

**DOCENTE: MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR**

**TALLER DE DANZA**

**KARINA RIVERA GUILLERMO**

**SALTILLO, COAHUILA A 02 DE JULIO DE 2020**

# CUADRILLAS DE SAN JUAN TITILACIÓN. TLAXCALA

Grupos de huahues con muisca y bailes coloridos, donde utilizan listones y trajes llamativos y atractivos a la vista del espectador, son uno de los grupos que sobresalen en los bailes. Las cuadrillas se componen de los siguientes bailes: "el pantalón" "las visitas" "la gallina" "el cojito"

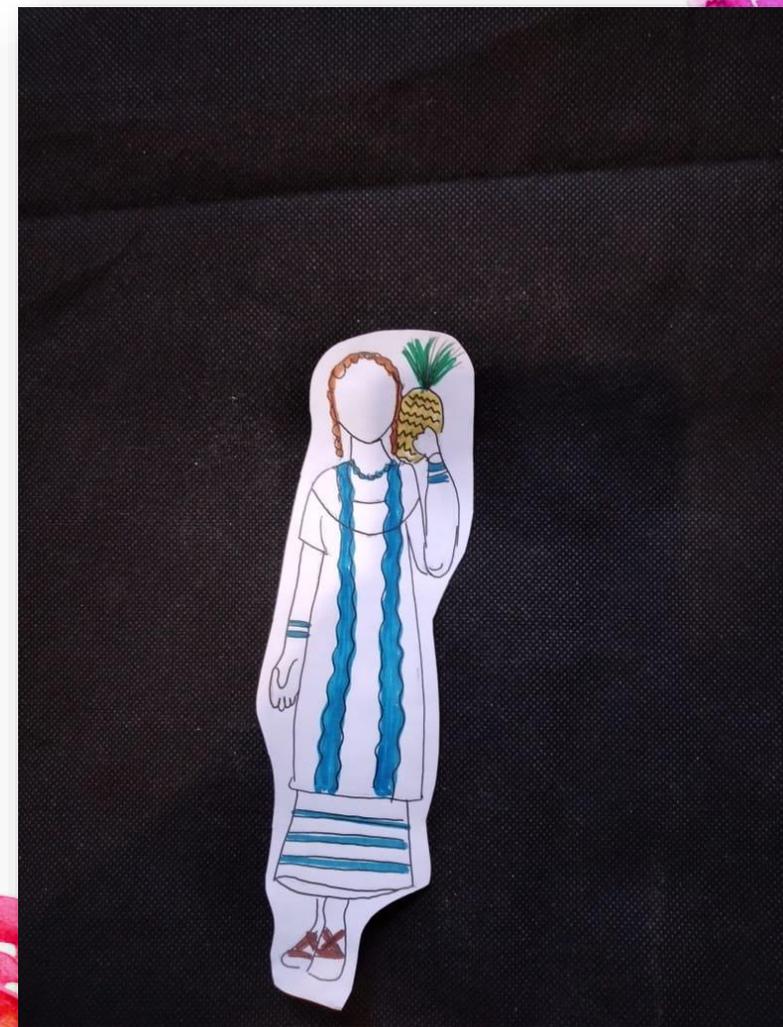
El vestuario utilizado ha ido evolucionado a través de los años, actualmente se compone para los hombres de mascara de madera o fibra de vidrio, representado a los españoles. Para las mujeres es blusa bordada con chaquira de manga corta, rebozo de un color diferente, falda de tela de cambaya hasta el tobillo.



# FLOR DE PIÑA. OAXACA

Esta danza se caracteriza porque conjunta los trajes típicos de la región de Tuxtepec. Los trajes típicos utilizados en la danza son los huipiles. Cada uno presentado en la flor de piña tiene características y atributos de los municipios a los que representan.

Los peinados también varían según el municipio que representan, se distinguen por el tipo de trenza que utilizan. No usan calzado, sin embargo las mujeres de la región utilizan huaraches de cuero para complementar su vestimenta.



