

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

Análisis comparativo.

**TALLER DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA EN PREESCOLAR**

DOCENTE: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Karla Andrea Muñiz Ibarra 1ºC #12

14 de mayo de 2020 en Saltillo, Coahuila

Análisis comparativo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Xcaret México** | **Guelaguetza** |
| Es un espectáculo teatral situado en Cancún en el teatro “Gran Tlachco”. Es un viaje a través de la historia de México, empieza desde la etapa prehispánica, luego por la conquista de nuestro país, la época colonial hasta llegar a la actualidad.  Representan el significativo juego de pelota maya. Después se presentan bailes típicos, como representaciones del folclor, la danza de los viejitos, la danza de “flor de piña”, los voladores de Papantla y también la presentación de México en la piel. | Es la máxima fiesta tradicional de Latinoamérica, es por eso que la UNESCO en 1987 lo declaro como patrimonio cultural de la humanidad.  Guelaguetza es una palabra zapoteca que significa ofrenda, presente o cumplimiento.  También conocida como los "Lunes del Cerro", donde se lleva a cabo cada año en el mes de Julio, en Oaxaca, generalmente en las últimas semanas del mes.  El espectáculo solamente son diversas danzas folclóricas de Oaxaca y las diferentes regiones del estado, también es la presentación de la diosa Centéotl, también conocida como la diosa indígena del maíz. |
| Los dos espectáculos están llenos de culturas y de tradiciones de nuestro país. En todo momento hay un ambiente familiar de muchos colores, con mucha energía y pasión, de mucha música a fondo con diversos instrumentos, como el mariachi, de muchos músicos y cantantes, actores en el caso de Xcaret, caracterizados con hermosos vestuarios típicos y maquillaje. Los dos son espectáculos para toda la familia. Y lo asombroso es que los dos pasan en México, nos representan con mucho orgullo. | |