 **Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2019-2020

**Asignatura**: Prácticas Sociales del Lenguaje

**Titular**: Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Título del trabajo**: Análisis del video ¨La Mancha de Grasa¨

**Unidad III: Diseño de Secuencias Didácticas**

**Competencias:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Sofía Abisai García Murillo #7

**Semestre**: 2°  **Sección**:”B”

Saltillo, Coahuila a Abril/2020



El metraje ¨La mancha de grasa¨ cuenta la historia de un niño llamado Rogelio García (lito) que vive en la colonia ´Ciudadena nietos de Kennedy ‘ubicada al parecer en Venezuela, esta se describe como una comunidad marginada llena de drogadictos y prostitutas con problemas económicos notables, relativamente gente pobre y sin aspiraciones tanto adultos como niños.

Al comienzo de la historia la maestra Elena es una persona indiferente y altiva que no comprende la situación de los niños ni se adapta al contexto en el que se encuentra la escuela, realizando actividades como problemas de razonamiento con grandes cantidades de comida a las cuales por la situación de los alumnos no podían acceder y para ellos no eran prudentes las cifras y no les encontraban lógica alguna y por tal no le encontraban interés alguno a la escuela.

Un día por casualidades del destino llega el sacerdote de la comunidad en busca de la directora pero se encuentra a lito sentado en el pasillo triste y enojado porque acaba de ser regañado por la maestra gracias a que le aventó una empanada y casi la golpea y por consecuente le ordena salir del salón, después de esto el sacerdote lo invita a su casa a comer y platicar con él para ver qué es lo que le está afectando y se da cuenta que la maestra no apoya a los alumnos debidamente y los discrimina, a continuación el sacerdote habla con la docente y lo que ella le comenta es la comparación y expectativas que tiene sobre la escuela de la historia y otra escuela en la que trabaja, esto le hizo cuestionar al sacerdote sobre si conocía el contexto y provoca agendar una cita con la maestra para darle un recorrido del barrio y sobre todo al hogar del protagonista.

Después de dar el recorrido y observar detalladamente al contexto se da cuenta que no solo con su disciplina estricta y dura lograra educar a los alumnos si no que tenía que adecuar absolutamente todo a su contexto, ofrecer ambiente cómodo y de confianza al igual que motivar más a los alumnos a salir adelante.

Al final la docente reflexiona sobre sus acciones y cambia el ambiente estricto por un mejor ambiente decorando el aula con plantas y figuras de animales al igual que adecuando los problemas de razonamiento con situaciones de la vida cotidiana de los niños.

En mi opinión creo que la maestra actuó de mala manera, yo en su lugar hubiera realizado primero que nada una ficha socio-económica al igual que un diagnóstico para conocer al grupo y no dejarme guiar en que en todos los sectores es la misma forma de vida, después de conocer a los alumnos sería comprensible pero exigente tomando siempre en cuenta su progreso al igual que sus limitaciones.

También otra situación que no me parece es que si la docente se percataba que los niños no estaban aprendiendo con las actividades debía realizar un ajuste en su planeación e investigar más a fondo el porqué de su retroceso en el aprendizaje.