# BORDADORAS. AGUASCALIENTES

Es un baile en el que normalmente bailan las damas, este baile intenta representar a las fábricas de bordadoras y a sus trabajadoras. Se baila interpretando las acciones de la gente que se dedicaba a la industria textil y también interpretando el mismo movimiento de la máquina que se usaba en estas fábricas.

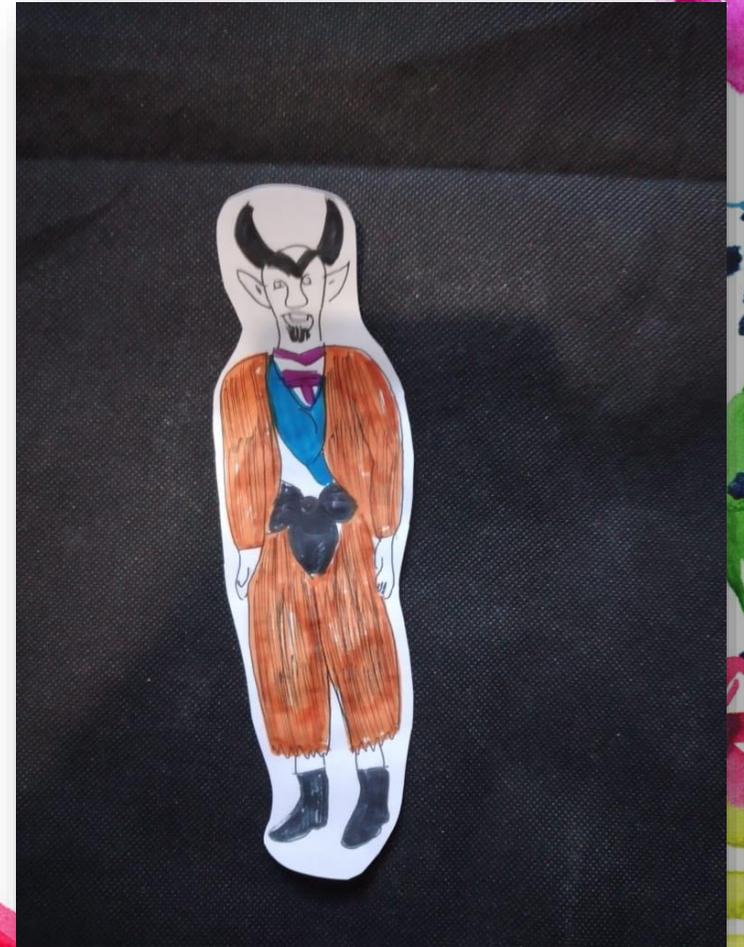
Toma forma a través de movimientos elegantes. Se baila siempre con un bordado en la mano, ondulando llamativos vestidos.



