| **MÉTODO** | Imitación del buen ejemplo. Ejercicio y repetición | Fijación, refuerzo y control de aprendizajes. | Suprimir obstáculos e interferencias que inhiban la libre expresión | Creación de ambientes y experiencias según cada etapa. El niño “investigador” |  |
| **MAESTRO- ALUMNO** | (relación vertical) | Intermediario-ejecutor | Auxiliar-  | (facilitador estimulador de experiencias)- |  |

**3.4. CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN JULIÁN DE ZUBIRÍA SAMPER**

Julián de Zubiría (2007) clasifica los modelos pedagógicos en cuatro grandes grupos:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modelo pedagógico hetero estructurante** | **Modelo pedagógico auto estructurante de la escuela activa** | **Modelo pedagógico auto estructurante y los enfoques constructivistas** | **Modelo pedagógico dialogante.** |
| Transmitir informaciones y normas | Socialización y felicidad del niño | Comprensión | Desarrollo cognitivo, valorativo y praxeológico |
| -Rutinaria, mecanicista Memoria Corto Plazo-Informaciones particulares. Definiciones y normas -Instruccional, cronológica y acumulativa-Hetero estructurante, ejercitación rutinaria y magistrocentrista. | -Naturaleza, intereses e informaciones-Empirista-Pregunta abierta, opinión individualizada y privilegia el proceso-Aprendizaje por descubrimiento, actividad y manipulación, centro de interés, permisividad y laxitud-Cualitativa | -Cualitativa, integral y subjetiva-Informaciones, conceptos y competencias.Lógica y evolutivaAprendizaje por invención, taller, laboratorio, estrategias desestabilizadoras y uso de mapas conceptuales. | -Nivel de desarrollo cognitivo, valorativo y práxico-Inter estructurante, dialogada, seminario y debate.-Lógica evolutiva-Instrumentos del conocimiento, competencias cognitivas, valorativas y práxicas |

**3.6. OTRAS TIPOLOGÍAS DE MODELOS PEDAGÓGICOS**

Existen otros tipos de modelos pedagógicos que constituyen paradigmas educativos importantes por los aportes que han hecho a la educación, como sistemas didácticos integradores.

**3.6.1. LA ENSEÑANZA PROBLÉMICA (Mirza I. Majmutov)**

En la enseñanza tradicional se busca esencialmente la formación de un pensamiento empírico, el alumno al aprender es un receptor pasivo y el docente al enseñar es activo.

El alumno como un ente activo, por lo que debe realizar una actividad para poder apropiarse del conocimiento, y con ello desarrollar su intelecto. Plantea que es importante que el alumno, junto con el conocimiento, asimile los métodos y procedimientos que utilizó el científico en el desarrollo de la ciencia.

La enseñanza problémica como “...la actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problémicas, a la exposición y a su explicación y a la dirección de la actividad de los alumnos en la asimilación de conocimientos nuevos.

**Componentes del modelo pedagógico de la enseñanza problémica:**

* **Definición integradora de enseñanza problémica:** sistema didáctico basado en las regularidades de la asimilación creadora de los conocimientos y formas de actividad que integra métodos de enseñanza y de aprendizaje.
* **Categorías fundamentales de la enseñanza problémica:** La situación problémica, el problema docente, las tareas problémicas, las preguntas problémicas y lo problémico como categoría integradora.
* **Clasificación de métodos problémicos:** exposición problémica, conversación heurística, búsqueda parcial y método investigativo.
* **Leyes de la didáctica problémica:** la escuela en la vida y la educación mediante la afectividad.
* **Condiciones psicopedagógicas:** subsistema del rol del docente, subsistema actividad – comunicación y subsistema del rol del alumno
* **Condiciones que se refieren al subsistema del rol del docente:** profesionalización, estructura sistémica, problematización.
* **Condiciones que se refieren al subsistema del rol del alumno**: preparación previa, motivación, ejecución.

**3.6.2. LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL (Miguel De Zubiría Samper)**

A finales del año 1998 público de la Pedagogía conceptual como modelo pedagógico, declarando su objeto de estudio la educación de seres humanos amorosos y talentosos.

