



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE

ALUMNAS: PAOLA GONZALEZ #8

MELANNY ALEJANDRA GALINDO MORLAES #7

MISS: ALEJANDRA ISABEL CARDENAS GONZALÉZ

ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO DE APRENDIZAJE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre de la Lectura | Modalidad de trabajo | Fundamentos o razones para su propuesta | Referencia puntual para su cotejo (citar texto, página y párrafo de donde se obtiene el fundamento) |
| **'Enseñar en la diversidad' de Delia Lerner** | La primera condición es poder compartir el poder lingüístico  Es un gran desafío para la institución escolar. Aceptar que la diversidad en el aula es la regla y no la excepción, reconocer la singularidad de los sujetos en el interior de cada grupo social o cultural –sin legitimar prejuicios producto de generalizaciones mecánicas-, apreciar el valor que para nosotros tiene la cultura de los otros… El desafío es fuerte porque aceptar la heterogeneidad es difícil para la institución escolar, dada su concepción básicamente homogeneizadora. Como nos recuerda Emilia Ferreiro | Esta propuesta es importante ya que es necesario que la escuela permita que los alumnos comprendan que la vida es diferente desde varios contextos ya sea el nivel social, el lugar o las costumbres, además que fue diferente en el pasado y que posiblemente en un futuro cambie con las nuevas generaciones.  Le corresponde a la escuela abrir a los jóvenes las ventanas del espacio y del tiempo. | Charlot considera fundamental el conocimiento o reconocimiento de otras culturas por parte de los alumnos. Señala que la idea de Goethe según la cual “quien no conoce ninguna lengua extranjera no conoce a fondo su propia lengua” puede ser extendida a la cultura: quien nunca se encontró con otra cultura, reconociéndola como legítima, no sabe que su cultura es una cultura; la vive como si fuera la única posible, la naturaliza, no tiene la distancia suficiente para tomar conciencia de que se trata de una cultura. En otras palabras, la cultura de los otros no es sólo para los otros, es también para nosotros.  es preciso que la escuela permita a los alumnos comprender que la vida es diferente “del lado de afuera”, en otras clases sociales y en otros lugares, que fue diferente en el pasado y que puede ser diferente en el futuro. Le corresponde a la escuela abrir a los jóvenes las ventanas del espacio y del tiempo. |
| **Orientaciones didácticas del plan de estudios de preescolar, nuevo modelo educativo SEP** | -La oralidad es basada en el lenguaje el cual tiene propósitos definidos y en diversos contextos, al momento de interactuar y comunicarse con otros.  -La comprensión de textos en relación con el lenguaje escrito es incorporar a los niños a la escritura | Esto se da con la finalidad de diversos propósitos ya sea de recordar, seguir o dar instrucciones, disfrutando, obteniendo, dando y organizando información, y así aprender sobre temas específicos, ordenando objetos y manteniendo una comunicación. | “Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ello se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora.” |
| **“Las actividades permanentes de lectura”** | -La propuesta es formar lectores que sepan tomar la decisión del material que necesitan o les gustaría leer  -Puedan asumir una posición propia y la sostengan frente a los autores de los textos que eligieron  -La presentación escolar por la lectura constituida por su complejidad y apropiación progresiva por parte de los alumnos | Esta propuesta es dada bajo la decisión de enseñar las prácticas sociales de la lectura en las que se manifiesten diversos modos de leer e interpretar los textos, para que los alumnos utilicen su propias definiciones construidas y recuperen lo perdido de la escritura de un texto. | “Es posible recurrir a diferentes modalidades organizativas que permiten, por un lado, la presentación escolar de la lectura constituida por su complejidad y, por el otro, su apropiación progresiva por parte de los alumnos para que puedan leer por sí mismos. Es así como las situaciones de lectura sean diseñarse dentro de los proyectos que se planifiquen o de las actividades permanentes, secuencias de actividades o situaciones independientes que se alternan o entrecruzan durante una etapa del año escolar.” |
| **“La planificación de proyectos” de Ma. Laura Gala burío** | La propuesta se basa en que se desarrollen planificaciones de proyectos constituidos por alternativas en la búsqueda de soluciones a los problemas de la enseñanza. | Uno de las principales razones de esta propuesta es que sí al momento de desarrollar el proyecto los alumnos y el docente, se sienten partícipes se favorecerá la construcción del conocimiento mediante la elaboración del mismo, ya que entre los integrantes se podrán compartir tanto las habilidades como los conocimientos. | “Si todos, alumnos y docente, pueden sentirse partícipes de un proyecto colectivo que los compromete, se favorece la colaboración en la construcción de un campo de conocimientos que guíe la lectura presente en la revisión. Así, los problemas que los autores no puedan ver en sus textos, podrán ser visualizados por sus compañeros. Y, si ni los autores ni los compañeros pueden reparar en los problemas del texto, está el docente para deliberar y decidir |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Orientaciones para el diseño de situaciones didácticas como marco**.

**para** **modelar la producción de conocimientos .**