**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**ASIGNATURA: PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**

### MAESTRO: [MARIA ELENA VILLARREAL MARQUEZ](http://187.160.244.18/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00040&c=600765339&p=7552219B3B21M1270M517306A&idMateria=5686&idMateria=5686&a=M131&an=MARIA%20ELENA%20VILLARREAL%20MARQUEZ)

|  |
| --- |
| Unidad II Planeación y evaluación: creencias y concepciones de la intervención docente. |
| |  |  | | --- | --- | | http://187.160.244.18/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes. |  |  |  | | --- | --- | | http://187.160.244.18/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes. |  |  |  | | --- | --- | | http://187.160.244.18/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo. | |

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

ALUMNA MELINA MARYVI MEDINA ROCHA

1° “D” N° 12

SALTILLO, COAH. 07 DE MAYO DE 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO**  **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** | **EJE**  **LITERATURA** | **TEMA**  **Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios** | **APRENDIZAJE ESPERADO:**  Construye colectivamente rimas sencillas. | GRADO  2° | DURACIÓN  30 MINUTOS |
| **MATERIALES**  Bocinas, computadora, proyector, piezas como rompecabezas de figuras identificadas, imágenes, cinta, | **LUGAR:**  SALÓN DE CLASES | INDIVIDUAL Y GRUPAL | **“JUEGO DE LAS RIMAS”** | | |
| INICIO |  | | | | |
| Saludarán a sus compañeros y maestra.  Escucharán “Canción de las rimas”  Comentarán de qué se tratan las rimas.  Responderán preguntas acerca de las rimas  ¿Qué son las rimas?  ¿Quién puede hacer una rima? | DESARROLLO |  |  |  | |
| Recibirán el material para formar con dos piezas de rompecabezas que contienen imágenes identificadas para formar rimas entre ambas imágenes. | CIERRE |
| Participarán de manera grupal de manera ordenada para pasar al pizarrón a ir pegando las imágenes que vayan encontrando bajo sus mesas, las cuales representarán alguna rima en conjunto con las demás de otros compañeros de manera que vayan pasando y digan en voz alta las palabras.  Responderán qué tan difícil fue hacer una rima |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPO**  PENSAMIENTO MATEMÁTICO | **EJE**  NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | **TEMA**  NÚMERO | **APRENDIZAJES ESPERADOS**  Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. |
| **MATERIALES**  CAJA  BALONES Y MUÑECAS  BOCINAS  PROYECTOR  COMPUTADORA  FIGURAS DE PESCADITOS  ANZUELOS | GRADO:  1° | **ORGANIZACIÓN**  INDIVIDUAL Y GRUPAL | **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**  “A CONTAR” |
| DURACIÓN: 30 MINUTOS | SALÓN DE CLASES |  |  |
| **INICIO** | **DESARROLLO** | **CIERRE** |  |
| Escucharán la canción “Cantando los números”.  La educadora les pedirá hacer saltos dependiendo la cantidad que mencione y en distintos ritmos. Alternará con aplausos y abrazos. | Contarán los objetos como balones y muñecas que se encuentran dentro de cajas que la educadora les presente.  Clasificarán los balones y las muñecas en dos cajas distintas.  Participarán en dos equipos; uno de niños y otro de niñas para contar cuántos objetos encuentran en la caja. | Utilizarán anzuelos para recoger figuras de pescaditos que se encuentren en el piso para que hagan el conteo de los que han podido tomar.  Responderán ¿quién logró tener más pescaditos?  ¿Quién tiene pocos pescaditos? |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAMPO  EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL | EJE  MUNDO NATURAL | TEMA  CUIDADO DE LA SALUD | APRENDIZAJE ESPERADO  IDENTIFICA ZONAS Y SITUACIONES DE RIESGO A LOS QUE PUEDE ESTAR EXPUESTO EN LA ESCUELA, LA CALLE Y EL HOGAR.  ATIENDE REGLAS DE SEGURIDAD Y EVITA PONERSE EN PELIGRO AL JUGAR Y REALIZAR ACTIVIDADES EN LA ESCUELA. |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  ¡JUGUEMOS A LOS BOMBEROS! | GRADO  1° | MATERIALES  BOCINAS, PROYECTOR, AROS, CONOS, HOJAS DE MÁQUINA, | DURACIÓN  UNA HORA |
| ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO  INDIVIDUAL Y GRUPAL | PARTICIPACIÓN DE PERSONAL DE BOMBEROS |  |  |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CARACTERIZADOS DE BOMBEROS RESPONDERÁN PREGUNTAS ACERCA DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES  ¿QUÉ ES UN ACCIDENTE?  ¿DÓNDE OCURREN?  ¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ESTO OCURRE? **OBSERVARÁN UN VIDEO LLAMADO** “Prevención De Accidentes De Seguridad Para Niños: Enseñar A Los **Niños Conocimientos De Seguridad** | ESCUCHARÁN UNA PLÁTICA SOBRE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES POR PARTE DEL PERSONAL DE BOMBEROS.  REALIZARÁN ACTIVIDAD FÍSICA UTILIZANDO AROS Y CONOS PARA CORRER HACIA EL CAMIÓN DE BOMBEROS  CUESTIONARÁN ACERCA DEL PELIGRO AL QUE SE EXPONEN Y CÓMO ACTUAR EN CASO DE ACCIDENTES | RECIBIRÁN MATERIAL DE TRABAJO DE MANERA INDIVIDUAL PARA QUE EN UNA HOJA DE ACTIVIDADES MARQUEN LAS QUE PRESENTAN UN RIESGO.  COMENTARÁN ACERCA DE SITUACIONES QUE PRESENTEN PELIGRO EN SUS CASAS Y ESCUELA. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÁREA DE DESARROLLO  ARTES | EJE  EXPRESIÓN ARTÍSTICA | TEMA  FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES | APRENDIZAJE ESPERADO:  BAILA Y SE MUEVE CON MÚSICA VARIADA, COORDINANDO SECUENCIAS DE SONIDOS Y LAS INTERPRETA |
| GRADO  3° | MATERIALES  BOCINAS, MEMORAMA DE TAMAÑO GRANDE, INSTRUMENTOS MUSICALES COMO PANDERO, TAMBOR, FLAUTA, ENTRE OTROS. | DURACIÓN  30 MINUTOS | PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE |  |
| FORMARÁN UN CÍRCULO TOMÁNDOSE DE LAS MANOS Y AL RITMO DE LA MÚSICA PARTICIPARÁN HACIENDO MOVIMIENTOS ESCUCHANDO LA CANCIÓN “ESTE ES EL BAILE DEL MOVIMIENTO”  COMENTARÁN ACERCA DE LA MÚSICA. ¿LES GUSTÓ O NO LES GUSTÓ?  ¿CUÁL FUE SU PARTE FAVORITA? | UTILIZARÁN INSTRUMENTOS MUSICALES Y OBJETOS QUE PUEDAN UTILIZAR PARA HACER RUIDOS.  AL RITMO DE LA MÚSICA INTERPRETARÁN LOS SONIDOS PARA IMITARLOS.  SE ALTERNA EL JUEGO CON INSTRUMENTOS, SILBIDOS Y APLAUSOS. | PARTICIPARÁN EN EL JUEGO DE MEMORAMA EN EL QUE SE INCLUYEN INSTRUMENTOS MUSICALES DE MANERA GRUPAL.  COMENTARÁN CUÁLES CONOCEN, CUÁL LES GUSTA MÁS Y SI ALGÚN FAMILIAR TIENE UNO EN CASA. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÁREA DE DESARROLLO  Educación socioemocional | EJE  Autoconocimiento | TEMA  Autoestima | APRENDIZAJE ESPERADO  Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. |
| GRADO  3° | MATERIALES  Espejos, bocinas, proyector, computadora | DURACIÓN  45 | ORGANIZACIÓN  INDIVIDUAL Y EN PAREJAS |
| INICIO | DESARROLLO | CIERRE | SE TRABAJARÁ EN EL SALÓN DE CLASES Y EN EL PATIO |
| ESCUCHAN LA CANCIÓN “SOY ASÍ”  REALIZAN MOVIMIENTOS AL RITMO DE LA CANCIÓN.  MENCIONAN SU NOMBRE Y CARACTERÍSTICAS QUE LOS IDENTIFICA. | UTILIZARÁN UN ESPEJO.  PARTICIPARÁN INDIVIDUALMENTE DE MODO QUE TODOS PARTICIPEN PASANDO AL FRENTE PARA QUE SE OBSERVEN EN EL ESPEJO Y COMENTEN ¿CUÁL ES SU NOMBRE?, ¿CUÁLES SON SUS CARACTERÍSTICAS?, ¿CUÁLES SON SUS GUSTOS Y DISGUSTOS? | SE TRABAJARÁ EN EL PATIO PARA TENER MAYOR ESPACIO.  EN PAREJAS PARTICIPARÁN HACIENDO LOS MOVIMIENTOS QUE LA EDUCADORA INDIQUE.  EL JUEGO TRATA DE JUGAR A SER UN ESPEJO.  A DISTINTOS RITMOS SE LES PEDIRÁ QUE TOQUEN ALGUNA PARTE DE SU CUERPO Y EN PAREJAS DEBEN COINCIDIR, QUIÉN NO LOGRE HACER LO MISMO SE IRÁ SENTANDO. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE DESARROLLO**  Educación física | **EJE**  Competencia motriz | **TEMA**  Desarrollo de la motricidad | **APRENDIZAJE ESPERADO**  Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. |
| GRADO: 1° | DURACIÓN: 30 MINUTOS | MATERIALES:  AROS, CUERDA, CUBOS, NÚMEROS, SILBATO. | ORGANIZACIÓN: INDIVIDUAL Y EN EQUIPOS |
| LUGAR: PATIO |  |  |  |