**Postulados de la Pedagogía Conceptual:**

* El ser humano está integrado por el sistema cognitivo, sistema afectivo y sistema expresivo (triángulo humano).
* Todo acto educativo 6 componentes; propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos (hexágono pedagógico)

**En cada uno de estos postulados, el modelo pedagógico de la pedagogía conceptual hace 6 macro proposiciones:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Postulado 1: Triángulo humano** | **Postulado 2: Hexágono pedagógico:** |
| **Macro proposición 1:** El sistema cognitivo aplica a la realidad instrumentos de conocimiento para producir conocimientos mediante sus diversas operaciones intelectuales.  | **Macro proposición 7:** El propósito de la pedagogía conceptual es formar individuos amorosos, talentosos intelectualmente (analistas simbólicos) y competentes expresivamente.  |
| **Macro proposición 2:** Los seres humanos disponen de múltiples inteligencias para comprehender las realidades, operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento específicos a un campo significativo de la actividad humana. | **Macro proposición 8:** Las enseñanzas que privilegia la pedagogía conceptual son los instrumentos de conocimiento y las operaciones sobre los conocimientos, los valores sobre las normas y valoraciones y el dominar códigos expresivos (lenguajes). |
| **Macro proposición 3:** Las operaciones valorativas desempeñan 3 funciones básicas: valorar, optar y proyectar.  | **Macro proposición 9:** La enseñanza conceptual ocurre en 3 momentos: fase elemental, fase básica y fase de dominio. |
| **Macro proposición 4:** El sistema afectivo evalúa hechos humanos al aplicarles operaciones e instrumentos valorativos.  | **Macro proposición 10:** En la planeación del currículo se debe respetar la secuencia evolutiva e inherente a toda enseñanza. |
| **Macro proposición 5:** Es necesario distinguir en el sistema expresivo, los códigos y los textos | **Macro proposición 11:** La enseñanza de instrumentos de conocimiento está condicionada a hacer funcionar las operaciones intelectuales. |
| **Macro proposición 6:** El aprendizaje agrupa a los mecanismos que operan al adquirir instrumentos, o al consolidar operaciones intelectuales, valorativas y expresivas. | **Macro proposición 12:** Los recursos didácticos deben apoyarse en el lenguaje o representar realidades materiales, por cuanto el pensamiento está intrínsecamente ligado con el lenguaje.  |

**CAPÍTULO 4**

**HACIA UNA NUEVA CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS**

No existe un modelo pedagógico único, capaz de solucionar todos los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes y que se han nutrido de los avances de la psicología y de las teorías del aprendizaje.

Se impone hacer una clasificación diferente de los modelos pedagógicos, a partir de un enfoque pedagógico, didáctico y curricular, no sólo psicológico.

Esbozamos la siguiente propuesta de clasificación de los modelos pedagógicos.

**4.1. LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL (Ignacio Loyola)**

Su concepción descansa en el criterio de que es la escuela la institución social encargada de la educación pública masiva y fuente fundamental de la información, la cual tiene la misión de la preparación intelectual y moral.

Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia y la acción del alumno está limitada a la palabra que se fija y repite, conformando una personalidad pasiva y dependiente.

**Características de la clase:**

Transmisión verbal de gran volumen de información, no establece habilidades ni hay experiencias vivenciales, se realizan pocas actividades de carácter práctico por el alumno. No se controla cómo ocurre el proceso de aprendizaje. Se evalúan resultados y a un nivel reproductivo.

**4.2. LA ESCUELA NUEVA (Jhon Dewey, Decroly, Cousinet)**

Centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se "aprende haciendo”.

Su método educativo se basa en que el alumno tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

**4.3. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA (B. F. Skinner)**

El modelo pedagógico presente en esta tendencia se puede resumir en objetivos conductuales, organización del contenido de forma lógica en secuencia de unidades; métodos basados en el auto aprendizaje para lo que se utilizan las preguntas y respuestas. Actualmente se utilizan los juegos didácticos y las simulaciones; y los medios docentes son libros, máquinas de enseñar, computadoras y TV.

**Limitaciones:**

* En el aprendizaje no se toman en cuenta los procesos ni las cualidades, sino los resultados instructivos.
* No desarrolla el pensamiento teórico, ni creador, sino la memoria reproductiva.

Aun así, ha tomado cuerpo en el carácter instrumental de algunas didácticas y en muchas prácticas docentes.

