

***ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR***

***INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE***

*ALUMNA: SARA PATRICIA GARCIA VELARDE*

*NL: 9*

*MAESTRA: ISABEL DEL CARMEN AGUIRRE RAMOS*

*2 “B”*

*“PREGUNTAS RECTORAS”*

*SALTILLO, COAHUILA 14/10/20*

** **PREGUNTAS**

**1.¿Cómo apoya la elaboración del diario de clases al docente reflexionar sobre su práctica?**

Para explorar la dinámica de situaciones concretas a través de la percepción y relato que de ella hacen sus protagonistas. El proceso de reflexión implica tomar en cuenta a al profesor y los alumnos como agentes conscientes del proceso de instrucción. Donde esta apoya al docente después de escribir, a pensar que sucedió, cómo pasó e investigar la mejor manera de solucionarlo. En la lectura de Porlán el diario es el cuaderno de trabajo del experimentador, donde anotan las observaciones, donde recoge las entrevistas, donde describe el contenido de los materiales de la clase, dónde compara y relaciona las informaciones, donde establece conclusiones y toma decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.

**2.De acuerdo con la lectura de los autores que nos dicen y argumentan sobre:**

**¿Por qué es importante presentar en el diario las actividades que se realizaron al interior del salón de clases?**

Zabalza nos menciona cuatro criterios y uno de ellos es la representatividad, donde nos dice que el documento aparece como expresión de la experiencia normal, común habitual del sujeto, que represente realmente el campo semántico que refiere. De esa forma la educadora se puede dar cuenta del proceso de aprendizaje de los alumnos, cuáles son sus errores y aciertos para de ahí partir en que estrategias utilizar para un mejor aprendizaje de los alumnos, según se menciona en la lectura de Porlán.

**¿Por qué en el diario se tendría que hablar del desempeño de los alumnos (dificultades que tuvieron los alumnos al hacer ciertas actividades o ejercicios, reacciones de los alumnos ante determinadas actividades, comentarios, etc.) y si obtuvo los resultados esperados?**

En la lectura de Zabalza nos menciona que para que este tenga validez y fiabilidad del autor (es decir, el maestro) y la corroboración a través de las evidencias realizadas en clase. Además, en el diario donde posterior a escribir lo sucedida, lleva a cabo la reflexión sobre los porqués, y dentro de estos saber dónde fue el niño obtuvo los resultados esperados. Porque el diario influye de manera importante en la práctica del docente ya que en el diario registra la gran mayoría de las actividades realizadas dentro del aula y observando los errores de los alumnos la educadora debe buscar la manera de agregar nuevas intervenciones, incorporaciones teóricas de aprendizaje adecuado a sus alumnos, innovación en las actividades y manera de enseñar a los niños, todo esto mencionado en la lectura de Porlán.

 **¿Por qué es importante hacer notar en el diario las dificultades que se tuvieron al dar algún tema y de cómo utiliza los materiales y recursos didácticos?** Porque debemos hacer notar lo que realmente sucede en la clase, cuya versión personal del profesor conocemos a través del diario, complementando los datos del diario con observaciones directas y el manejo de materiales, menciona Zabalza. Se dice que en el diario se escribe todo el proceso de la práctica realizada por la o el docente, por lo que considero que le puede servir en próximas prácticas porque de los errores u observaciones que tuvo ya sea en los alumnos o en ella pueda corregirlos y así tener una mejora en sus siguientes prácticas. Es importante notar cual fue la reacción de los alumnos al utilizar el material didáctico destinado para actividad, ver como trabajaron con él, si les llamó la atención o les pareció aburrido, y así la educadora va conociendo al grupo y ya puede elegir cuales materiales si y cuales no.

**¿Por qué es importante sugerir y proponen en el diario las modificaciones que tuvieron que hacer en referencia a lo planeado partiendo de alguna situación observada o una experiencia al dar la clase, o de algún caso especial con algún alumno (o con algunos) y de los cambios que debería hacer en su práctica docente?**

Porque cuando se analiza lo escrito se observa lo que se puede modificar, ya sea la forma de dar una clase, los imprevistos y las formas de solución ante posibles amenazas. Esto para mejorar el proceso de enseñanza en los alumnos y para ver que mejoras de pueden hacer en el ambiente del aula, como nos menciona Zabalza Se trata en esta fase de desplegar técnicas más concretas y específicas para conocer cómo funciona el nuevo programa en la realidad, recogiendo información previamente establecida, analizándola y categorizándola constatando datos obtenidos de fuentes diversas comparándolos con lo previsto en el diseño y estableciendo conclusiones que reoriente el curso de la práctica nos permitan validar y reconstruir nuestro propio conocimiento pedagógico-profesional.