PORTADA

 “ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

CICLO ESCOLAR 2019-2020

DOCUMENTO FORMAL

DOCENTE: DIANA ELIZABETH CERDA OROCIO

ALUMNA: ROSA EDITH VALDÉS CONSTANTE

#20 1°” B”

SALTILLO COAHULA, ABRIL 2020

**ÍNDICE**

**Introducción……………………………………………………….………………………..1**

 **Capítulo I: El Problema de investigación.………………………………………2**

**Capítulo II: Metodología………………………………………………..................8**

 **Conclusiones…………………………………………………………………………………13**

**Bibliografía…………………………………………………………………………………….14**

INTRODUCCIÓN

El maestro por medio de la enseñanza ha de favorecer eficazmente en la mejora de los aprendizajes sus estudiantes, para lo cual dispone de diversos instrumentos, elementos, o recursos con los cuales se ayuda para hacer posible su labor; por ello, usa una serie de medios para facilitar este proceso (el de enseñanza-aprendizaje). De entre todos los recursos que existen encontramos la infografía, que utilizada como estrategia didáctica puede producir y mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes, pues reúne características que juegan un papel preponderante en este proceso educativo, por ejemplo, el uso de la imagen y la organización de la información para su comprensión. Esta investigación busca reconocer a la infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria. Este se ha desarrollado por medio de la utilización, análisis y contrastación de diversas fuentes de gran importancia a nivel nacional e internacional, como libros, tesis, artículos, informes, etc. Aunque el uso de este recurso (la infografía) no ha inició dentro del plano educativo, su traslado a este ámbito ha calado y tomado mucha importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de hoy en día. Este trabajo cuyo título es: La infografía como estratega didáctica para el aprendizaje de los estudiantes en educación secundaria, busca dar un pequeño aporte al plano pedagógico para la mejora e impulso de nuestra vocación como maestros. La utilización de este instrumento goza de gran valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que potencia el desarrollo de diversas mentales y cognitivas, así como también la mejora del rendimiento académico en nuestros estudiantes. La investigación consta de cuatro capítulos orgánicamente conectados. En el capítulo I, denominado el Problema de la Investigación, se desarrolla el planteamiento y formulación del problema, justificación del tema de investigación y objetivos a los que se plantea llegar. En el capítulo II, denominado Metodología, se aprecia el enfoque, alcance, diseño de la investigación, descripción del ámbito de la investigación, la definición de las variables, delimitaciones y las limitaciones.