**El rol del docente** es selecciona tareas y respuestas y elaborar un programa de enseñanza.

**El rol del estudiante** es mediante el aprendizaje individualizado, se auto instruye, aprende a su ritmo individual de asimilación por ensayo error, desarrolla memoria reproductiva y no favorece pensamiento teórico creativo.

**Características de la clase:**

* La atención se dirige a métodos y medios más que a contenidos (tecnología de la instrucción).
* Enseñanza programada mediante máquinas de enseñar (programación del aprendizaje).
* Es un programa lo que el alumno “toca” y recibe información del resultado de su actividad.
* Organización lógica por unidades del contenido.
* Medios: máquina, libros, TV.
* Evalúa resultados y no proceso.

**4.5. LA TEOPEDAGOGÍA: TEORÍA DEL APRENDIZAJE DIVINO (Alexander Ortiz; 2008)**

En el año 2008 la “Teoría del Aprendizaje Divino” está basada en las cualidades, atributos, características, particularidades del Aprendizaje Divino.

**Principales postulados.**

* El estudiante es el ángel de la educación. Imagen divina del estudiante.
* Los sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje son Jesús, los estudiantes y el maestro.
* El maestro es un agente de paz y amor y un reconciliador en restaurar la imagen de Dios en los estudiantes.
* La finalidad de la educación es redimir.
* Existe una estrecha relación entre la Fe y el Aprendizaje.
* La divinidad interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

-Dios no sólo dota al ser humano de las capacidades intelectuales (cerebro humano) para aprender y aprehender, sino que interviene divinamente en el propio proceso de aprendizaje de los niños.

-Este modelo pedagógico basado en la Fe (TEOPEDAGOGÍA), se estructura en cinco grandes bloques o componentes, a través de los cuales voy describiendo la teoría planteada.

-El Aprendizaje Divino es Amoroso, Cristiano, Redentor, Reconciliador, Pacificador, Armonioso, Evangelizador, Restaurador, Santificador y Sanador.

- “La Biblia” como el principal recurso didáctico y como una herramienta curricular.

-El modelo de clase es redentora, reconciliadora y pacificadora a partir de las enseñanzas de nuestro Maestro Jesús, y describo desde el punto de vista metodológico las principales estrategias de enseñanza – aprendizaje empleadas por Jesús.

-Las leyes de Dios son los cimientos de una estructura mental que proporcione el éxito y la felicidad en la persona que las aprenda y las aplique en su vida cotidiana.

# Imagen relacionada Escuela Normal de Educación Preescolar

 **Materia Modelos Pedagógicos 4° Semestre**

#  Rubrica de Texto consulta de ideas Informativas

#

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categoría | **Superior** | **Alto** | **Básico** | **Bajo** |
| **Cantidad de información** | Lee con facilidad los temas de interés, utiliza los enlaces sugeridos, resumible, las ideas tienen el sustento | Lee con facilidad los temas, utiliza los enlaces sugeridos, las ideas se observan | Lee los temas, tiene ideas  | No se observa los temas, las ideas desarticuladas |
| **Dominio de estrategias de búsqueda de información** | Demuestra dominio con un sentido de búsqueda digerible, entendible  | Demuestra un nivel satisfactorio de dominio de búsqueda | Demuestra dominio de algunos sentidos de búsqueda | No domina estrategias de búsqueda |
| **Redacción**  | La gramática, la puntuación y la coherencia son excelentes | No hay errores de gramática, puntuación y coherencia | Unos pocos errores de gramática, puntuación | No existe gramática, puntuación  |
| **Calidad de información** | La información está clara relacionada con el tema principal | La información cuenta con algunas ideas relacionada con el tema  | La información tiene relación con el tema | La información tiene poca o nada que ver con el tema |
| **Presentación de documento** | Novedoso,claro, tamaño adecuado, Imágenes, díptico, tríptico, folleto,  | Claro, tamaño adecuado, pocas imágenes | No es tan claro ni adecuado, no tiene imágenes, no estructura | No presenta nada de estructura, no hay datos claros |
| **Valor** |  100 % |  80% |  60 % |  50% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autoevaluación |  |  |
| Coevaluación |  |  |
| Heteroevaluación |  |  |