**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**ESTUDIO DEL MUNDO NATURAL**

**“NATURALEZA DE LA CIENCIA”**

**MAESTRA: ROSA VELIA DEL RIO TIJERINA**

**ALUMNA: CAMILA MONTSERRAT MONCADA SANCHEZ**

**1”D”**

**27/10/2020**

**SALTILLO/COAHUILA**



PROPUESTAS ENCONTRADAS

* La reflexión sobre las prácticas docentes que se llevan a cabo, para tratar de mejorarlas, como un proceso constructivo donde el futuro profesorado sea capaz de construir conocimientos y reorientar sus actitudes respecto a la ciencia y a la tecnología de manera experiencial, reflexiva y situada.

La propuesta, fue aplicada en forma de un taller, que incluyó secuencias de enseñanza-aprendizaje (SEAs) con actividades de simulación y experiencias vivenciales

Para la propuesta se tomaron en cuenta: las orientaciones globales para la elaboración de estrategias y programas, en los que se reconoce el valor de la CyT y la naturaleza; facilitación de la interacción entre los elementos del plan de estudios de la licenciatura en educación primaria y la comunidad escolar.

La propuesta logró orientar un cambio de actitud favorable; permitió al futuro profesorado de primaria una mejor comprensión y una reflexión crítica de la NdCyT desde la perspectiva de género.

* Análisis de contenido, y los contenidos a mostrar son muy extensos, lo cual condiciona que en el marco teórico expuesto y la metodología deban ser necesariamente breves, imitando a los lectores a ampliar el detalle de lo que se consideran temas de NdCyT en las referencias citadas.

La metodología aplicada es un análisis exhaustivo de contenidos al RD1105 para identificar los contenidos de NdCyT entre los elementos curriculares mediante las categorías de un instrumento que ofrece una taxonomía de NdCyT.

La presentación de los contenidos de NdCyT identificados se organiza en dos niveles, un nivel de bloques, donde se presentan aquellos elementos relacionados con NdCyT que afectan total o parcialmente a un bloque de contenidos, y por ello son más frecuentes, comunes y trasversales al currículo, y un segundo nivel de casos, donde se presentan aquellos elementos relacionados con NdCyT que aparecen en el currículo como referencias específicas, concretas y aisladas.

* El desarrollo de las interacciones entre los tres mundos permite justificar una nueva conceptualización de NdCyT con cuatro dimensiones y múltiples categorías específicas dentro de las dimensiones, que engloba las conceptualizaciones anteriores. Además, genera una herramienta poderosa, explícita, directa y clara para conectar la investigación didáctica, y las necesidades prácticas de la enseñanza de los temas de NdCyT en los currículos científicos y técnicos.
* La primera incluye las categorías de prácticas científicas, objetivos y valores, méto-dos y normas metodológicas, y conocimiento científico. La segunda incluye actividades profesionales, ethos científico, certificación social, valores sociales y organizativos, políticas y aspectos financieros de la ciencia.

Esta comunicación presenta una reflexión teórica sobre las alternativas a la visión de consenso en el área de NdCyT. En el apartado anterior se ha presentado el marco teórico general creado por algunos estudios recientes. En este apartado se presenta una nueva reconceptualización del campo de NdCyT, alternativa a las presentadas en los párrafos anteriores, pero crítica con la visión de consenso y compar-tiendo muchos supuestos con la propuesta de Erduran y Dagher.

Estas interacciones y relaciones dan lugar a un conjunto de con-tenidos y estructuras complejas, multifacéticas y meta-cognitivas que ofrecen las prácticas en CyT. En particular, el meta-conocimiento interdisciplinar, que surge del estudio de los contenidos, relaciones y estructuras de los mundos 1, 2 y 3 desde disciplinas diferentes a la ciencia y la tecnología (historia, so-ciología, psicología, economía, etc.) constituyen constituye un nuevo mundo de meta-conocimientos interdisciplinares.

Esta comunicación presenta una nueva conceptualización de los contenidos de NdCyT para la educa-ción en CyT, basada en la analogía de los tres mundos de Popper.