



ALBÚM MULTIMEDIA DANZAS Y BAILES DE MÉXICO

- Danza de los comales, Tabasco.
- Danza de moros y españoles, Puebla.
- Danza de parachicos, Chiapas.
- Danza Guadalupeana, Veracruz.
- Danzón Champotón, Campeche.

DANZA COMALES

COMALCALCO, TABASCO

CARACTERÍSTICAS

Representa la fertilidad de la tierra y los productos que esta brinda entre ellos el maíz y el cacao base de la alimentación entre el pueblo maya-chontal.

El instrumento que en esta danza se utiliza es el Comal que es un utensilio de cocina que tiene forma circular y es elaborado de barro.

Se usa para tostar semillas o para cocer las tortillas y aún persisten en la actualidad.

En esta danza se observan juegos de figuras como cruces, reverencias a los puntos cardinales, saltos, giros; pero lo más representativo es el constante movimiento del comal de una mano a otra. Es bailada por mujeres.



VESTUARIO

Al igual que la danza pájaro no posee un vestuario específico. Existen algunas variantes de faldas con aberturas a los lados y una blusa de escote cuadrado. Otra versión es un traje completo confeccionado en manta cruda y con dibujos de pirámides, mazorcas de maíz o de cacao y granos de las mismas.

DANZA MOROS Y ESPAÑOLES PUEBLA

CARACTERÍSTICAS

Dentro de los sones de la cuadrilla de Moros existen varios movimientos diferentes entre sí, pero el más común es el cambio de frente de la cuadrilla, el primer cambio lo hacen por la izquierda del monarca y regresan por el mismo lado, después cambian por la derecha y regresan por ese mismo costado para terminar. El maestro de danza académico dice que se hace determinado número de tiempos en cada cambio, los danzantes dicen. . “dos puntos para cambiar y dos para regresar”, la palabra puntos la podemos entender como frases musicales que nos permiten una secuencia completa de pasos.

VESTUARIO

El tocado que utilizan es un penacho que elaboran con lámina y que decoran con pintura de un color base y sobre ese color se dibujan motivos prehispánicos, el penacho de Moctezuma tiene como motivo principal la imagen de este personaje (Moctezuma); se adornan finalmente con plumas de avestruz en diferentes colores, Moctezuma utiliza 14 plumas y el resto de los moros solo utiliza 7.

El peto es una prenda que tiene dos partes, una especie de camisa con manga corta, esta parte esta unida a una nahuilla o faldilla, estas dos partes forman una sola prenda que esta abierta por la espalda y esta elaborada en terciopelo adornado con galón y figuras de lentejuela.

Bajo el peto visten un pantalón corto en color contrastante al peto, este elemento puede ser confeccionado especial para la danza o puede ser cortado y adaptado de un pantalón comercial; utilizan medias color carne, conocidas también como medias de popotillo y calzan botines.

Su atuendo se remata con una capa que también se confecciona en terciopelo y se le bordan motivos con chaquira y lentejuela. Como parte del atuendo y como elemento distintivo,



DANZA DE PARACHICOS CHIAPAS

CARACTERÍSTICAS

Parachicos son aquellos personajes que usan una máscara de madera, sarape de colores y una sonaja ya sea de lámina o de morro, llamado chinchin, los cuales salen por las calles a bailar al son del tambor y de flauta de carrizo también llamado pito. Mientras salen a bailar por las calles, visitan diferentes casas e iglesias que tienen a los santos, a los que se les ofrece un tipo de ofrenda con el baile. Los parachicos se acercan a ellos para tocarlos, persignarse y agradecerles por lo que les ha dado

La danza se transmite y se aprende al mismo tiempo que se ejecuta, los niños que participan en ella imitan los movimientos de los adultos, la técnica de fabricación de las máscaras se transmite de generación en generación, desde la tala y el secado de la madera para fabricarlas hasta la ornamentación final, pasando por el aprendizaje del modo de esculpirlas.



VESTUARIO

Actualmente los parachicos visten de montera, máscara, chinchín, sarape, chalina y listón de seda, aunque algunos se muestran resistente a la innovación de la indumentaria, pues siguen utilizando la banda en vez de chalina, y chinchín de morro en vez de hojalata.

DANZA GUADALUPANA

VERACRUZ

CARACTERÍSTICAS

Coatepec se paraliza alrededor de las 8 de la noche del día 11, pues en las carreteras que conectan con otras ciudades, es común encontrar grupos de peregrinos que vienen a pie, bicicleta o corriendo hacia la iglesia de Guadalupe, un bello templo del siglo XVIII, donde el pueblo se desborda en cánticos para ofrecer su fe a la virgen.

Durante la mañana del día 12 de Diciembre, es tradición vestir a los niños de San Juan Diego, con pantalón de manta y bigote. A este lugar acuden miles de peregrinos y esta tradición cada año se fortalece con el esfuerzo de los coatepecanos orgullosos



VESTUARIO

Ataviadas con faldas, blusas y rebosos las mujeres y los hombres vestidos de manta y sombrero, bailan y cantan diferentes sones entonados por la orquesta de música de viento "cultura y tradición", durante de una procesión por la cabecera municipal.

Esta tradición reúne a familias completas que de esta forma refrendan su fe hacia la virgen de Guadalupe

DANZÓN CHAMPOTÓN CAMPECHE

CARACTERÍSTICAS

El danzón es una melodía maravillosa hecha para el abrazo, que invita al lígüe, por la facilidad que da el poder hablarle al oído a tu pareja. Este es un baile sensual de gran ayuda para tratar de conquistar a tu acompañante. Es un baile rítmicamente sencillo, pero elegante en sus pasos.

Para bailar, el hombre debe colocar el brazo izquierdo en escuadra lateral sosteniendo la mano derecha de su compañera, y luego, apoyar su propio meñique derecho extendido sobre la cuarta vertebra, de abajo hacia arriba, de su pareja.

VESTUARIO



Hombres: Camisa blanca de manga larga muy almidonada, sombrero de fieltro, tirantes y zapatos negros de charol reluciente.

Mujeres: Las damas visten muy acorde a su acompañante, abanico en las manos y algunas con coqueto sombrero desde donde, bajo su sombra, siempre dirigen una discreta y permanente mirada a su pareja, mientras esperan que comiencen los esperados acordes de la pieza musical.