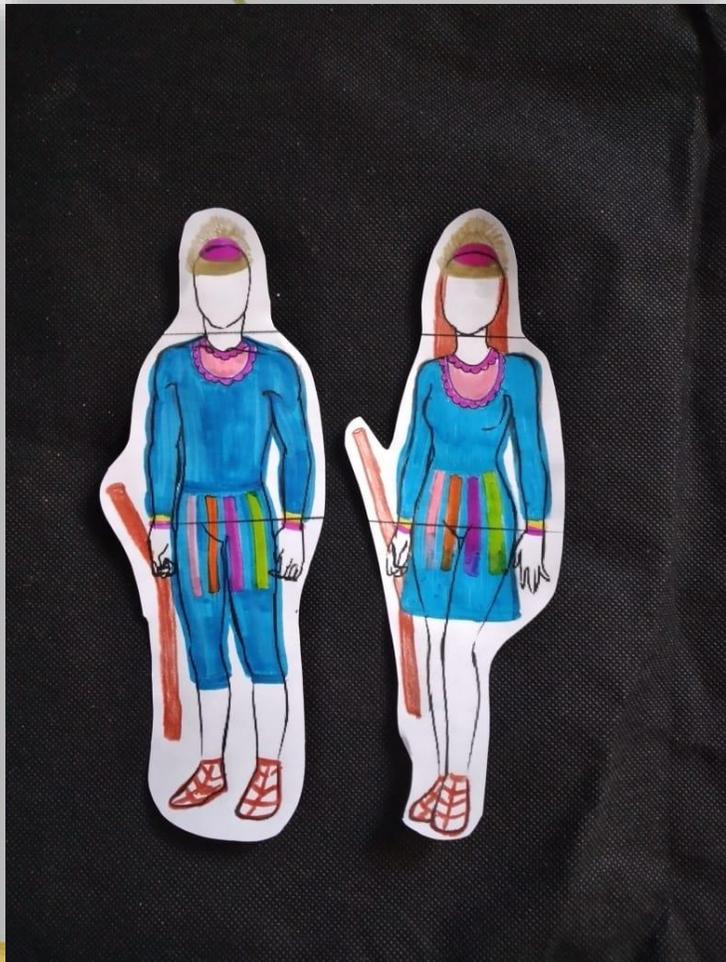
# DANZA DE DIABLOS. OAXACA

Es una expresión dancística. Los danzantes son hombres y mujeres de todas las edades, que hacen un espectáculo bailando las chilenas de la mixteca con zapateado elegante. Grupo conformado por 12 personas va precedido por el "Diablo mayor" o "Tenango" que representa el capataz y la "Minga" o "Bruja" que es personificada por un hombre que usa ropas consideradas de mujer mientras carga un muñeco

Danzan usando mascararas con barbas y flecos hechos con crines y colas de caballo y portan ropas de harapo.



**DANZA DE LOS  
PALOTEROS.  
GUANAJUATO**



**DANZA DE COMALES,  
TABASCO**



# DANZA DE MOROS Y ESPAÑOLES. VERACRUZ



# DANZA GUADALUPANA



**LA FLOR (SHOTIS).  
TAMAULIPAS**



**ESCUELA NORMAL DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR  
ÁLBUM DE DANZAS Y BAILES  
DE MÉXICO**

# DANZA DE LOS COMALES. TABASCO

Es bailada solo por mujeres y es atribuida al municipio de Comalco. Representa la fertilidad de la tierra y los productos que esta brinda entre ellos el maíz y el cacao base de la alimentación entre el pueblo maya chontal

Aunque no poseen un vestuario específico, existen algunas faldas con aberturas a los lados y una blusa de escote cuadrado. Otra versión es un traje completo confeccionado en manta cruda y con dibujos de pirámides, mazorcas de maíz y cacao.



# DANZA DE MOROS Y ESPAÑOLES. PUEBLA

Tiene como argumento principal la lucha entre el bien representados por los cristianos y el mal simbolizado por los moros.

Por lo regular esta danza esta conformada por 16 ejecutantes, los cuales visten con un tipo de calzón blanco, un mandil con incrustaciones brillante o de espejo y unas capas

En el caso de los moros es una capa de color rojo y en la representación de los cristianos color azul lo mismo sucede con el color de la calcetas



# DANZA DE PARACHICOS. CHIAPAS

En la danza, el parachicos mueve el chinchin simulando que va regando la semilla al tiempo que zapatea para despertar la tierra. La música con la que danzan es creada por un tambor y carrizo.

La vestimenta que portan es un traje negro, una chalina bordada a mano, un sarape, una máscara de madera, un chinchin y una montera.



# DANZA GUADALUPANA. VERACRUZ

Se ejecuta en los festejos religiosos. Se considera que esta danza tiene una marcada similitud con la familia de los matachines y de los chichimecas.