1

**DESARROLLO**

**CAPÍTULO I:** EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1.1. Planteamiento del problema El propósito de esta investigación es abordar y reconocer la importancia del uso de la infografía como estrategia didáctica en el contexto de la educación Secundaria. En otras palabras, tomaremos en cuenta la cuestión del diseño de la información de forma gráfica a partir del plano pedagógico, en función a la trasmisión de los conocimientos (la infografía), ya que nos encontramos en una sociedad donde la imagen ha ocupado gran importancia, sumado a ello, el progresivo avance de la información y el buscar que nuestras instituciones o nuestro sistema educativos brinde una educación de calidad, primando la formación integral de nuestros estudiantes. Los grandes avances de producción y la gran difusión de la información, juntamente con los constantes progresos tecnológicos y científicos, son rasgos esenciales que forman parte de nuestro mundo actual (las sociedades del siglo XXI). Dicho de otro modo, nos referimos a la gran aceleración, crecimiento y masificación de los conocimientos que están presente en la mayor parte de los ámbitos de nuestra sociedad y, sobre todo, en todas las áreas del conocimiento científico. Según Minervini (2005) la transformación y la expansión de los espacios informativos y del conocimiento, se vislumbró hacia la década de los 80, en donde la tecnología percibió un fuerte choque con la prensa gráfica y que, de algún modo, ha hecho posible la incorporación de la informatización en las sociedades, es decir, la implementación de los medios tecnológicos en la vida del hombre, llegando por ende, al empleo o utilización de nuevos recursos visuales para una mejor captación de la información. Claramente podemos observar el gran inició y primacía el uso de la imagen o el gráfico para la transmisión de la información, trayendo como consecuencia, el desarrollo del medio visual (p. 1). Dicho de otro modo, estos avances y desarrollos tecnológicos han generado grandes cambios y transformaciones en la mentalidad de los seres humanos: modo de vivir, de pensar, de actuar, de percibir las cosas, etc.; a la vez, han originado un gran dominio en las formas de presentación y transmisión de la información para ser más claros nos referimos a la propuesta de los diversos medios de comunicación al crear herramientas 12 para atraer al público lector y, de alguna manera hacer posible que una información sea emitida y, a la vez, captada de forma rápida, sin que se descuide o se deje de lado un aspecto resaltante. Toda esta transformación, también ha ido desplazándose al ámbito escolar, imponiendo grandes y verdaderos desafíos al sistema educativo de hoy en día, específicamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en transmisión de los conocimientos en nuestros estudiantes. Esto, también, nos ha llevado a buscar medios o recursos para desarrollar en nuestros estudiantes capacidades y habilidades en la aprehensión de los contenidos. Por tanto, constituye un gran reto para la educación, desarrollar instrumentos que faciliten y no hagan tediosos y aburridos estos procesos en las aulas. Sumándonos a lo mencionado por Ames y Anhuaman (2012) en su plan de investigación, considerando los resultados de la evaluación PISA, revelan que nuestro país ocupa los últimos lugares entre los países de América Latina (en matemática y comunicación), de alguna manera es una gran preocupación o problema que se presenta en el plano educativo. Por tal motivo, el Ministerio viene aplicando y buscando una serie de programas y recursos educativos que fortalezcan estos aspectos en el desempeño escolar, con el fin de obtener buenos resultados. Por todo lo señalado es necesaria y oportuna, la investigación sobre este recurso de la infografía como estrategia didáctica en el ámbito de la educación secundaria. Puesto que, por un lado, a lo primero mencionado, tomando en cuenta el artículo de investigación desarrollado por Aguirre, Menjívar, Morales (2014), podemos inferir y llegar a la conclusión que la imagen ha jugado y juega un papel importante dentro de la historia del hombre, desde la Antigüedad (las pinturas rupestres), en la Edad Media (los bocetos, planos etc.) por Da Vinci; y en la actualidad todo el avance tecnológico que presenta el cine, la televisión, la internet, etc. Esta proliferación de la imagen ha permitido que el canal visual de todo ser humano se desarrolle (p. 26). Así lo reitera Valero (2001): “El conocimiento se adquiere mayoritariamente de los sentidos y muy especialmente de la vista, que ha sido desde siempre la principal puerta de entrada de la cultura y el progreso social; viendo se entiende casi todo” (p. 477). 