

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LIC. En Educación Preescolar

**MAESTRA:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**CURSO: Practicas Sociales del Lenguaje**

1 “A”

Jazmin Azucena de la Cruz Sánchez #6

**COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

* Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Distingue los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y de las capacidades de sus alumnos.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 14 de mayo de 2020

Rodrigo García es un niño que trabaja en un almacén y siempre el checa la hora para no llegar tarde a la escuela y tiene que recorrer un kilómetro corriendo para llegar a tiempo, la maestra María Elena viene de un contexto de ciudad, las colinas donde se ubica la otra escuela donde ella trabaja y la desamparados, que es donde va “Rito” como le decían que era una escuela en un contexto de bajos recursos.

Su casa se encontraba ubicada en “Movimiento Kennedy”, él vivía con su familia, que era su mama la cual hacia empanadas, su papa era quien las vendía y con 3 hermanas y 2 hermanos que a veces le ayudaban a su papa a vender las empanadas fuera de los cines o en las calles.

Rito además siempre cuidaba a su hermana de un niño que le quería vender cemento, todos le decían que no debía ir a la escuela porque esa no era su vida, si no que su vida era en la pobreza, sin estudios porque no había trabajo; su padre tambien hacia burla de el por estudiar y decía que le pagaba los estudios de Rito, pero en verdad Rito pagaba sus propios estudios y su mama pagaba por su comida.

La maestra siempre menospreciaba a Rito porque entregaba las tareas incompletos y llenas de grasa, al igual que siempre les ponía trabajos de matematicas con los cuales ella no entendía como sus alumnos no podían resolverlos si los ponía en su otra escuela y los resolvían, hasta que el padre le dijo que eran dos lugares diferentes.

Un jueves la llevo a donde vivía Rito, ella dijo que ninguno de sus alumnos podía vivir en ese lugar debido a que estaba lleno de drogadictos, prostitutas y delincuentes, pero se dio cuenta que en verdad Rito vivía en ese lugar, junto al padre fueron hasta la casa de Rito donde su maestra se dio cuenta del como vivía el, el como era su vida y se compadeció, pues el niño siempre sacaba malas calificaciones y su madre decía que aunque sabía que no era un buen alumno ella no quería aceptarlo porque sabía que él se esforzaba mucho por salir adelante.

Después al salir del lugar se encontraron con que Rito estaba envuelto en una pelea con el niño que quería venderle cemento a su hermana, la maestra le decía que ese no era el modo y él le dijo que si y que no volvería a la escuela, que lo deja en paz porque no sabía cómo era su vida y esa ahora su escuela, el vivir en las calle. La maestra dolida ya no iba en auto sino que iba caminando a los lugares notando su alrededor y el contexto de donde vivía Rito y sus demás alumnos.

Con ayuda del padre investigo ese contexto para aprender el cómo debía enseñar a sus alumnos de bajos recursos y asi obtener frutos en su método de enseñanza, que podría ser el mismo que llevaba en la ciudad pero acoplado a las necesidades de sus alumnos.

Yo en su lugar hubiera pensado primero en mi alumno, el ver que solo trae una empanada para el receso, su ropa esta sudada y su tarea está llena de grasa, llamaría a sus padres para ver qué sucede en casa y quizás ir a hacer una visita.

Propondría una actividad que está basada en su entorno, como ella hizo un problema de matematicas basándose en lo que pasaba en la vida de Rito. Lo que haría referente a lenguaje y comunicación sería una que me ayudara a identificar sus situaciones, una referente al que me menciones caracteristicas de objetos y personas que conozca y observe y hacer quizás una comparación referente a si eso es lo que quieren ser o que les gustaría cambiar. No sabría bien que materiales utilizaría, pero serían unos que ellos reconocieran.

El rol del alumno en este caso Rito, era muy importante porque era diferente al que la maestra se imaginaba y depende mucho el alumno en la educación, pues son ellos los que básicamente dicen cuanto tiempo dura una actividad y como debe ser para que ellos logren aprenderlo.

La maestra creo un ambiente en el cual los alumnos se sintieran cómodos, no se sintieran como en una prisión encerrada y fuer más llamativo para que no perdieran el gusto por estudiar.