**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**CICLO ESCOLAR 2020**

**TALLER DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA EN PREESCOLAR**

**UNIDAD I**

**4° semestre**

**Maestro.**

**MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR**

**Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos n.l 16**

**Análisis**

*Análisis Comparativo entre la actividad 1 y la actividad*

**Saltillo, Coahuila 14/mayo/2020**

**Análisis Comparativo Actividad 3**

**Comparación de espectáculo teatral y fiesta tradicional.**

En el primer análisis, vimos el espectáculo de Xcaret, donde trata de mostrar la historia de Mexico a través de representaciones teatrales, dentro de estos espectáculos se ven danzas, música en vivo, y actuaciones.

Durante esta representación, los participantes tomaban un personaje de la época, formando una simulación, y dando un mensaje de lo que se quería que el público entendiera.

Por otro lado, vimos La Guelaguetza que es una de las fiestas más importantes de México, a diferencia del primero, analizamos una fiesta tradicional.

Estas fiestas son el espacio donde se celebra y se conmemora una práctica propia de cada comunidad.

En ella se refleja la identidad, la forma de vivir y celebrar una tradición que se lleva y se transmite de generación en generación.

Se busca mostrar estas tradiciones a las personas para que no se olviden.

Igual que en el espectáculo, lo que se observan son danzas, representaciones de fiestas y tradiciones que se practican o practicaban, con música en vivo tradicional, y actuación, lo que destaca en estos espectáculos, es que las personas que participan conocen las culturas y tradiciones que están representando, ya que por lo regular, son parte de ellas y de las regiones que participan, a diferencia del espectáculo de Xcaret, que la mayoría de los participantes son actores, o participantes del espectáculo.

Algo que los une a los dos espectáculos, es que los dos buscan demostrar y perpetuar la cultura y tradiciones que hay en nuestro país y que muchas veces no conocemos.