# DANZA CHAMPOTÓN. CAMPECHE



# LA BARRANCA DE PICOTA. TAMAULIPAS

Tiene su origen en las antiguas danzas dedicadas a la fertilidad de la tierra. Se baila con los pies descalzos vistiendo trajes de manta bordados con flores, mientas la tambora y el clarinete son los únicos instrumentos



# FLOR DE SHOTIS. NUEVO LEÓN

Es una danza popular de campesinos. La mujer gira alrededor del hombre dando pasos cruzados, mientras el hombre permanece rígido sobre las puntas. Los hombres utilizan un pantalón negro, camisa blanca, chaleco y gorrilla. La mujer usa un vestido acampanado con un volante abajo y un mantón de malina en los hombros.



# LAS MUJERES QUE SE PINTAN JARANA. YUCATAN

Se baila en las vaquerías que son fiestas originalmente asociadas con el proceso de marcar el ganado. El baile se hace normalmente por parejas, los pasos que se dan por zapateado, realizando giros con los brazos en alto.

Se baila con el típico baile regional. Ellas con el tradicional terno que consta de tres piezas adornado con esplendidos bordados en punto de cruz. Ellos con el traje denominado de mestizo que consiste en una guayabera blanca con un plántalo blanco y alpargatas.



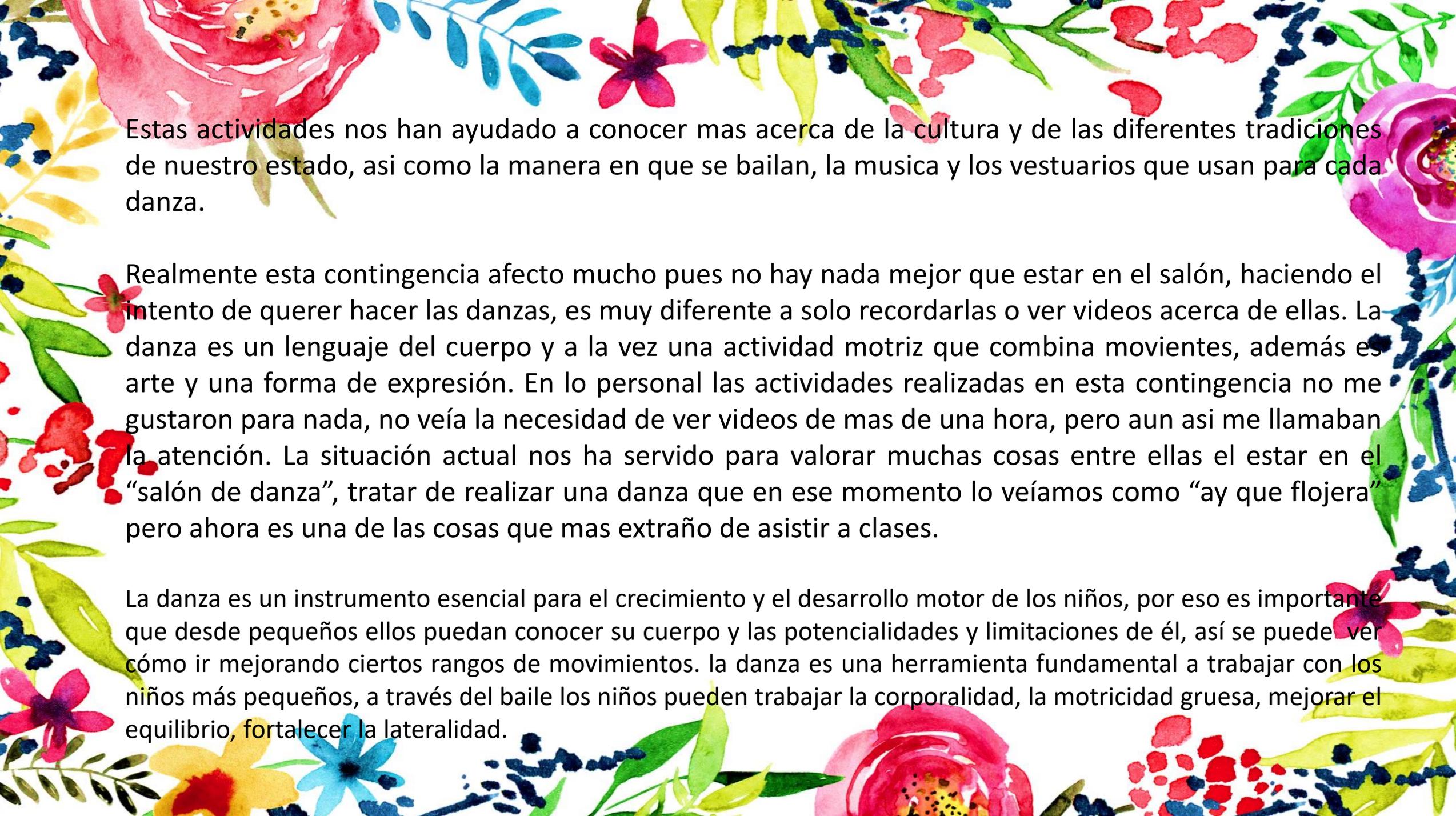
# LAS VIRGINIAS CUADRILLAS. DURANGO

Se baila de forma festiva, las cuadrillas son consideradas como bailes. Juegos, en lo musical, constaban de diversas piezas que se tocaban de manera sucesiva muchas de ellas eran Polkas.



