ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



INICIACIÓN AL TRABAJO DOCENTE

MAESTRA: ISABEL DEL CARMEN AGURRE

ALUMNA: ANA CECILIA VILLANUEVA GARCÍA

PREGUNTAS RECTORAS PARA EL ANÁLSIS DE LAS LECTURAS SOBRE EL DIARIO DE CAMPO

Según los autores:

Porlán, R. (2000). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Diada.

Apartado 4.2 y 4.3

Zabalza, M. A. (2011). Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea. Pp 35-50

A partir de la lectura de estos 2 autores, dar respuesta en referencia a estos cuestionamientos sobre el diario de clase.

1. ¿Cómo apoya la elaboración del diario de clases al docente reflexionar sobre su práctica?

Porlán

Se trata de desplegar técnicas más concretas y específicas para conocer como funciona el nuevo programa en realidad, recogiendo información previamente establecida, analizándola y categorizándola, contrastando datos obtenidos de fuentes diversas, comparándolos con lo previsto en el diseño y estableciendo conclusiones que reorienten el curso de la práctica y nos permitan validar y reconstruir nuestro propio conocimiento pedagógico-profesional. El diario adopta un estilo más estructurado y se convierte en el desencadenante de otros medios de investigación y en lugar de elaboración y síntesis de la información. El profesor ya no actúa solo como “observador informal”, o como “reflexivo esporádico”, ni siquiera como “programador riguroso”, sino que incorpora también, aunque de manera parcial, el estilo de un investigador “en” y “sobre” la práctica pedagógica sometida a la experimentación.

Zabalza

Se convirtió en un instrumento para ellos mismos, vieron que el trabajo reflexivo del diario les servía a ellos para calificar sus ideas, el participar en la investigación empezó a tener para ellos importantes repercusiones personales. El leer y reflexionar sobre lo que ellos habían hecho llegó a ser para bastantes de ellos en un poderoso medio de desarrollo profesional.

1. ¿De acuerdo a la lectura de los autores que nos dicen y argumentan sobre:
2. ¿Por qué es importante presentar en el diario las actividades que se realizaron al interior del salón de clases?

Zabalza

Habla del thinking out loud de una especie de diario, pero reflexivo que era utilizado antes del diario escrito y era personal si hacerlo narrado o reflexivo.

1. ¿Por qué en el diario se tendría que hablar del desempeño de los alumnos (dificultades que tuvieron los alumnos al hacer ciertas actividades o ejercicios, reacciones de los alumnos ante determinadas actividades, comentarios, etc.) y si obtuvo los resultados esperados?

Porlán

Conviene conocer, como parte del estado inicial, los bloqueos u obstáculos cognitivos o/y afectivos que impiden, en su caso, un mayor grado de evolución de los conocimientos.

1. Por qué es importante hacer notar en el diario las dificultades que se tuvieron al dar algún tema y de cómo utiliza los materiales y recursos didácticos.

Porlán

Nos permite profundizar en los conocimientos de los alumnos, comprendiendo mejor algunos de los rasgos que nos parezcan más interesantes.

Zabalza

La perspectiva que se ofrece de los hechos es una perspectiva longitudinal que permite observar cómo va evolucionando.

1. Porque es importante sugerir y proponen en el diario las modificaciones que tuvieron que hacer en referencia a lo planeado partiendo de alguna situación observada o una experiencia al dar la clase, o de algún caso especial con algún alumno (o con algunos) y de los cambios que debería hacer en su práctica docente.

Porlán

Permiten hacer un análisis más sosegado, detallado y profundo; al comenzar el seguimiento de la nueva intervención conviene tener una cierta idea del punto de partida de nuestros alumnos.

OBSERVACIONES:

-Son 2 preguntas, las cuales hay que dar respuesta con apoyo de la lectura de los autores.

-La pregunta 1 tiene valor de 2 puntos

-La pregunta 2 tiene un valor de 8 puntos, donde cada inciso vale 2 puntos

-La totalidad de la evaluación de la actividad es de 10 puntos