

Escuela normal de educación preescolar

María Paula González Valdez

Grado y sección: 1°C

MATERIA: **TALLER DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA EN PREESCOLAR**

***Profesor Manuel Federico Rodríguez Aguilar***

***Análisis comparativo***

***Saltillo, Coahuila***

Viernes 15 de mayo de 2020



:

espectáculos.

Comparación de

El objetivo de este documento es identificar las diferencias de los espectáculos:

* Xcaret Show
* Guelaguetza 2019

Comencemos con las comparaciones mas visibles que es la ubicación de cada espectáculo, Xcaret se encuentra situado en la Riviera Maya, a 75 km al sur de Cancún, en el estado de Quintana Roo, México. Mientras que, por otro lado, el espectáculo de Guelaguetza se ubicada el Cerro del Fortín, en la ciudad de Oaxaca.

Ambos espectáculos van relacionados con el baile folclórico, se muestran el arte de bailar, podemos apreciar que tanto en el espectáculo de Xcaret como en el de Guelaguetza que cada una de las personas que hacen parte del espectáculo, tienen una entrega total con el baile, para llegar al punto de presentar los bailes como se muestra en los videos, hay horas de ensaño por detrás, incluso en el vídeo de Guelaguetza uno de los integrantes de un grupo representativo menciona que al ser seleccionados se comprometen por meses a ensañar, para tener una presentación como la que apreciamos en los videos (claramente se ve el esfuerzo, tienen una sincronía increíble).

Desde mi punto de vista el espectáculo del parque Xcaret es centrado en la historia de México desde la época prehispánica, pasando por la conquista, la época colonial, el México independiente y la revolución para llegar finalmente al México de hoy, como sabemos, el estado de Quintana Roo es uno de los estados más visitados por turistas en México por lo que es más visto por turistas que por los mismos mexicanos, (me parece increíble, que los turistas que visitan este parque conozcan la historia de nuestro país por medio de este increíble espectáculo) mientras que la Guelaguetza es una fiesta que los mismos ciudadanos de Oaxaca y de otros estados de México disfrutan, aquí no es la historia de México contada a través del baile sino , la ofrenda a la diosa del maíz Centéotl, es una reunión de gente, música, bailes y herencia de cada rincón del mosaico cultural de nuestra tierra.

La postura que los miembros de ambos espectáculos mantienen es increíble, la buena postura hace que luzca elegante e irradie confianza. El ritmo de ambas va acorde a la música, se empareja con la acción del cuerpo y la energía que en ambos espectáculos se puede observar es emocionante, es controlada y no salvaje.

Finalmente, en cuestión de la presentación el show de Xcaret es presentada para un numero inferior a la de Guelaguetza.