# CORAZON DE TEXAS HUAPANGO. BAJA CALIFORNIA NORTE

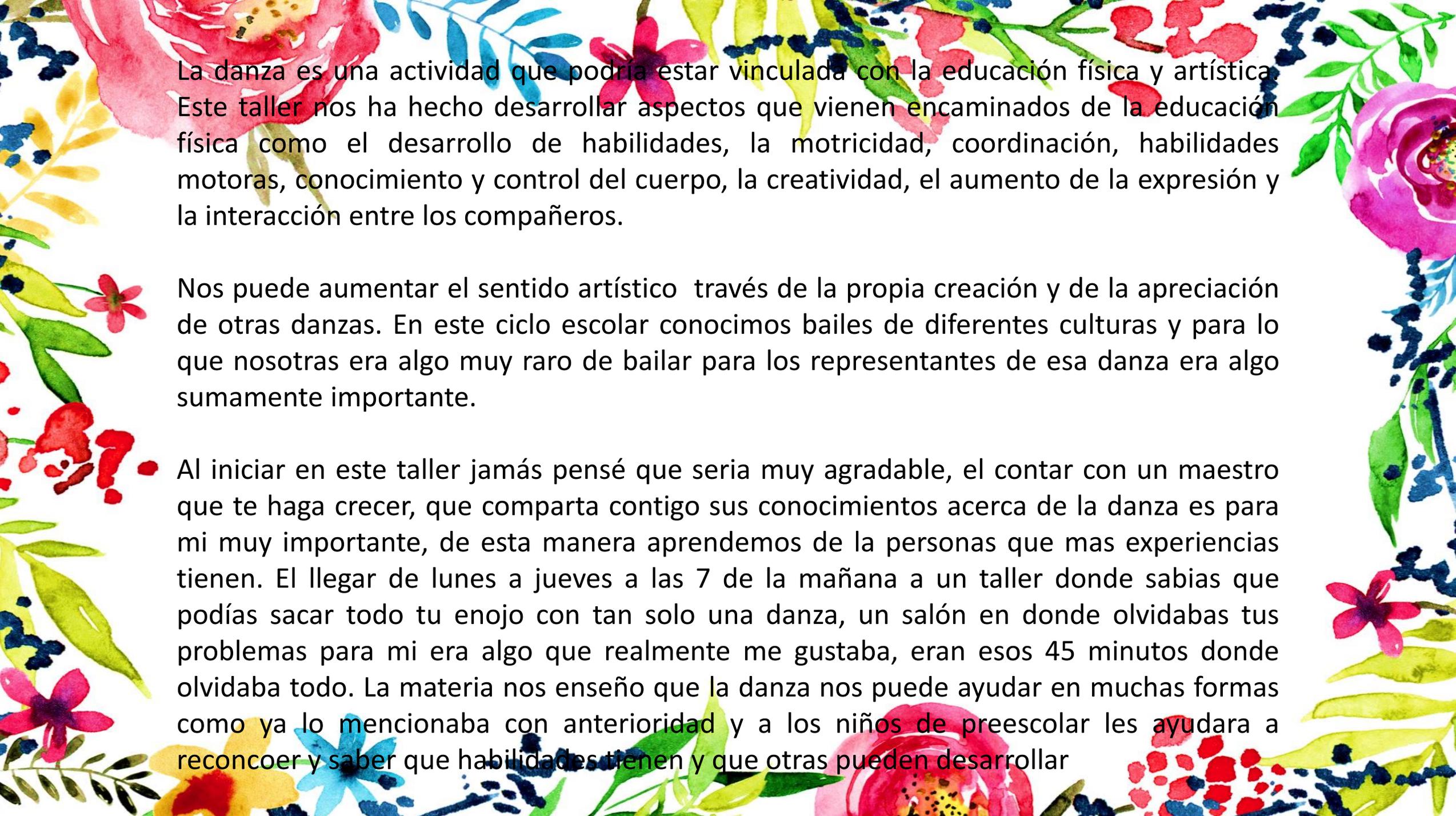




Estas actividades nos han ayudado a conocer mas acerca de la cultura y de las diferentes tradiciones de nuestro estado, asi como la manera en que se bailan, la musica y los vestuarios que usan para cada danza.

Realmente esta contingencia afecto mucho pues no hay nada mejor que estar en el salón, haciendo el intento de querer hacer las danzas, es muy diferente a solo recordarlas o ver videos acerca de ellas. La danza es un lenguaje del cuerpo y a la vez una actividad motriz que combina movientes, además es arte y una forma de expresión. En lo personal las actividades realizadas en esta contingencia no me gustaron para nada, no veía la necesidad de ver videos de mas de una hora, pero aun asi me llamaban la atención. La situación actual nos ha servido para valorar muchas cosas entre ellas el estar en el “salón de danza”, tratar de realizar una danza que en ese momento lo veíamos como “ay que flojera” pero ahora es una de las cosas que mas extraño de asistir a clases.

La danza es un instrumento esencial para el crecimiento y el desarrollo motor de los niños, por eso es importante que desde pequeños ellos puedan conocer su cuerpo y las potencialidades y limitaciones de él, así se puede ver cómo ir mejorando ciertos rangos de movimientos. la danza es una herramienta fundamental a trabajar con los niños más pequeños, a través del baile los niños pueden trabajar la corporalidad, la motricidad gruesa, mejorar el equilibrio, fortalecer la lateralidad.



