

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR
Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2019 – 2020



Curso: Prácticas Sociales del Lenguaje

Maestra: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumna: Samara Kereny Robledo Cortés. #19

1ºA

Opinión Personal de la película Una Mancha de Grasa.

Unidad de aprendizaje II: *INVESTIGACIÓN SOBRE EL ENFOQUE DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL NIVEL PREESCOLAR.*

Competencias de la unidad

- *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos
- *Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

UNA MANCHA DE GRASA

La película se encamina donde Rogelio, un niño de 10 años vive en un barrio de una comunidad pobre y marginada de alguna ciudad de Colombia que a simple vista se ve el contexto urbano que rodea la escuela a la que asiste Lito, él a pesar de vivir en un lugar problemático trata de sacar adelante sus estudios cumpliendo con sus obligaciones dentro y fuera de la escuela, pero el verdadero problema, es que por más que lo intente, la maestra Niña Elena no presta mínimo interés hacia esto, tachándolo como un alumno irresponsable y rebelde.

Dentro de la película se destaca que la intervención que ella ejercía en el aula no era la apropiada para que los niños desarrollaran sus capacidades a un máximo potencial, ella no fomentaba un ambiente totalmente adecuado porque no se interesa en si los alumnos aprendían y comparaba la manera en la que aprendían con otros niños que estaban en una mejor escuela y tenían mejor calidad de vida.

La maestra al tener estos pensamientos se cierra a conocer la situación que vivía Lito, quien constantemente estaba en un círculo de constantes regaños y rechazos por parte de la docente, sin embargo, el día en que el padre le muestra las condiciones de vida a las que se enfrentaba el niño, Niña Elena comenzó a entender que no todos tienen una manera apta de desenvolverse en el ámbito escolar y que muchas de las veces se deja de lado los estudios para poder trabajar.

La forma en que daba su clase no era precisamente conveniente, por lo que empezó a cambiar la didáctica de sus clases, decoró el salón con materiales que les llamarán la atención a los niños como el color de las paredes y dibujos, al igual que sacó provecho de los recurso que tenía la escuela, creando así un ambiente digno y cómodo donde los estudiantes se relacionen de manera eficaz y placentera con los conocimientos.

El alumno al igual que la docente tiene un rol que cumplir y este es el comprometerse en las clases y sobre todo poner en práctica las herramientas que el docente le brinda en clases para así desarrollar buenas destrezas, pero para que esto de resultados el maestro debe proponer materiales que logren interesar a los alumnos de lleno en los temas que imparta, proponer instrumentos didácticos como los juegos en las actividades y que sobre todo estas sean aptas en el momento de aprender algo.

Como ya se mencionó, la manera en la que Niña Elena daba su clase no era la adecuada y dejó a un lado los problemas que sus alumnos tuvieran, por lo que a mi criterio yo hubiera comenzado por saber cómo era la vida de mis alumnos, a qué se enfrentaban y cuáles eran sus condiciones de vida para así poder hacer un diagnóstico y ver cuál era la mejor manera de enseñar y de aprender.