Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educacion preescolar

*Segundo semestre*

***Analisis comparativo***

Alumna: Jazmin Azucena De la cruz Sanchez

Materia: Taller de técnicas y estrategias de expresión corporal y danza en preescolar.

N. º de lista: 3

Maestra: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Saltillo, Coahuila 15 de mayo de 2020

En ambas actividades se mostraban presentaciones de danzas y bailes pero tenían una diferencia, la cual sería que en la primera actividad se debió analizar una representación de cómo era la vida en la prehistoria, en la época de las primeras civilizaciones en México como lo son los Mayas, Aztecas, etc. En ese video se podía observar como la vestimenta aunque pareciera colorida era corta y escasa, pues solo cubría las intimidades, las danzas que se presentaban estaban basadas en ceremonias de sacrificios o para la adoración de un dios, la música se encontraba un poco perturbadora al igual que los pasos no le encontraba algún sentido.

Mientas que en la segunda actividad en la que constaba analizar la fiesta culturar de la Guelaguetza que se presenta en el estado de Oaxaca, aquí se presentaban bailes tradiciones de cada región del estado y los vestuarios cubrían más y eran más coloridos y de diferentes diseños dependiendo de la zona, la música era más alegre y en algunos bailes se contaba una historia y su proceso de realización era más tardado, pues debían seleccionarse de todos los municipios del estado un baile y claramente muchos presentaban solicitud pero solo unos pocos eran seleccionados.

Tambien pude notar que ambos videos se presentaron algunas danzas y bailes que se realizaron el clase, obviamente mejor coordinadas y sin errores, como deben ser para ser directos.

Me gustaron ambas en conclusion, aunque eran largos, era algo agradable de ver y asi me ponía en algunos a recordar lo que practicaba en clases pero olvida los pasos o los hacia mal porque ya no los recordaba al 100%.