**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Preescolar**

**Ciclo Escolar 2019-2020**



Observación y Análisis De Prácticas y Contextos Escolares

Dolores Patricia Segovia Gómez

Título: “La enseñanza en tiempos modernos”

**Equipo de Práctica:**

* Aguirre Fraga Ana Sofia #1
* Esquivel Alonzo Andrea Judith #6
* López Ramírez Yesica Guadalupe #11
* Olvera Rodríguez Alma Cristina #15
* Ramírez García Blanca Guadalupe #17
* Sánchez García Rosa María #19

Saltillo, Coahuila 15/Junio/2020

**Palabras Clave:**

Contenidos curriculares\*

Planeación\*

Evaluación\*

Material\*

Retos\*

Enseñanza\*

Relatos \*

Observación\*

Métodos\*

Conocimientos previos\*

**Referencias:**

Universidad de Costa Rica. ( septiembre, 2001,). Los contenidos curriculares del plan de estudios: una propuesta para su organización y estructura. Educación, vol. 25, pp. 147-156. – **contenidos curriculares**

Rivera Parra, David. ( 2000). ¿CUÁN IMPORTANTES SON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL SUBSECTOR DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA? Horizontes Educacionales, núm. 5, pp. 75-80. – **conocimientos previos**

Serna Huesca, Odete; Sánchez Serrano, Cinthia Jessica; Rubio Martínez, Isabel. (julio-septiembre, 2015). LOS NUEVOS RETOS Y DEMANDAS DE LA EDUCACIÓN “DESARROLLO DE COMPETENCIAS”. Atenas, vol. 3, pp. 1-7. – **Retos**

Consuelo Vélaz de Medrano Ureta. (2005). Los retos de la Educación Básica en América Latina. España: Fundación Carolina - CeALCI Guzmán el Bueno, 133. Edificio Britannia 28003 Madrid. – **Retos**

Contreras Sierra, Emigdio Rafael (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planificación estratégica. Pensamiento & Gestión, (35), 152-181. -**Planeación**

Moreno Lucas, Francisco Manuel (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. **-Material**

Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*, *6*(129), 38. -**Evaluación**

Mora Vargas Ana Isabel (2004) La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos, vol. 4, núm.- **evaluación**

Gimeno Sacristán, J., & Gómez, P. (2002). Comprender y transformar la enseñanza. *Colección pedagogía manuales)*. -**Enseñanza**

FONTANA, Josep (2003) ¿ Qué historia enseñar?. Clío & Asociados.-**enseñar**

Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*.-**Observación**

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. *Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana*.**-Métodos**

Ricardo Chelle (2008) Concepciones, conocimientos previos y prácticas en la enseñanza de diseño: un lugar de controversias.- **Conocimientos previos**

Martín García, A.V. (1995). Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y **Relatos** de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Aula, 7, 41-60



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Biográfico  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula |
| **Actividad:** | Relato Biográfico  | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar.
 |
| **Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato biográfico de manera individual donde se emplea la observación, entrevista y cuestionario para exponer los encuentros intersubjetivos con alumnos y/o padres de familia, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos. Los ambientes, rutinas y saberes docentes, destacando las características y modalidad escolar y los campos de formación académica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio**  | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre de los integrantes del equipo de práctica, fecha y lugar. | **2** |  |
| **Título:** Descripción de la investigación, breve no mayor a 15 palabras, atractivo para el lector, bien estructurado, entendible, evitar siglas o abreviaturas. | **3** |  |
| **Resumen:** Narrativo, no más de 250 palabras, con el siguiente contenido: temática general del estudio, justificación del diseño, descripción breve del informante y contenidos principales del texto biográfico. | **10** |  |
| **Palabras claves.** Se anotan entre 5 y 10 palabras o descriptores que identifican los principales temas del artículo. | **5** |  |
| **Introducción:** Temática del estudio, objetivo del estudio, metodología empleada y categorías temáticas encontradas. | **15** |  |
| **Cuerpo del trabajo:**  |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración.
 | **10** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños.
 | **20** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos.
 | **10** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico **y** análisis realizado para realizar alguna afirmación concluyente que dé respuesta a la pregunta de la que se partió | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **5** |  |
| **Total** | **100** |  |