

Danza

de

M É X I C O



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2019-2020



Curso:

Taller de técnicas y estrategias de expresión corporal
y danza en preescolar

Docente:

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Integrantes:

Karla Cecilia Martínez Espinosa N.º 10

Grado: 3º Sección: "B"

Saltillo, Coahuila; junio 2020

Esta danza prehispánica es bailada solo por mujeres y es atribuida al municipio de Comalcalco, y con justa razón debido a su nombre.

Representa la fertilidad de la tierra y los productos que esta brinda entre ellos el maíz y el cacao base de la alimentación entre el pueblo maya-chontal

En ella se observan juegos de figuras como cruces, reverencias a los puntos cardinales, saltos, giros; pero lo más representativo es el constante movimiento del comal de una mano a otra.

Danza

de los
Comales TABASCO



FOTO CORTESÍA

Vestuario



Aunque no posee un vestuario específico, existen algunas variantes de faldas con aberturas a los lados y una blusa de escote cuadrado. Otra versión es un traje completo confeccionado en manta cruda y con dibujos de pirámides, mazorcas de maíz o de cacao y granos de las mismas. El accesorio que se utiliza en esta danza es el denominado "Comal", que es un utensilio de cocina que tiene forma circular y es elaborado de barro.

Danza

de

Moros y
Españoles

PUEBLA

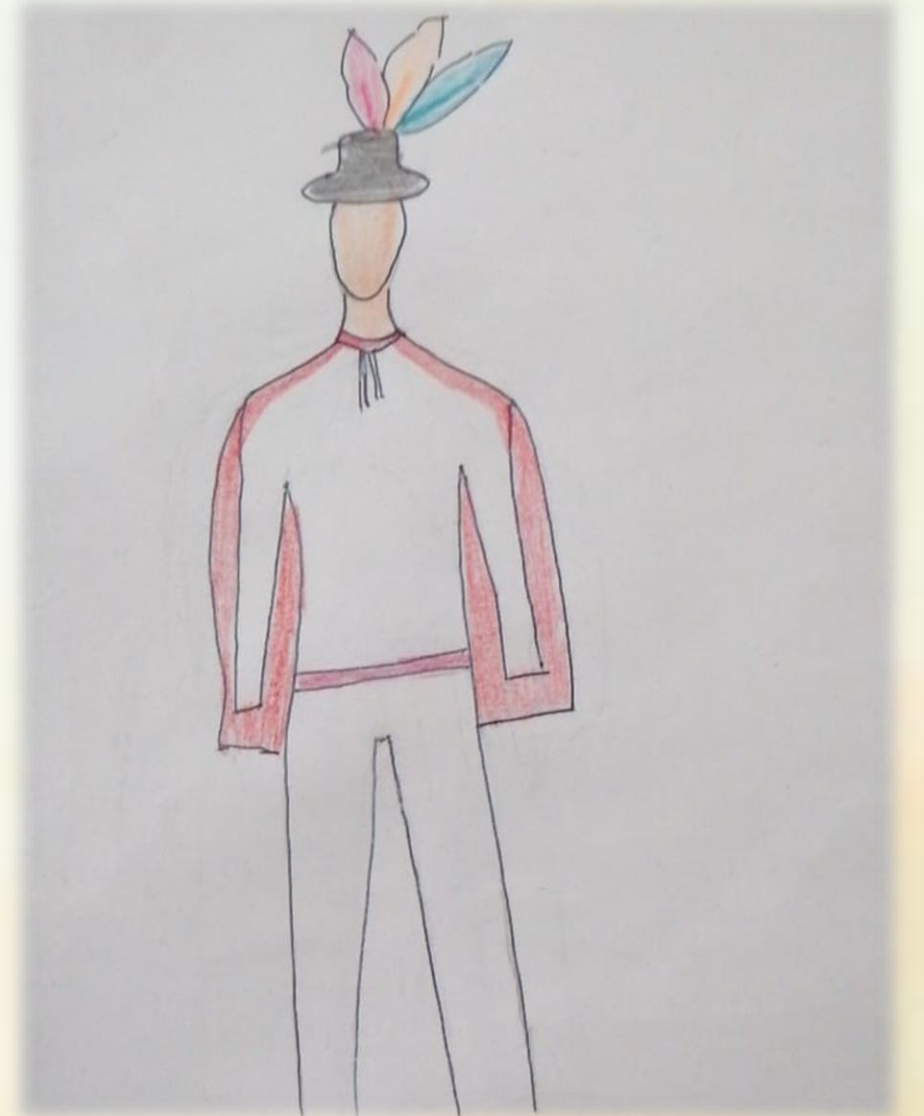
La obra es una función teatral dancística que narra cómo los moros invaden España y cómo posteriormente el ejército español, apoyado en el Santo de Santiago, expulsa a estos y recuperan el tesoro, representado por la virgen María, personificada por una niña con advocación de la Virgen de la Asunción.