13 Y recalcando lo que dice Aguirre et al. (2014), la imagen puede funcionar como un código universal y que exige, a la vez, un trabajo mental más preciso y rápido, a diferencia de que sea amplio y largo en su comprensión, pues la cantidad de texto llevaría al estudiante a una dificultad en su eficacia de la aprehensión de los conocimientos, lo que menos hay que hacer, es que el exceso de información genere sensaciones de desbordamiento y ansiedad en nuestros estudiantes, sino contribuya más en su educación, pues esto lo llevaría a que se interese más por el estudio y no lo considere irrelevante (p. 26). Y por el otro, desde la búsqueda de la calidad educativa, tenemos que buscar y resaltar la buena contribución en el proceso de aprendizaje-enseñanza de nuestros estudiantes, para desarrollar eficientemente la consecución de los conocimientos. Es así como presentamos la propuesta de investigación sobre el uso de la infografía como estrategia didáctica. Ya que como no siendo un recurso educativo, reúne características de ser un instrumento que puede permitir el desarrollo eficaz de la comprensión de los conocimientos, sin ser ajeno a la tendencia del estilo de aprendizaje más desarrollado por las personas de hoy en día. Además, no se muestra un recurso tedioso como un texto lleno de letras o información solamente, sino presente de forma sencilla, vistosa, pero óptima a la vez con imágenes, en otras palabras, información graficada para que el trabajo mental de estudiante sea más rápido, claro, rápido y concreto. Vale aclarar que no se trata de mostrar un tema decorativo o llamativo, sino presentar información precisa, acompañada de imágenes que completen la transmisión del contenido, que lógicamente tiene que estar debidamente analizado y bien estructurado. Desde la labor como docente, siempre se ha buscado impartir una educación de calidad que favorezca a la formación integral de nuestros estudiantes, para cumplir con ello, se ha buscado diversos medios que favorezca con dicho cometido, y dentro de todos está presente el uso de la infografía, como estrategia didáctica, puesto que es una excelente herramienta para abordar contenidos complejos para ser transformados a simples, facilitando así la comprensión de la información y estimulando el interés de los estudiantes. Siendo un recurso que no surge en plano educativo, aplicándolo a este, se ha comprobado que facilita y mejora de forma óptima el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se ha utilizado este instrumento como estrategia con los estudiantes de quinto de secundaria del C. E. P. 14 Diocesano “El Buen Pastor”, llegando a la conclusión que este recurso ha contribuido de manera positiva que ayuda en el proceso educativo. En este trabajo se investigará si la infografía llega a ser importante o beneficiosa como estrategia didáctica para los estudiantes de educación Secundaria. Para ello, planteamos las siguientes: 1.2. Formulación del problema 1.2.1 Problema general • ¿Cómo la infografía es utilizada como estrategia didáctica para el aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria? 1.2.2 Problemas específicos • ¿Cómo la infografía es utilizada a modo ilustración para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria? • ¿Cómo la infografía es utilizada para la organización de la información para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria? 1.3. Justificación del tema de la investigación El presente proyecto de investigación surge de la necesidad de reconocer la importancia de la infografía como estrategia didáctica en el contexto de la educación secundaria y, a la vez, proponerlo herramienta educativa para el proceso aprendizaje de nuestros estudiantes, esto con miras a mejorar la educación en nuestro país. Justificación Teórica El hombre es un ser que, por su constitución natural, a través del cerebro aprende, digamos que el aprendizaje es una facultad que está presente de forma intrínseca en los seres humanos. El cerebro del ser humano posee plasticidad cerebral, esto es lo que hace que aprenda en el día a día, se construya o aprende constantemente. Según Salinas (2003) que el aprendizaje es “un proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas y, en general, nuevos modos de comportamiento que permiten alcanzar más eficiente sus objetivos y satisfacer sus necesidades” (p.200). 15 entonces el aprendizaje es aquella facultad que posee el hombre aprehende contenidos, destrezas, habilidades, etc. que le permiten de alguna forma alcanza a satisfacer necesidades personales. Es un proceso dinámico en el que el ser humano modifica también su conducta, se adaptándose al ambiente en el que interactúa. Según Lozzada y Ruiz (2011) las estrategias didácticas son medios importantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues orientan de forma exitosa la construcción de los nuevos conocimientos, a la vez, permiten el desarrollo de las competencias en los estudiantes (p. 55). Considerando las características esenciales del recurso de la infografía, esta podemos llevarla al plano educativo como estrategias didácticas, puesto que aporta el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientando la construcción y comprensión de los nuevos conocimientos