**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Preescolar**

**Ciclo Escolar 2019-2020**



Observación y Análisis De Prácticas y Contextos Escolares

Dolores Patricia Segovia Gómez

Título: “La enseñanza en tiempos modernos”

**Equipo de Práctica:**

* Aguirre Fraga Ana Sofia #1
* Esquivel Alonzo Andrea Judith #6
* López Ramírez Yesica Guadalupe #11
* Olvera Rodríguez Alma Cristina #15
* Ramírez García Blanca Guadalupe #17
* Sánchez García Rosa María #19

Saltillo, Coahuila 22/Junio/2020

**Cuerpo:**

La entrevista fue realizada a la educadora Laura Pérez, cuenta con 15 años de servicio en 5 jardines, actualmente trabaja en el Colegio Saltillo Christian School se presentaron una serie de preguntas donde se le preguntó acerca de los métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje que utilizaba cuando estaba frente a un aula del jardín de niños, porque en estos momentos se encuentra como Coordinadora Académica.

Ella mantiene un buen ambiente de colaboración en su trabajo en conjunto a las demás educadoras, lleva a cabo las actividades que planea, las cuales serán descritas un poco más adelante, en cuanto a las rutinas que realiza dentro de la escuela, no son mencionadas en la entrevista, sin embargo es un tema de suma importancia dentro de un jardín de niños, porque “Beneficia en los alumnos de educación preescolar las habilidades sociales por medio de las sesiones de educación física a través de rutinas organizativas y juegos recreativos, así como también favorece en ellos un ambiente en sana convivencia y valores”. (Romero C, 2019, p.194)

Los manejaba de manera que tuvieran un aprendizaje de su vida cotidiana y de alguna manera dejarles una estrategia para que ellos puedan resolver las situaciones que se les vaya presentando, la manera en que enseñaba en el aula, en su planeación manejaba o trataba de manejar un solo contenido curricular y poder abarcar todo lo que podía de este. (Mora, A, 2001, p.149) “En un nivel más específico de planificación curricular se puede señalar que los principales elementos curriculares (objetivos, contenidos y metodología) deben estar totalmente integrados”. Las actividades siempre las terminaba por medio de un video o una película, y constantemente al inicio planteaba una experiencia significativa y siempre tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños y partir de lo que ellos quieren aprender “La importancia de los conocimientos previos como antesala de los nuevos aprendizajes representacionales conceptuales y psicomotores, conlleva a la búsqueda de dilucidar el qué, cuándo y cómo interrelacionan y la necesidad de ser diagnosticados y evaluados”. (Rivera D, 2000. p. 76).

Los materiales didácticos con los que trabajaba, la mayoría eran medios tecnológicos que son lo que más les funcionaba a la hora de dar clases, al igual que los juegos como los memoramas y adivinanzas, estos a su vez deben de ser llamativos en cuanto a colores y en dibujos. Los sistemas educativos se enfrentan al desafío de usar las nuevas tecnologías para proveer a los alumnos con las nuevas herramientas y conocimientos necesarios para el siglo XXl, el uso de TICs tiene un profundo impacto en los métodos convencionales de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a la investigación de la Educación de la UNESCO, (UNESCO. 2004). La educadora también menciona el uso de juegos como memoramas y adivinanzas como ayuda a sus métodos de enseñanza el autor (Moreno L,2015) menciona el juego como la actividad más agradable con la que cuentan los niños para aprender, no solo como fuente de diversión y distracción, también como elemento de desarrollo en los aspecto físico, social, cognitivo y emocional pues favorece un desarrollo integral.

El ambiente que se maneja en el jardín es muy bueno, puesto que es un colegio Cristiano y la ideología que tienen ayuda mucho a que sea un ambiente de mucho respeto y haya mucho compañerismo y apoyo.

La docente lleva en el aula también lleva un ambiente de responsabilidad, considera que al tener un “líder” o un “capitán” en los equipos, lleva a que se agilicen mejor los tiempos en el aula, al repartir el material, ayudarlos a favorecer una habilidad de poder reaccionar rápido y otro caso, en poder “premiar” a los alumnos, prestando un peluche para que lo cuide y lo mantenga limpio, también con el caso de tener una mascota en el aula, poder llevarlo a casa, que se ocupe en cuidar sus necesidades básicas y regresarlo muy bien.

