A close up of a sign

Description automatically generatedSaltillo, Coahuila.

**“Escuela Normal de Educación Preescolar”.**

Licenciatura en educación preescolar.



**¿Cómo Crear Un Ambiente De Aprendizaje En Preescolar?**

**Integrantes:**

Jaqueline García Soto.

Ximena Isamar Jiménez Romo.

**Maestra:** Oralia Gabriela Palmares Villareal.

**Grado y sección:** Segundo semestre, sección “B”.

**Curso:** Observación y análisis de prácticas y contextos escolares.

16-junio-2020.

**Palabras clave:**

1. **Ambiente de aprendizaje**: Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Hunsen y Postlehwaite, 1989), pues desde un punto de vista arquitectónico estos deben ser puntos a tomar en cuenta para posibilitar el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando un ambiente acogedor, grato, atractivo, que le posibilite potenciar sus capacidades con base en sus intereses y necesidades.
2. **Interacción social:** Se establece a partir de relaciones interpersonales, que establecen alumnos-docente, alumnos-alumnos, en la cual interviene la comunicación, proceso mediante la cual ambos intercambian, obtienen y comparten información respecto a su entorno de manera bidireccional, siguiendo criterios y códigos compartidos para comprender no sólo lo que se dice, sino entender lo que otros dicen (Coll y Solé, 2001).
3. **Material sensorial:** Material que funcione como un auxiliar del niño en la tarea de formarse a sí mismo con características acordes a su proceso de desarrollo. Los materiales deben ser proporcionados al menor en el momento adecuado, de modo que pueda experimentarlos cuando ya posee los conocimientos necesarios para desarrollar nuevos procesos mentales, estimulando así su interés en actividades necesarias para que acceda a conocimientos específicos y potencie su aprendizaje a su propio ritmo de desarrollo.
4. **Comunicación:** Con ella se produce la transmisión de los significados a partir de dos aspectos: el dominio emocional y el dominio del conocimiento. El primero opera cuando “uno de los sujetos advierte un cierto estado emocional en el otro: miedo, alegría, pudiendo contagiarse de tal estado y conocer en lo que expresa, el estado referido” (Molina, 1985:53).
5. **Aula:** Ambiente en el cual se motiva el aprendizaje del alumno, independencia y autodisciplina. Un escenario con amplias oportunidades para que el niño practique trabaje con habilidades previas cualquier nueva función o habilidad con un mundo material que posibilite en el niño el movimiento, la libre elección e iniciativa, estético y placentero. Adaptado a las necesidades del niño, las cuales guían el desarrollo de la personalidad del menor.
6. **Currículo:** Y el contenido de aprendizaje hace referencia a los propósitos educativos (Tyler, 1973); es planificado a partir del proceso de aprendizaje del niño, desde el cual el educador discute, reflexiona y toma las decisiones para abordar un determinado contenido y no otro.
7. **Experiencias de aprendizaje:** Se basan en el proceso de aprendizaje del alumno, procurando un ambiente de aprendizaje a partir de considerar objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación en relación con el proceso de aprendizaje del niño. Para ello, el educador debe tener en cuenta las ideas previas de sus alumnos, lo que son capaces de hacer en un determinado momento, a fin de suscitar condiciones que movilicen los saberes de los alumnos de manera intencionada.
8. **Dimensiones:** Categorías sustantivas en la forma de uso del espacio en un programa de educación infantil.