que los estudiantes puedan adquirir. La infografía es aquel recurso que fusiona imagen y texto, estos a la vez deben expresar un sentido y comunicar algo, así lo define Dávila, según la tesis trabajada por Necisosup (2013): Es una ilustración que completa gráficamente una información. Por consiguiente, debemos pensar en la infografía como una nota de prensa resumida, didáctica e ilustrada, porque en su elaboración se respeta los valores de la noticia. Proporciona variedad y agilidad al diseño, combina con textos y fotografías, maximiza la comprensión del tema de la cual se informa (p. 29). Es importante que el mensaje sea de gran valor para el receptor, hablando en el plano educativo, en este caso para el estudiante; que sea reforzador, comunicador y, que también goce de credibilidad con la utilización de fuentes. Justificación Metodológica Para lograr cumplir con los objetivos de estudio para esta investigación, se acudirá a las diversas fuentes bibliográficas sobre el tema, además se tomará en cuenta parte de la experiencia como docente en la aplicación de este recurso. A través de la revisión de las 16 diversas fuentes y datos se busca conocer la importancia que tiene la infografía como recurso didáctico para el aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria. Justificación Práctica Claro está que los conocimientos de la ciencia y la tecnología han logrado masificarse y volverse cada vez más densos y pesados en su transmisión, por tanto es labor de la educación que esos mismos contenidos sean correctamente aprehendidos o asimilados por nuestros estudiantes y para que esto suceda (Minervini, 2005, p. 2) se deben de crear o renovar parámetros de enseñanza y aprendizaje que permitan optimizar y agilizar los procesos, para que esta sea eficientemente anclada y no llegue a ser tedioso en su transmisión. Tomando en cuenta esto se propone el recurso de la infografía como instrumento que une imagen y texto para que se pueda lograr dicho cometido. Recalcamos que la infografía no surge en el medio educativo, si no en el periodístico, pero que de algún modo puede ser utilizada en el proceso educativo para favorecer y facilitar la comprensión y transmisión de los contenidos. Se debe considerar que no se trata de comunicar una noticia o hecho solo con la infografía, sino de considerarla un recurso que complementa y que está acorde con las tendencias que actualmente estamos viviendo, esto respecto al uso del gráfico o la imagen, prensa y tecnología, que han influenciado en la mentalidad actual de nuestros estudiantes, y que el docente debe considerar para mejorar y brindar una educación de calidad. Esto nos lo dicen Aguirre et al. (2014), considerando la propuesta de Minervini (p. 24). Podemos resaltar que en la infografía existe un importante uso de la imagen, sin embargo, nos recalca Valero (2001) que es importante diferenciarla de la simplicidad de presentar la imagen o las imágenes como relleno o para que tenga una mejor presentación, puesto que la imagen presentada como fotografía o diapositiva fotográfica no trasmite mucha información o contenido que pueda ser usado y asimilado concretamente por el estudiante o cualquier persona. Esto lo fundamentamos con la siguiente: “Por eso creo en la imagen. Sin embargo, la diapositiva fotográfica tiene poca versatilidad y posibilidades de mostrar bien la información; en cualquier caso, es más interesante manipularla para comunicar, enseñar o descubrir acontecimientos, acciones o cosas” (p.18).Por los puntos antes mencionados, presentamos la investigación sobre el uso de la infografía, puesto que, ella ayudará, en un mundo donde la idea de imagen y donde ha influenciado, preponderantemente, los conocimientos de los avances científicos, tecnológicos, etc., en la mentalidad del hombre, para que las enseñanzas y los aprendizajes sean transmitidos de manera significativa en nuestros estudiantes. Finalmente, lo que se busca en la presente investigación es reconocer el uso de la infografía como estrategia didáctica en el contexto de la educación secundaria. Además, el Ministerio de Educación en el marco de una mejora educativa, propone el desarrollo de competencias capacidades y conocimientos, estos que garanticen de algún modo la calidad educativa a nivel nacional, ante esta demanda se plantea proponer reconocer a la infografía como estrategia didáctica en el contexto de la educación secundaria. Esta investigación se realizará con el acopio de datos, fuentes de información teórica para el logro de objetivos favorables. 1.4. Objetivos de la investigación 1.4.1. Objetivo general • Reconocer el uso de la infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. 1.4.2. Objetivos específicos • Conocer que la infografía es utilizada a modo de ilustración para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. • Conocer que la infografía es utilizada como organización de la información para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria.

