**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Tercer Semestre

**Docente:** María Elena Villarreal Márquez.

**Curso:** Lenguaje y alfabetización

**Alumnas:**

Danna Sophia Rangel Ibarra

Ana Sofía Segovia Alonso

Tahmara Esmeralda Solís Aguilera

Daniela Velázquez Díaz

**Grado:** 2º **Sección:** “C”

**Trabajo a desarrollar:** “ACTIVIDAD EN LINEA 3”

**Unidad de aprendizaje I**

Diversas concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito.

**Octubre 2020**

**Saltillo Coahuila, México.**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CUADRO COMPARATIVO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COMPARATIVO DE TEORÍAS DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL** | | | | |
| **CARACTERÍSTICAS** | | **TEORÍA 1**  **PSICOLINGÜISTICA** | **TEORÍA 2**  **SOCILOLINGÜISTICA** | **TEORÍA 3**  **PRAGMÁTICA** | **TEORÍA 4**  **PSICOGENÉTICA** |
| **PROPUESTA Y METODOLOGÍA** | |  |  |  | Propuesta:  Desarrollar una propuesta comunicativa para la enseñanza inicial de la escritura, exige un registro diagnóstico muy completo, que dé cuenta de la necesidad de dicha propuesta. La necesidad fundamental que genera esta investigación descriptiva, con diseño de campo no experimental, es la carencia de una evaluación de entrada sobre la enseñanza de la iniciación en la escritura, que permita apreciar objetivamente la necesidad de crear una propuesta comunicativa. No se podría seguir avanzando en consecuencia, sin comprobar antes la ausencia de métodos y enfoques que surjan de una visión comunicativa de la enseñanza y aprendizaje de la escritura.  Metodología:  Exponer la variedad de métodos para iniciar a niños y niñas en la escritura, al margen de la lectura, es sumamente difícil, por cuanto hasta hace muy poco se consideraron como procesos dependientes entre sí. Tampoco está declarada su independencia absoluta, nada más lejos de eso, pero recientemente se ha discutido con contundencia la necesidad de asumir la autonomía de ambas actividades, quedando entre ellas una relación de recíproca complementariedad (Bruzual, 2002). Por lo tanto, en esta parte del trabajo se expondrán algunos métodos que son más conocidos como propuestas para iniciar a los infantes en la lectura, pero se hará seguidamente las extrapolaciones a lo que sería su aplicabilidad en la enseñanza inicial de la escritura.  Al respecto, Braslavsky distingue dos grandes tendencias metodológicas en la enseñanza inicial de la lectura y la escritura: métodos que parten de unidades no significativas y métodos que parten de unidades significativas. Estos métodos los denomina Bruzual (2002) métodos sintéticos y métodos analíticos, respectivamente. Entre los primeros (aquéllos que parten de unidades no significativas) resalta una variedad que merece ser referida:  El Método Alfabético: Parte del alfabeto, luego la sílaba y por último la palabra. Sobre su origen Braslavsky afirma que “el método alfabético fue fundado por los griegos, según la descripción que del mismo hizo Dionisio de Halicarnaso. A pesar de los avances realizados por la escritura, en sus soportes desde el pergamino al papel; en sus instrumentos, desde la pluma a la imprenta; desde que era un continuo a su separación en palabras, nada cambió con respecto a su enseñanza” Incluso, hay testimonios de su vigencia como método hasta la actualidad, pasando por diferentes momentos históricos. |
| **CORRIENTE TEÓRICA A LA QUE SE ASOCIA** | |  |  |  | Teoría del esquema, preparación y métodos.  Teoría de Wallon. |
| **AUGE** | |  |  |  | Siglo xx |
| **CONCEPCIÓN SOBRE EL SUJETO DEL APRENDIZAJE** | |  |  |  | La escritura y la lectura no se enseñan sino que el niño la construye con la mínima intervención del educador y evitar la corrección del error.  La teoría del ensayo y error, se reconoce que éste, el error, forma parte del acto de aprender; en la teoría psicogenética de Wallon, se reconoce igualmente que el niño, en su propia experiencia, es quien corrige su error; por lo tanto una recomendación para el maestro consiste en reconocer lo que el niño sabe cuándo inicia el aprendizaje formal de la lectoescritura en la escuela y no tratarlo como si nada hubiera aprendido antes en su medio familiar. |
| **CONCEPCIÓN SOBRE EL LENGUAJE** | |  |  |  | Existen dos métodos los fónicos y los globales, la solución consistiría en suprimir ambos y también a la educación, por lo menos formal, y a la pedagogía.  Debe caber en una concepción pedagógica comprehensiva, holística, con perspectivas sociales, culturales, políticas y filosóficas.  Los métodos que culminan un largo proceso de evolución generado en la práctica escolar.  Evitar la corrección del error, que el niño, en su propia experiencia, es quien corrige su error. |
| **UNIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA QUE SE PLANTEAN PARA EL COMIENZO DEL PROCESO** | |  |  |  | Se reconoce igualmente que el niño, en su propia experiencia, es quien corrige su error. Lamentablemente es cierto que no siempre el maestro, en la práctica escolar, confía en que él lo haga. Reconocer lo que el niño ya sabe cuando inicia el aprendizaje formal de la lectoescritura en la escuela y no tratarlo como si nada hubiera aprendido antes en su medio familiar y social.  La dirección de la primera postura se detiene en el método analítico sintético como blanco de su crítica pero involucra a la metodología de la lectura en general.  La segunda sostiene, por el contrario, de hecho, a los métodos que culmina un largo proceso de evolución generado en la práctica escolar. Recibe  el apoyo de direcciones psicológicas que, como la teoría del esquema |