La música que se utiliza para esta danza tiene como base a la banda de aliento, aunque en algunas partes se sigue utilizando la flauta y el tambor. La escenificación comienza al pedir permiso a la iglesia y el enfrentamiento de los ejércitos moro y cristiano, que mandan unos embajadores quienes discuten sobre temas teológicos.

Vestuario

La vestimenta para esta danza es muy vistosa y colorida: consta de un vestido largo en color blanco, con franjas azules, máscaras de rasgos finos tipo europeo y un sombrero parecido a un cono invertido, con plumas vistosas y mucho color. visten con un tipo de calzón blanco, un mandil con incrustaciones brillantes o de espejo, y unas capas, en el caso de los moros de color roja, y en la representación de los cristianos, color azul. Lo mismo sucede con los colores de las calcetas



La danza se transmite y se aprende al mismo tiempo que se ejecuta, los niños que participan en ella imitan los movimientos de los adultos, la técnica de fabricación de las máscaras se transmite de generación en generación, desde la tala y el secado de la madera para fabricarlas hasta la ornamentación final, pasando por el aprendizaje del modo de esculpirlas. Durante la Fiesta Grande, la danza de los parachicos invade todos los ámbitos de la vida local, propiciando el respeto mutuo entre las comunidades, los grupos y las personas.



Danza de Parachicos CHIAPAS

La danza de los parachicos se sigue organizando en forma tradicional y bajo la jerarquía de las mayordomías de los distintos barrios de Chiapa de Corzo, encabezada por un patrón, cuyo cargo es heredado por los miembros de la familia Nigenda.

Vestuario



Parachicos son aquellos personajes que usan una máscara de madera, sarape de colores y una sonaja ya sea de lámina o de morro, llamado *chinchin*

Coatepec se paraliza alrededor de las 8 de la noche del día 11, pues en las carreteras que conectan con otras ciudades, es común encontrar grupos de peregrinos que vienen a pie, bicicleta o corriendo hacia la iglesia de Guadalupe, un bello templo del siglo XVIII, donde el pueblo se desborda en cánticos para ofrecer su fe a la virgen.