Los elementos que utiliza para realizar su planeación es principalmente el programa de educación preescolar, también el diagnóstico que se le realiza a los niños al inicio de cada situación didáctica. lo que considera para diseñar planeaciones es primero el nombre de la situación didáctica, después un propósito, el campo formativo a trabajar, prefiere trabajar solo con dos campos formativos a lo mucho 3, porque entre más pongas menos abarcas, enseguida las actividades a desarrollar, el tiempo, los materiales y es muy importante poner un apartado de observaciones porque puedes tener muy estructurado el tiempo, tus actividades pero no se sabe las dificultades con las que te vas a topar a la hora de estar trabajando con el grupo. “En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros)” [Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017, pág 6)]

Las formas de evaluación que ella tomaba en cuenta, era la observación, la cual siempre se basaba en notas, a lo que le llegaron a apodar Laurita post-it, ella considera que es una estrategia de fácil acceso y permite una evaluación muy real , tomaba en cuenta que tenía que ser cuidadosa con las anotaciones que hacía, ella anotaba lo que le parecía interesante, anotación de una grafía, la de un número, si el niño llegaba irritado etc. es importante anotarlas en el momento para cuando se llegara el momento de una evaluación y hacer que tomar forma la misma nota. Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo.

También ella hacía uso de los libros, en casos de observar algo, en el mismo libro lo anotaba, después registraba en que libro y que página tenia la nota para luego diseñar una evaluación que por cierto se daba sola al tener la información.” El campo de la evaluación educativa es muy amplio: los objetos, los procesos, las acciones, las relaciones, todos pueden ser estimados, apreciados o valorados según determinadas exigencias, necesidades, intereses, expectativas o aspiraciones” (MEN, 1997, p. 17).

Cuando ella evaluaba lo hacía por mes, cada mes entregaba un reporte de evaluación a los padres de familia, pero lo hacen a través de criterios como “solicita ayuda, está en proceso, lo logra…” aspectos en que toda docente considera importante. “Las rúbricas son una poderosa herramienta para el maestro que le permite evaluar de una manera más objetiva, pues los criterios de la medición están explícitos y son conocidos de antemano por todos, no se los puede cambiar arbitrariamente y con ellos se hace la medición a todos los casos sobre los cuales se ofrezca emitir juicios.” (Díaz Barriga, 2005, p 130)

También nos mencionó como es su forma de enseñanza en el aula y nos dice que ella siempre trata de plasmar los aprendizajes a su vida real, darles a sus alumnos las estrategias de cómo puedan resolver las situaciones que la vida les vaya presentando, que utilicen aspectos de su vida cotidiana para resolver situaciones y que adquieran aprendizajes significativos que después puedan usar en su entorno social. Aquí es donde entran los relatos de vida y sobre esto el autor (Martin G, 1995) Nos menciona que “El objetivo del relato de vida no es necesariamente la elaboración de una historia de vida (aunque sí puede serlo, sobre todo si la narración es excepcional o muy representativa del mundo real y representacional de un grupo de sujetos), sino más bien sirve como método para la obtención de información para cualquier tipo de estudio, más aún el de contenido cualitativo”.

**Palabras Clave:**

Contenidos curriculares

Planeación

Evaluación

Material

Retos

Enseñanza

Relatos

Observación

Métodos

Conocimientos previos

**Referencias:**

Consuelo Vélaz de Medrano Ureta. (2005). Los retos de la Educación Básica en América Latina. España: Fundación Carolina - CeALCI Guzmán el Bueno, 133. Edificio Britannia 28003 Madrid.

Contreras Sierra, Emigdio Rafael (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planificación estratégica. Pensamiento & Gestión, (35), 152-181.

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. *Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana*.

FONTANA, Josep (2003) ¿ Qué historia enseñar?. Clío & Asociados.

Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*.

Gimeno Sacristán, J., & Gómez, P. (2002). Comprender y transformar la enseñanza. *Colección pedagogía manuales)*.