INICIO

ESCUCHARÁN LAS INDICACIONES PARA MANTENER EL ORDEN Y EVITAR ACCIDENTES EN EL PATIO.

MOSTRARÁN RESPETO A SUS COMPAÑEROS

PARTICIPARÁN RETOMANDO LO APRENDIDO UTILIZANDO EL CONTEO DEL 1 AL 10 PARA IDENTIFICAR LAS CANTIDADES INSCRITAS EN CUBOS QUE IRÁN ACOMODANDO CONFORME A LO QUE LA EDUCADORA PIDE.

EN ORDEN IRÁN PASANDO HACIA EL FRENTE PARA INDICAR EL CUBO CON LA CANTIDAD QUE SE PIDE.

EXPLICARÁN ¿QUÉ NÚMERO ES SU FAVORITO? ¿POR QUÉ? ¿QUIÉN LOGRÓ PRESENTAR EL CUBO CORRECTAMENTE?

DESARROLLO

TRABAJARÁN EN EL ÁREA DEL PATIO PARA TRABAJAR CON LOS AROS QUE SE CLASIFICARÁN EN DISTINTAS CANTIDADES PARA QUE POR EQUIPOS DE 5 DECIDAN LLEVAR LOS CUBOS CLASIFICANDO EN EL ARO, ESTO LO HARÁN CON UNA CUERDA. LOS CUBOS TENDRÁN UN GANCHO PARA QUE LES SEA SENCILLO MOVER CON LA CUERDA. LOS TIEMPOS SERÁN ASIGNADOS POR LA EDUCADORA Y AL SILBATAZO TENDRÁN QUE REGRESAR A SUS LUGARES.

DE ESTA MANERA HABRÁN TRABAJADO EL APRENDIZAJE DE RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES, ADEMÁS EL APRENDIZAJE DE ATIENDE REGLAS DE SEGURIDAD Y EVITA PONERSE EN PELIGRO AL JUGAR Y REALIZAR ACTIVIDADES EN LA ESCUELA.

CIERRE

COMENTARÁN ACERCA DE LA ACTIVIDAD ¿CUÁL EQUIPO LOGRÓ PONER TODOS LOS CUBOS EN LOS AROS CORRESPONDIENTES? ¿FUE FÁCIL LLEVAR LOS CUBOS HACIA DONDE ESTABAN LOS AROS?