Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar



Prácticas Sociales del Lenguaje

Alejandra Isabel Cárdenas González

Ana Sofía Aguirre Fraga #1

Valeria Carlos Pérez #2

1° “D”

Saltillo, Coahuila 14/Mayo/2020

**Orientaciones para el diseño de situaciones didácticas como marco**.

**para** **modelar la producción de conocimientos .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Modalidad de trabajo**  | **Fundamentos o razones para su propuesta**  | **Referencia puntual para su cotejo (citar texto, página y párrafo de donde se obtiene el fundamento)**  |
| Escritura de cuentos de terror | * Considero que esta actividad en preescolar hará que los niños vayan teniendo noción de como escribir un cuento, con ayuda de la docente.
 | “Al analizar la experiencia en capítulos anteriores, hemos puesto de manifiesto las deliberaciones que posibilitaron al docente tomar decisiones para plantear el contenido a enseñar: la escritura de cuentos de un subgénero particular”.( María Galaburri, 2000, pág. 119, p. 10) |
| Dialogar y conversar | * Trabajar esta actividad en preescolar y sobre todo en el primer año ayudara a los niños a comenzar a conversar entre ellos mismos y se les debe brindar la oportunidad de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades de los niños.
 | “Ponerse de acuerdo y solucionar conflictos son la base para el entendimiento entre las personas. En la edad preescolar, los niños tienen la capacidad para aprender a resolver sus conflictos por medio del diálogo y la conversación, si tienen oportunidades para ello. El requisito indispensable para dialogar y conversar es escuchar lo que el otro tiene que decir para poder intervenir; hacer patentes los acuerdos y desacuerdos, en su caso; o ampliar las ideas, aclararlas, presentar propuestas y contrapropuestas”. (Secretaria de Educación Pública, 2017 pág. 199, p. 5) |
| Jugar con el lenguaje. | * Hay variables juegos con el lenguaje que a los niños les puede gustar como cantar una canción, decir adivinanzas, o rimas, de esta manera hará que los niños no se les dificulte el aprender lenguaje y de manera divertida.
 | “En la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute. Les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas. Con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecir sonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan”. (Secretaria de Educación Pública, 2017, pág. 202, p. 1) |
| Producción de textos | * Considero que trabajar textos en preescolar es implica a los alumnos a la cultura escrita y que participen en las decisiones acerca de lo que quieren comunicar. Los niños pueden empezar a producir textos como una invitación, un recado, rimas o poemas.
 | “Escribimos para recordar, informar, comentar algo a alguien que está lejos o en un momento que no se comparte (una nota que leerá más tarde); para instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; para organizar información, ideas y actividades de un periodo específico. En la educación preescolar, la producción de textos requiere hacerse en situaciones y con fines reales, porque tiene sentido hacerlo”. (Secretaria de Educación Pública, 2017, pág. 206, p. 4) |
| -Formar lectores  | - Considero que en el preescolar es BÁSICO el conocimiento de la lectura, se busca que los niños elijan el material que desean leer y se involucren en crear textos de su interés. Enseñar textos literarios, de divulgación científica entre otros. | La propuesta es formar lectores que sepan elegir el material escrito que necesitan o que desean leer; que puedan asumir una posición propia a la sostenida por los autores de los textos con los que interactúan; Que acepten implicarse en el proceso que construyen la lectura; qué sepan compensar aquello que se ha perdido en la escritura de textos; qué utilicen las interpretaciones construidas para leer o releer su realidad histórica y social, para definirse en ella y confrontar sus propias definiciones, para instaurar la construcción de nuevas condiciones de posibilidad.La aceptación de esta propuesta supone la decisión de enseñar las prácticas sociales de lectura en las que se manifiestan diversos modos de leer e interpretar los textos. Con esto se hace referencia tanto a los textos literarios, a los de divulgación científica como a los textos presentes en medios de comunicación social. (La enseñanza del lenguaje escrito, pag. 101) |
| -Actividades en la diversidad  | - Incluir la diversidad en la enseñanza permitiendo a los alumnos conocer diversas situaciones, diversos contextos, diversas fuentes. Es un trabajo arduo pero posible. | - Es un gran desafío para la institución escolar. Aceptar que la diversidad en el aula es la regla y no la excepción, reconocer la singularidad de los sujetos en el interior de cada grupo social o cultural –sin legitimar prejuicios. (Enseñar en la diversidad, Delia Nerner, pag.9) |