Martín García, A.V. (1995). Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y **Relatos** de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Aula, 7, 41-60

Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*, *6*(129), 38.

Moreno Lucas, Francisco Manuel (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil.

Mora Vargas Ana Isabel (2004) La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos, vol. 4, núm.

Ricardo Chelle (2008) Concepciones, conocimientos previos y prácticas en la enseñanza de diseño: un lugar de controversias.

Rivera Parra, David. ( 2000). ¿CUÁN IMPORTANTES SON LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES PSICOMOTRICES EN EL SUBSECTOR DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA? Horizontes Educacionales, núm. 5, pp. 75-80.

Romero, C. V. B., Javier, F., & Morales, G. Rutinas organizativas para favorecer las habilidades sociales en preescolar. *3, 4 y 5 de Diciembre de 2019. Centro de las Artes, Universidad de Sonora*, 194.

SEP. (2017). *elementos de la planeacion didactica y evaluacion .* Ciudad de Mèxico: SEP.

Serna Huesca, Odete; Sánchez Serrano, Cinthia Jessica; Rubio Martínez, Isabel. (julio-septiembre, 2015). LOS NUEVOS RETOS Y DEMANDAS DE LA EDUCACIÓN “DESARROLLO DE COMPETENCIAS”. Atenas, vol. 3, pp. 1-7.

Universidad de Costa Rica. ( septiembre, 2001,). Los contenidos curriculares del plan de estudios: una propuesta para su organización y estructura. Educación, vol. 25, pp. 147-156.

SEP. (2017). *elementos de la planeacion didactica y evaluacion .* Ciudad de Mèxico: SEP.



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Ciclo escolar 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 3** | Relato Biográfico  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares |
| **Unidad 3** | Interacciones pedagógicas y didácticas: enseñanza y aprendizaje en el aula |
| **Actividad:** | Relato Biográfico  | **Objetivo** | Que el estudiante realice un análisis de los factores que permite profundizar en la concepción de práctica docente y comprender la forma en que se materializa la propuesta curricular en el aula |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio delos alumnos y de la comunidad escolar.
 |
| **Descripción** | Elaboración de un fragmento de relato biográfico de manera individual donde se emplea la observación, entrevista y cuestionario para exponer los encuentros intersubjetivos con alumnos y/o padres de familia, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos. Los ambientes, rutinas y saberes docentes, destacando las características y modalidad escolar y los campos de formación académica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio**  | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre de los integrantes del equipo de práctica, fecha y lugar. | **2** |  |
| **Título:** Descripción de la investigación, breve no mayor a 15 palabras, atractivo para el lector, bien estructurado, entendible, evitar siglas o abreviaturas. | **3** |  |
| **Resumen:** Narrativo, no más de 250 palabras, con el siguiente contenido: temática general del estudio, justificación del diseño, descripción breve del informante y contenidos principales del texto biográfico. | **10** |  |
| **Palabras claves.** Se anotan entre 5 y 10 palabras o descriptores que identifican los principales temas del artículo. | **5** |  |
| **Introducción:** Temática del estudio, objetivo del estudio, metodología empleada y categorías temáticas encontradas. | **15** |  |
| **Cuerpo del trabajo:**  |
| 1. Emplea la observación, entrevista y cuestionario para su elaboración.
 | **10** |  |
| 1. Elabora la narrativa biográfica destacando los encuentros intersubjetivos del docente con alumnos y/o padres de familia, sus métodos, técnicas de enseñanza y aprendizaje, materiales didácticos, así como los ambientes, rutinas, funciones con las que convive en el jardín de niños.
 | **20** |  |
| 1. Amplía la narrativa biográfica con fotografías de archivo, documentos recuperados durante la observación y la entrevista, así como materiales diversos que sean evidencia de los procesos de interacción entre docente y alumnos.
 | **10** |  |
| **Conclusiones:** De acuerdo al texto biográfico **y** análisis realizado para realizar alguna afirmación concluyente que dé respuesta a la pregunta de la que se partió | **20** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **5** |  |
| **Total** | **100** |  |