2

3

4

5

6

7

**CAPÍTULO II:** METODOLOGÍA 2.1. Enfoque de la investigación El enfoque investigativo de este proyecto es de tipo cualitativo, puesto que busca recoger, a través de las conceptualizaciones de diversas fuentes, recoger datos y reflexiones para su posterior interpretación en relación con el tema planteado. Según Hernández (2014) el enfoque cualitativo recolecta contenidos o datos sin ninguna medición numérica para descubrir o perfilar las preguntas de investigación en todo el desarrollo de su interpretación del proyecto. Esto quiere decir que la indagación a tratar explorará y reconocerá conceptos o contenidos, además generará posturas o proyecciones teóricas (p. 7). Este tipo de investigación (la cualitativa) permite recopilar datos de manera sistemática, es decir, siguiendo un orden o sistema para ser observados y luego analizados y de este modo se pueda plantear una propuesta o afirmación en relación con lo que se está estudiando, en esto consiste especialmente el papel del investigador. Así lo reitera Valderrama (2013), “El papel del propio investigador tiene como función la interpretación, la comprensión o la transformación, a partir de la percepciones, creencias y significados proporcionados por los protagonistas” (p. 246). 2.2. Alcance de la investigación Según Barriga (2009), la presente investigación es de tipo descriptivo, puesto que solo trata de buscar y conocer información sobre el tema requerido, por tanto, no es posible o tan necesario el planteamiento de una hipótesis, ya que no hay mucho que probar estadísticamente hablando (p. 158). En este caso el trabajo busca reconocer, por medio de la simple recopilación de datos y la búsqueda de diversas fuentes bibliográficas, el problema que se ha planteado. Además, afirma Gómez (2006) que las investigaciones de descriptiva investigan y buscan específicamente características y puntos importantes respecto al problema que se 19 está tratando, esto nos permitirá conocer qué tanto han incidido los conceptos del fenómeno que se está investigado (p. 36). Así también lo resalta Valderrama (2013): “Este nivel mide y describe las características de los hechos o fenómenos” (p. 168). Puesto que lo que se busca con la investigación de tipo descriptiva es conocer el ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿de qué? del problema que se está investigando, o dicho de otro modo estudiar de forma general el fenómeno que se está abordando. 2.3. Diseño de la investigación Según Valderrama (2013), el diseño al que pertenece esta investigación es de características no experimentales (no experimental), puesto que no manipularemos variables independientes, sin que tomaremos en cuenta fuentes e investigaciones antes trabajadas; se trabajará con hechos presentados anteriormente en una realidad (p 178). Y Hernández (2003), recalca también que la investigación no experimental se lleva a cabo si manipular las variables. Solamente es observar los fenómenos que se puedan dar o se den en algún contexto, para posteriormente analizarlos. En este tipo no se construye ninguna situación, más bien se observarán situaciones ya existentes que no han sido provocadas por la persona que investiga (p. 267). Esta investigación tiene rasgos de ser descriptiva pura y/o documental. Descriptiva pura porque no va a ser necesario el planteamiento de hipótesis para ser comprobadas (Barriga 2009, p. 158) y/o documental porque las fuentes que utilizaremos son libros, tesis, artículos, revistas académicas o científicas, informes, manuscritos, monografías, discursos académicos, seminarios, etc. ya que se busca describir o analizar lo concerniente al problema de investigación (Barrientos, 2013, p. 11). 2.4. Descripción del ámbito de la investigación El interés investigación partió desde la experiencia que se desempeña como docente C. E. P. Diocesano “El Buen Pastor” del distrito de Los Olivos, en el departamento de Lima - Perú, con la intención de implementar con estrategias didácticas e innovadoras en el ámbito educativo para la mejorar los aprendizajes en los estudiantes de educación secundaria. 20 en otras palabras, está direccionada a la Educación Básica Regular de nuestro país, específicamente en el nivel secundario. En este nivel educativo se toma en cuenta que la forma de aprendizaje que desarrollan nuestros estudiantes, es decir, el constructivo, este enfoca mutua reciprocidad y colaboración en el desarrollo de este mismo, entre estudiantes y maestro, pero hay que tomar en cuenta, que el eje central del aprendizaje es el escolar, el profesor cumple el rol de facilitador u orientador. 2.5. Variables 2.5.1. Definición conceptual de la(s) variable(s) - El Aprendizaje El aprendizaje es uno de los fenómenos vitales y fundamentales para la supervivencia de los individuos, consiste en la asociación de diversos eventos (estímulos y respuestas) que ocurren en la vida de los mismo individuos, en sus vivencia o experiencia vitales (Tirado, F.; Martínez, M.; Covarrubias, P.; López, M. Quesada, R.; Olmos, A.; Díaz, F. et al., 2010, pp. 70 - 71). Es el procedimiento mediante el cual una persona obtiene o adquiere contenidos o conocimientos por medio del estudio, ejercicio o la experiencia. Así lo define Salinas (1978) “proceso por el cual el individuo adquiere conocimientos, destrezas y, en general, nuevos modos de comportamiento que le permiten alcanzar más eficientemente sus objetivos y satisfacer sus necesidades” (p. 200). En el plano educativo, considerando la propuesta de Díaz y Hernández (2003) el aprendizaje es el proceso constructivo interno, subjetivo o personal que ejerce el estudiante en la construcción de sus saberes. El grado de aprendizaje dependerá del desarrollo que haya obtenido a nivel cognitivo, emocional y social, sobre todo, de las estructuras del conocimiento. También podemos definirla como procedimiento mediante el cual se reorganización de manera interna de esquemas mentales para la obtención de un conocimiento. Para que ocurra ello es importante tender o facilitar medios o recursos que conduzcan dicho cometido (p.36). 21 2.6. Delimitaciones 2.6.1 Temática La presente investigación puntualiza el tema de la infografía aplicado en el proceso educativo (enseñanza-aprendizaje), utilizada como estrategia para la mejora de los aprendizajes; como medido de ilustración, ya que, a partir de percepción visual, apertura a una cognición o comprensión del contenido; también abordar el aspecto de que utilizada como un recurso de organización mejora y fortalece el aprendizaje en los estudiantes. Por tanto, las delimitaciones en la que se basa este proyecto de investigación están: la didáctica y/o pedagogía. 2.6.2 Temporal Se realizó la investigación partiendo del interés de buscar recursos o estrategias didácticas que mejoren el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Por ello se abarcó en desarrollar la importancia que posee la infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria. Este proyecto de investigación se ha desarrollado desde agosto del 2015 hasta enero del año 2016, en él se han utilizado hasta la fecha libros, tesis, artículos y fuentes de consulta válidos de índole nacional e internacional, propias de instancias de prestigio. 2.6.3 Espacial Esta investigación partió a partir del interés que se desempeña como docente y sobre todo por buscar la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje por la cual nuestros estudiantes experimentan. La investigación es de tipo cualitativa, no experimental, lo que significa que no se ha utilizado algún espacio geográfico determinado, sino, más bien, documentos o bibliografía. Pero parte desde interés docente por brindar una mejor educación (educación de calidad) en el C. E. P. Diocesano “El Buen Pastor” del distrito de los Olivos, Lima – Perú. 2.7. Limitaciones En la presente investigación se han presentado las siguientes limitaciones: - Acceso a la información: Existe escasa bibliografía, es decir, libros y/o tesis o fuentes sobre el tema de infografía aplicado a la educación; ya que este recurso está más ligada al plano periodístico y comunicacional. Para superar esta limitación, se logró conseguir algunos libros importantes de la editorial Bauzate y Meza, de la Escuela de Periodismo; también tesis de algunas universidades como la Universidad César 22 Vallejo en Lima y Universidad Nacional de Santa en Chimbote, cuyos investigadores han abordado este tema aplicándolo al plano educativo. - Tiempo: Por responsabilidades laborales, abordar y trabajar este tema ha sido dificultoso. Puesto que para una excelente presentación se requiere dedicar tiempo a esta investigación. - Conocimientos Previos: Algunos conocimientos fueron nuevos en algunas partes de todo el proceso de trabajo de la tesis, ya que cuando se ha desarrollo se desconocían algunos puntos específicos y fue necesario la asesoría del maestro encargado.

