**ANÁLISIS DEL VIDEO**

Mancha de grasa

Nombre del alumno(a) Alma Delia Urdiales Bustos

En lo que consta mi opinión de esta película es que es muy interesante, nos llega a mostrar la realidad del trabajo que desempeña el docente, cuándo se enfrentan a diferentes contextos socioculturales y que como docente le corresponde conocer el lugar donde impartirás clases y así se debe de adaptar a la cultura que tengan en esa comunidad.

El contexto llega a influir a la maestra La maestra menciona en el video que no comprendía la conducta y el desempeño de sus alumnos del medio donde vivía Lito, porque en el otro lugar donde igualmente daba clases, el aprovechamiento y conducta era muy distinto (y la situación también) decía ella: “es la misma maestra y el mismo plan de trabajo”. Influye enormemente el contexto tanto en el desarrollo de los niños y su conducta y dependiendo de esto la maestra tendrá que esforzarse más para conocer y para comprender a sus alumnos, porque la práctica educativa siempre tendrá a cada una de las 5 dimensiones.

Desde mi punto de vista la maestra era muy injusta en especial con su alumno Lito, porque ella lo juzgaba sin conocer su forma de vida que tenía que sobre llevar el pequeño, desde un principio de la película, ella no demostraba nada de interés de lo que aprendieran sus alumnos, o puede que sí pero la forma en la que enseñaba a sus alumnos era utilizando ejemplos de su vida y de los alumnos de la otra escuela, problemas de matemáticas que ella aplicaba con cantidades de $1000 y cosas de ese estilo y los niños no podían resolver correctamente esos problemas, porque ellos en su casa no tenían las posibilidades de gastar todo ese dinero, si apenas tenían dinero para poder vivir de manera tan sencilla.

Y cuando les dejaba tarea ella quería que la hicieran con todas las características que a lo mejor tenía su casa, y no se podía a investigar la razón porque llevaban sus tareas en esa forma y condición.

El ambiente de aprendizaje del niño no era muy favorable porque en su casa eran 2 hermanos y 3 hermanas, su papá no tenía trabajo y su mamá mantenía a su familia vendiendo empanadas, el hermano mayor de Lito en lugar que lo motivara para ir a la escuela solo le decía, que eso no le iba a servir de nada, que mejor se saliera de la escuela y se pusiera a trabajar y le reclamaba por qué él no se ponía a trabajar. La localidad donde vivía está en pobreza, todos los niños andan de vagos y su corta edad algunos ya andan en las drogas, a Lito nadie lo motivaba para seguir superándose y así tener una mejor vida.

Y a pesar de que él trabajaba para sacar mantener sus estudios, no podía estar dedicado solo a la escuela porque al le preocupaba más el dinero, en que si iba a comer o no y cuando conoce al padre cambia toda su historia, porque el sacerdote va hablar con la maestra para preguntarle qué pasa con Lito, ella habla pésimo de él que ya no sabe qué hacer, le muestra su cuaderno y solo lo que hay son manchas de grasa, el al ver eso la invita a conocer un lugar nuevo.

Cuando ella llega se queda sorprendida con la condición de vida de esas personas, que mientras ella iba en carro a la escuela, los niños tenían que caminar más de un kilómetro para llegar a carretera. Al conocer su casa de Lito hace un reflexión, porque el entregaba las tareas de esa forma, y desde ese momento cambia, ahora se iba caminando a la escuela pasando por la localidad de Lito y así podía observar el comportamiento de los niños de ese lugar en ocasiones les preguntaba a los habitantes de ahí, con lo que le decían fue cambiando su forma de enseñar a los alumnos, ahora les ponía problemas de matemáticas pero con datos que para ellos no eran diferentes. Desde ese momento la maestra fue más humilde con sus alumnos.

Las dimensiones se observan son:

La dimensión valorar: Que se pudo notar primeramente en la acción del sacerdote al llevar a la maestra a la realidad de la vida de Lito para que comprendiera y no juzgara mal al niño sin conocerlo. La maestra con su cambio de actitud, respeto y aceptación y Lito también tenía valores porque a pesar de su conducta por no ser comprendido, hacía que respeten a su hermana y a sus amigos.

Interpersonal: Cuando el sacerdote se acercó a la maestra para hacerla comprender ayudarla y viceversa, así como cuando se logró la buena comunicación y relación entre todos.

Personal: El acercamiento de la maestra hacia los padres de Lito y hacia el lugar en donde vivía.

Social: La buena relación entre maestra y alumnos, sacerdote y padres de familia.

Didáctica: Se vio claramente en el trabajo y desempeño de la maestra.