La danza es una actividad que podría estar vinculada con la educación física y artística. Este taller nos ha hecho desarrollar aspectos que vienen encaminados de la educación física como el desarrollo de habilidades, la motricidad, coordinación, habilidades motoras, conocimiento y control del cuerpo, la creatividad, el aumento de la expresión y la interacción entre los compañeros.

Nos puede aumentar el sentido artístico través de la propia creación y de la apreciación de otras danzas. En este ciclo escolar conocimos bailes de diferentes culturas y para lo que nosotras era algo muy raro de bailar para los representantes de esa danza era algo sumamente importante.

Al iniciar en este taller jamás pensé que seria muy agradable, el contar con un maestro que te haga crecer, que comparta contigo sus conocimientos acerca de la danza es para mi muy importante, de esta manera aprendemos de la personas que mas experiencias tienen. El llegar de lunes a jueves a las 7 de la mañana a un taller donde sabias que podías sacar todo tu enojo con tan solo una danza, un salón en donde olvidabas tus problemas para mi era algo que realmente me gustaba, eran esos 45 minutos donde olvidaba todo. La materia nos enseñó que la danza nos puede ayudar en muchas formas como ya lo mencionaba con anterioridad y a los niños de preescolar les ayudara a reconocer y saber que habilidades tienen y que otras pueden desarrollar