

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Ciclo escolar 2020-2021



Innovación y trabajo docente

Docente: Dolores Patricia Segovia Gómez

Alumnas:

Briseida Guadalupe Medrano Gallegos #11

Jaqueline Morales Candia #12

3° "B"

Carpeta

Saltillo, Coahuila

24 de septiembre de 2020

The image features a vibrant green background. At the top, a row of colorful, textured letters and numbers is arranged, including 'A', 'W', '7', 'Y', '8', 'J', 'M', 'N', 'O', 'F', 'A', 'D', and 'I'. At the bottom, there is a collection of school supplies: a pair of scissors, a row of colored pencils, a ruler, a glue stick, and several paper clips in various colors.

ARTES



Las artes permiten al ser humano expresarse de manera natural, a través de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas, a través de ellas se hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artista



Enfoque pedagógico

Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad



Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños

6. APRENDIZAJES ESPERADOS PARA PREESCOLAR

ARTES. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. • Comunica emociones mediante la expresión corporal. • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta. • Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. • Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mimica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. • Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. • Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. • Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

Experiencia de la Educadora con la nueva normalidad aplicando la área de artes

Ante la entrevista analice como es la nueva forma de implementar la área de artes, estando en distancia

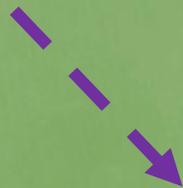


Hacer una planeación de acuerdo a las necesidades de los alumnos

Crear actividades donde pueden utilizar material que encuentren en su casa



Implementar las tic o el programa de televisión Aprende en casa 2



Implementar actividades fáciles y del agrado de los alumnos



crear estrategias innovadoras para la comprensión de las actividades



Recoger las evidencias de los trabajos



Hacer preguntas para analizar como lo realizaron



Experiencia de la educadora

- Ante esta situación que ahora vivimos se ha cambiado la forma de trabajar con los alumnos.
- La labor central como docentes en tiempos de crisis, es facilitar caminos pedagógicos para que nuestros estudiantes construyan significado y sentido de sus vidas, para definir sus proyectos de vida de manera autónoma y con conciencia crítica acerca de lo que está sucediendo en el mundo actual. En este sentido, el aprendizaje de las habilidades socio-emocionales interpersonales, tales como la relación con uno mismo, el autoconocimiento, la capacidad de resiliencia y la autorregulación deben cobrar relevancia y centralidad en los procesos de educación actual.

