**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2019-2020



### Materia: TALLER DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA EN PREESCOLAR

**Maestro:** Manuel Federico Rodríguez Aguilar

## ***“Xcaret Espectacular Show”***

Cuarto Semestre

Sección “B”

**Alumna:**

Daiva Ramírez Treviño #13

15 de Mayo del 2020

*Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado*

*Taller de Técnicas y Estrategias de Expresión Corporal y danza en Preescolar*

*Actividad 3*

**Análisis comparativo**

Una de las características que comparten los dos espectáculos más significativos en México (la Guelaguetza y Xcaret) es que demuestran mediante la danza la belleza y diversidad de México, particularmente con la danza folklorica. Representan con bailables folclóricos diversas regiones de México; esto mediante vestuarios llamativos, coloridos y característicos de las regiones. Dichos bailes acompañados al son de la música tradicional de la región. Ambos espectáculos reúnen a un gran número de asistentes de nacionalidad mexicana al igual que extranjera.

Dentro del espectáculo de Xcaret trasladan al público a través de la historia de México, empezando con la época prehispánica hasta el México actual. El espectáculo se divide en dos partes, en la primera se representa cómo era la vida y leyendas de unas de las culturas que vivieron en el México prehispánico. Representan el Juego de Pelota Maya y el Encuentro de los Mundos, en donde se simboliza el mestizaje e inicio del México moderno a través de una canción. La segunda parte se conforma por bailes típicos, de las diferentes regiones culturales de México. Mientras la Guelaguetza es una fiesta folclórica que reúne a las ocho regiones y 16 grupos étnicos de Oaxaca con un motivo: la ofrenda a la diosa del maíz Centéotl. En este festival, los oaxaqueños ofrecen lo más valioso de sus tradiciones y herencia cultural a través de la danza, la música y los cantos. Se realiza en el Auditorio Guelaguetza y el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca. Encontrando así ciertas diferencias tales como el propósito de estos espectáculos; mientras en la Guelaguetza se busca dar una ofrenda en Xcaret se busca representar la transformación de México.

Sin embargo considero que ambos espectáculos transmiten de una manera única las tradiciones y cultura de México.