8

8

9

10

11

12

**CONCLUSIONES**

La infografía utilizada como estrategia didáctica, tomando en cuenta el estudio de las fuentes y la interpretación respectiva, arrojan favorablemente que este instrumento (la infografía) incide favorable y positivamente en el proceso de aprendizaje del estudiante, aunque esta no haya sido un recurso que surge en este ámbito. Esta herramienta -la infografía- utilizada a modo de ilustración, facilita de forma convenientemente el desarrollo y comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que el elemento de la imagen, complementado con el texto, permite una mejor transmisión y comunicación de la información o conocimientos aspectos que son esenciales en el proceso del aprendizaje. Utilizar la infografía como recurso para la organización de la información, refuerza provechosamente el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes de educación secundaria, puesto que esta es un medio que facilita de forma clara y precisa la transmisión de la información o contenido y pueda ser asimilada correctamente.

13

**BIBLIOGRAFIA**

Abreu, C. (2000). La infografía periodística. Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación – Universidad Central de Venezuela.

Abruzzese, A. (1978). La imagen fílmica. Barcelona: Gustavo Gili.

 Aguirre, C. Aguirre, Menjivar, E., Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. Revista Diálogos, 1 (15), 23-37.

 Álvarez, J. (2000). Infoperiodismo: la visión de J. M. de Pablos. Ámbitos Revista Andaluza de Comunicación. 4, 329-330. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16804423>

Ames, A. & Anhuaman, D. (2011). Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa “Santa Edelmira - 81017” del distrito de Víctor Larco Herrera. Trujillo – 2011. Tesis para optar el grado de magister en educación. Lima: Universidad César Vallejo.

 Anijovich, R. (2010). Estrategia s de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Copyright Aique grupo Editor S. A.

 Aumont, J. (1990). L’image. París: Nathan.

Barriga, C (2009). Metodología de la investigación científica y educacional I. lima: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMSM.

 Barrientos, E. (2013). Investigación educativa. Lima: Multiservicios RMD Imagen Corporativa SAC.

14