Danza

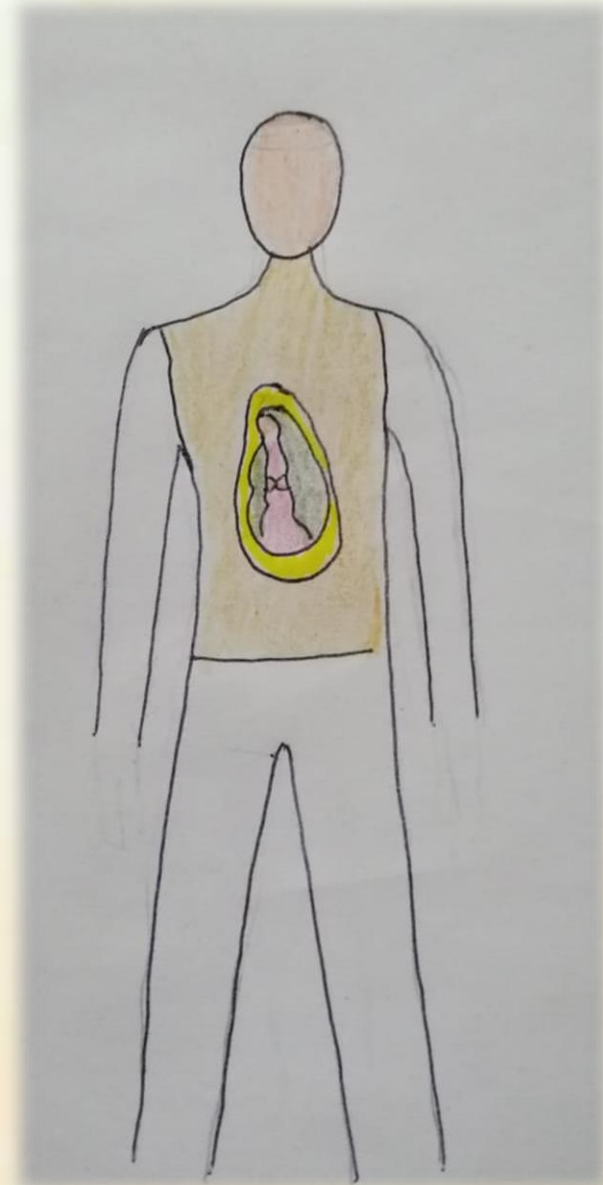
Guadalupana

VERACRUZ



Vestuario

Ataviadas con faldas, blusas y rebosos las mujeres y los hombres vestidos de manta y sombrero, bailan y cantan diferentes sones entonados por la orquesta de música de viento “cultura y tradición”, durante de una procesión por la cabecera municipal.



El danzón es una melodía maravillosa hecha para el abrazo, que invita al ligue, por la facilidad que da el poder hablarle al oído a tu pareja.

Danzón

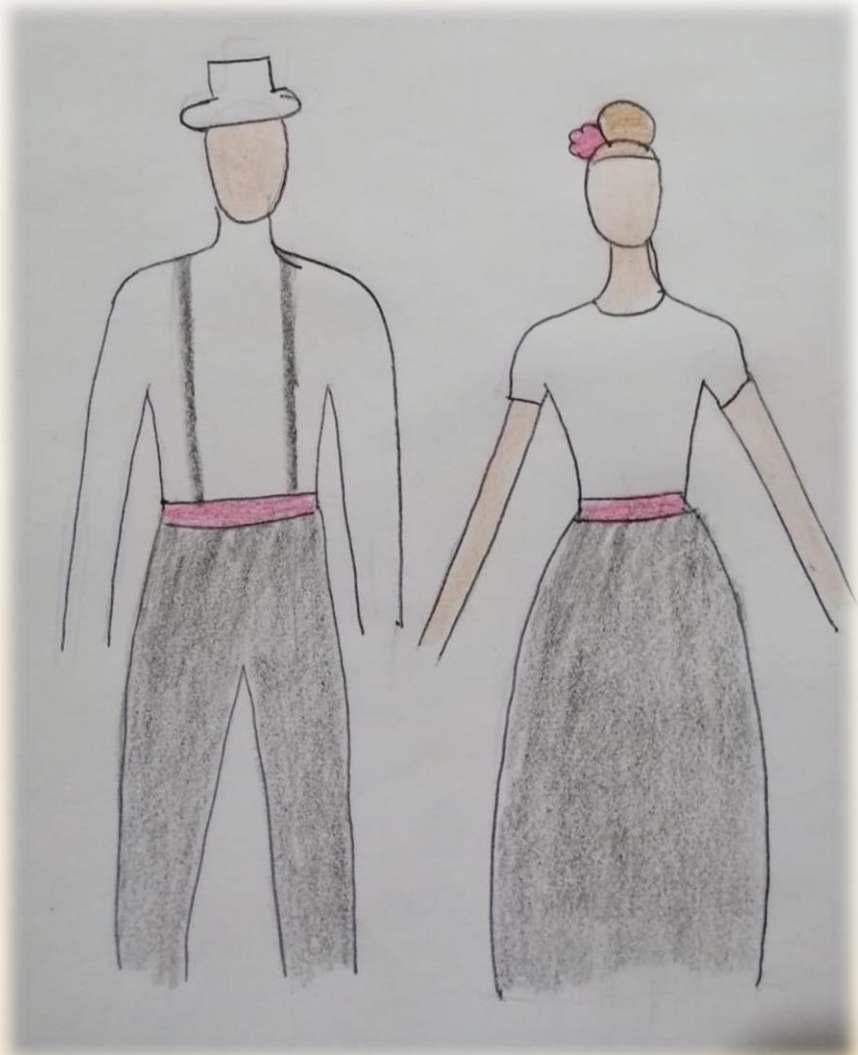
Champtón

CAMPECHE



Es un baile cadencioso, sencillo pero elegante en sus pasos, y tiene como característica muy particular el que, de acuerdo con el medio ambiente donde se practica, y por su prolongado desarrollo musical, durante cada estribillo después del primer tema

Vestuario



Hombres: Camisa blanca de manga larga muy almidonada, sombrero de fieltro, tirantes y zapatos negros de charol reluciente.

Mujeres: Las damas visten muy acorde a su acompañante, abanico en las manos y algunas con coqueto sombrero