****

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Orientaciones para el diseño de situaciones de aprendizaje**

**Alumnas:**

**Jessica Anahí Ochoa Ramos**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Prácticas sociales del lenguaje**

**2 semestre**

**Maestra: Alejandra Isabel Cárdenas González**

**UNIDAD II Investigación sobre el enfoque de planes y programas de estudio del español en educación básica, en el nivel preescolar.**

**Mayo 2020, Saltillo, Coahuila**

**Orientaciones para el diseño de situaciones didácticas como marco**.

**para** **modelar la producción de conocimientos.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Modalidad de trabajo** | **Fundamentos o razones para su propuesta** | | **Referencia puntual para su cotejo (citar texto, página y párrafo de donde se obtiene el fundamento)** |
| Modalidades organizativas que permiten, por un lado, la presentación escolar de la lectura constituida por su complejidad y, por el otro, su apropiación por parte de los alumnos para que puedan leer por sí mismos. | Es así como las situaciones de lectura podrán diseñarse dentro de los proyectos que se planifiquen o de las actividades permanentes o situaciones independientes que se alternan o entrecruzan durante una etapa del año escolar.  posibilita a los alumnos desempeñarse como lectores, es decir, leer los cuentos, desde el lugar del que busca ser provocado por ellos, dejarse llevar por el suspenso, el miedo o las condiciones de posibilidad planteadas desde la ciencia ficción; construir una interpretación que le permita situarse frente a la relación que el texto plantea con el mundo a través de la historia   * Un proyecto que propone la escritura de cuentos. * Una actividad permanente de lectura diarios.   Formar lectores que sepan elegir el material escrito que necesitan o que deseen leer, que puedan asumir una posición propia. | <https://centrodemaestrosnorteblog.files.wordpress.com/2013/01/marc3ada-galaburri-la-ensec3b1anza-del-lenguaje-escrito.pdf>  <http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/enep-00038/_AreasDocumentos/03-2018-0202/3669.pdf> | |
| Diseñar situaciones de revisión de los textos que escriben los alumnos.  La construcción del conocimiento permite alternar las modalidades de trabajo haciendo más llevadera la tarea de leer para estudiar. | Así, los alumnos tienen oportunidad de aprender a leer sus propios textos. ES una lectura que requiere la descentración del autor. ES decir, poder releer su texto desde el lugar del lector como si el alumno no lo hubiera escrito.  Ahora bien, los alumnos como lectores pueden utilizar los índices que organizan la entrevista y ajustar la modalidad de lectura al propósito y tipo de texto.  Implementar cambios como, por ejemplo, si un alumno no logra redactar resúmenes en forma grupal, entonces cambiar la modalidad colectiva de trabajo. | <https://centrodemaestrosnorteblog.files.wordpress.com/2013/01/marc3ada-galaburri-la-ensec3b1anza-del-lenguaje-escrito.pdf> | |
| Leer e interpretar los textos que conforman diarios.  A pesar de que las modalidades  organizativas adoptadas –los proyectos, las secuencias didácticas, las actividades  habituales.  contribuyen a evitar la parcelación del conocimiento y permiten tender  constantes puentes entre pasado y futuro, se producen también ciertas tensiones  vinculadas a la autonomía. Estas tensiones ponen de manifiesto la necesidad de  prestar una atención especial a la distribución de responsabilidades en relación  con la lectura. | Los alumnos determinan la práctica considerada como contenidos de enseñanza y el diseño de la situación. Por ejemplo, se puede enseñar cómo procede un lector.   * Diferentes formas de comunicar la realidad que los medios construyen. * Localizar información. * Adecuar la modalidad de lectura a su propósito y al texto (noticia, entrevistas, programas de TV, anuncios, crónica, etc.) y utilizar ese conocimiento para enfrentar la lectura.   Asumir la responsabilidad de comprender es un rasgo esencial de todo  lector autónomo. Dos anécdotas contrastantes ilustrarán las tensiones que  acechan a la devolución de esta responsabilidad a los alumnos | <https://centrodemaestrosnorteblog.files.wordpress.com/2013/01/marc3ada-galaburri-la-ensec3b1anza-del-lenguaje-escrito.pdf> | |
| Enseñar a leer textos periodísticos es enseñarles a leer ´´textos difíciles´´, están dirigidos a una diversidad de lectores.  Expresar sus emociones, gustos e ideas en su lengua materna, usar el lenguaje para relacionarse con otros. | Diseñar situaciones de lectura que permitan a los alumnos avanzar como lectores de estos textos. Seguir una noticia o un tema a través del tiempo y en diferentes diarios; comparar textos de noticias.  Propósitos definidos y en diferentes contextos, al momento de interactuar y comunicarse con otros.  La comprensión de textos.  En relación con el lenguaje escrito es incorporar a los niños a la escritura. | <https://centrodemaestrosnorteblog.files.wordpress.com/2013/01/marc3ada-galaburri-la-ensec3b1anza-del-lenguaje-escrito.pdf> | |