*Nayeli Abigail Ibarguen Pérez 1ºB*

 *LA MUJER DE NEGRO*

M e gusto leer la mujer de negro cuando el joven abogado Arthur Kipps recibe el encargo de viajar a un viejo pueblo remoto del interior rodeado de marismas brumosas para poder asistir al entierro de la anciana no puedo imaginar lo que se esperada, y sólo veía la posibilidad de progresar profesionalmente, lo que quizá le permita finalmente casarse.

Mientras intenta ponerse en orden el legado de la difunta, empiezan a ver una extraña aparición y se introduce un poco más a la historia, los lugareños intentaran olvidar: a una madre soltera que tuvo que dejar a su hijo al cuidado de una hermana, pero al podre niño se hundió en las marismas mientras su madre biológica lo miraba todo impotente desde su ventana. Según dice la tradición, siempre que alguien ve al espectro de la madre, muere un niño, y al largo Arthur Kipps comprobará en su propia familia hasta qué punto esa tradición es cierta.

 *Caballo de guerra*

El caballo de guerra es un ejemplo de todo lo que se ha hablado previamente en un libro fue adaptado a la gran pantalla y ya que estuve buscando, existe la película tuvo una gran calidad ya que estuvo recibiendo varios reconocimientos, entre ellos, varias nominaciones a los premios Oscar. Este libro fue el paso que dio inicio a la manía en la cual me encuentro por los libros enmarcados en la segunda guerra mundial, y que siguió con padres”. Esta obra nos cuenta la historia de Joey, un caballo que sin tener nada que ver, termina metido en unos de los peores conflictos que ha enfrentado la humanidad.

*Lo siento profe solo eh leído estos dos.*