**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE**

**“Análisis de la pelicula: La mancha de grasa”**

**Nombre:**

**Fátima Monserrat Flores Pardo. #5.**

**Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa.**

Saltillo, Coahuila

**Abril 2020**

**Análisis de la película**

-Describir el contexto que rodea a la escuela

La escuela se encuentra en un contexto de clase baja por lo que entendí el niño vive en un contexto de clase baja o muy baja y la mayoría de alumnos también

-Ubicación

Exactamente no menciona donde se encuentra pero mencionan la colonia donde vive el niño llamada “Los hijos de Kennedy” y creo que están en Venezuela por el nivel de pobreza en la que Vivian pero no estoy segura

-Intervención docente al inicio y al final

La docente tenía un comportamiento de imposición que no permitía que se creara un vínculo de confianza de alumno-maestra solo se dedicaba a dar la clase sin investigar o al menos observar en el contexto donde se desarrollaban los alumnos y esto comenzó a afectar a los alumnos ya que las actividades que aplicaba en clase no se relacionaba con la vida del alumno, en el trascurso de la película el sacerdote la invita a conocer el contexto de los alumnos para que entienda los comportamientos que estos tiene en la clase y ella se da cuenta en que está fallando entonces al final cambia completamente su actitud y su forma de trabajar con ellos e intenta crear ese vínculo que no tuvo antes.

-Comentar que hubieras hecho tú en su lugar

Considero es que considero que es fundamental conocer el contexto de los alumnos (ya que es algo que nos mencionaron las docentes desde un principio) y es algo que en las observaciones se nota que es sumamente importante conocer el contexto y crear un vínculo con los alumnos, conocer sus necesidades y lo que les gusta para de ahí crear una planeación con base a lo que ellos necesitan conocer y saber y que les parezca interesante.

Entonces primero conocería a los alumnos y su contexto por medio de investigación y observación, también con algunas actividades rompe hielo y luego modificaría mi planeación con base a las necesidades y gustos de los alumnos.

-Actividades propuestas

Pondría actividades como cuentos dramatizados pero con una moraleja o con algo que puedan reflexionar sobre su vida y los inspire a seguir adelante además de ambientar el salón y que los alumnos entren en el cuento para hacerlo más dinámico.

-Materiales propuestos

Adornos de la temática, accesorios para los niños, vestuario para la docente, el cuento.

-Rol del alumno

Estar atento, participativo, con disponibilidad y ganas de aprender

-Ambiente que creó la docente

Al principio era un ambiente superficial donde la maestra habla y los alumnos escuchan, la docente no hace más que enseñar el contenido sin importar, no había esa confianza de platicar sobre otra cosa que no fuera las materias de la escuela y no tenía interés por la vida de los alumnos solo juzgaba sin conocer su vida