

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo 2019-2020.

Curso: **Prácticas sociales del lenguaje**

Título del trabajo: Video Mancha de grasa

**UNIDAD III DISEÑO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS.**

**Competencias:**

**Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.**

Nombre del alumno: Sahima Guadalupe Beltrán Balandrán

N° de lista: 3

Grado: 1° Sección: ¨B¨

**Contexto que rodea a la escuela- ubicación:**

Es un contexto de tipo clase media baja, no es totalmente pobre, pero sus alrededores son algo deteriorados.

**Intervención docente:**

La maestra al principio solo se encargaba de hacer su trabajo, sin importarse en la estabilidad emocional de sus alumnos, o sea no veía qué era lo que existía detrás de cada alumno y era muy regañona con sus alumnos.

Al final la maestra recapacita sobre sus mal actos, y posteriormente gracias a que el sacerdote la llevó a ver el contexto en el que uno o algunos de sus alumnos vivían, logro hacerla una persona totalmente distinta a la cual era al principio, ella fue adecuando sus clases de modo que “resolvieran” un conflicto en la sociedad de sus alumnos, o sea adecuó las clases y las actividades de acuerdo al contexto en el que los niños se devolvían.

**Qué hubiera hecho en su lugar:**

Considero que desde un principio uno como educadora debe saber a lo que se va a enfrentar, o sea yo si me cambiara de escuela , supongamos que de un colegio a una escuela pública para dar clases, lógicamente son contextos sumamente diferentes, con distintos problemas sociales , los alumnos tienen diferentes formas de aprender y se desarrollan en contextos sumamente distintos, así que, lo que yo haría desde un principio es mentalizarme a lo que me voy a enfrentar y posteriormente ver qué es lo que sucede con mis alumnos, por ejemplo si un niño llegara con un cuaderno todo manchado de grasa, su ropa sucia , zapatos sucios etc., yo la verdad tendría algo de empatía con él y me acercaría a ver qué es lo que sucede con su familia, ver si ese niño tiene padres, las condiciones en las que vive, y ver qué es lo que yo puedo hacer como educadora, no simplemente dedicarme a regañarlo ya que yo no sé qué problemas traiga consigo.

**Actividades propuestas:**

•Ver las condiciones en las que viven sus alumnos.

•Reflexionar sobre los actos hechos.

•Familiarizarse con los padres de familia y contexto que les rodea.

•Adecuar actividades de acuerdo a un problema dentro del contexto de los alumnos.

•Mejorar el aula.

**Materiales propuestos:**

•Pintura

•Imágenes coloridas.

•Plantas.

**Rol del alumno:**

Al principio varios compañeros de clase de Rogelio, se comportaban con “burlas” hacia el cuándo la maestra lo regañaba o le reclamaba por alguna acción, posteriormente Rogelio por todas estas situaciones en contra de él decidió no ir a la escuela hasta que su maestra hizo todo lo posible por conseguir que volviera a asistir, en seguida los alumnos se prestaron en un ambiente de más confianza cuando su maestra habló con ellos y adecuó las clases a su contexto.

**Ambiente que creó la docente:**

Cómodo, tranquilo, de mayor reflexión y felicidad.