**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

**Ciclo escolar 2019-2020**

Segundo semestre

**Curso:** Taller de técnicas y estrategias de expresión corporal y danza en preescolar

**Docente:** Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Trabajo**

Guelaguetza

**Nombre:**

Vázquez Esquivel Daniela Abigail

**Grado:** 1º **Sección:** “A” **No. de lista:** 23

Saltillo, Coahuila. México

**Mayo 2020**

Un espectáculo es una función o diversión pública que tiene lugar en un espacio donde se congrega el público para presenciarla. Lo habitual es que los espectáculos se lleven a cabo en teatros, estadios, circos o recintos semejantes.

Las características de los espectáculos son muy variadas. Representaciones teatrales, conciertos, acrobacias y danza son algunas de las disciplinas que pueden constituir un espectáculo.

En concreto, estas son algunas de las más significativas:

• Musical. Danza, teatro y música se convierten en los tres elementos principales que dan forma a este tipo de entretenimiento que en los últimos años ha conseguido un importante crecimiento gracias a obras de gran calidad.

• Película. La proyección de un film también está considerada como una de las alternativas más interesantes y favoritas del público a la hora de entretenerse.

• Programa de televisión. Los late-night o los realities son dos de los espacios de la pequeña pantalla que se han convertido en grandes espectáculos de los que poder disfrutar desde casa.

Los espectáculos, por otra parte, suelen desarrollarse sobre un escenario (espacios con una plataforma elevada para que la gente pueda ver a los artistas con mayor facilidad), aunque no se trata de una condición imprescindible. Algunos espectáculos son gratuitos y otros invitan al público a colaborar con el monto que deseen, aunque la mayoría de los espectáculos estipulan un valor fijo a la entrada.

Por otro lado, las fiestas son el conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes.

De esta manera nos podemos dar cuenta que la actividad 1 de **Xcaret** es un espectáculo y no una fiesta como la de la actividad de la **Guelaguetza** ya que como se mencionaba anteriormente una de las una de las diferencias de los **espectáculos** es que a estos acude **cualquier tipo de público** mientras que las **fiestas** **nacen** de las tradiciones de **un pueblo en específico**.