

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



Licenciatura en educación preescolar

Materia: Literatura infantil

Profr.: Miguel Andrés Rivera Castro

Unidad de aprendizaje 2: Análisis de libros infantiles

Competencias de la unidad de aprendizaje:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
 - Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA

Alumna: Yazmin Tellez Fuentes N.L. 21

Quinto semestre Sección B

Saltillo, Coahuila

12 de noviembre de 2020

ÍNDICE

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA	3
LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	6
IMÁGENES.	10

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA.

Responde los siguientes cuestionamientos:

- 1. ¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?**

En que puede aprender por sí mismo durante toda la vida.

- 2. Resume las 12 principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.**

- a. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- b. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- c. Aumenta el vocabulario.
- d. Mejora la redacción y ortografía.
- e. Da facilidad para exponer el propio pensamiento.
- f. Posibilita la capacidad de pensar.
- g. Facilita el desarrollo de las habilidades cognitivas.
- h. Aumenta nuestro bagaje cultural.
- i. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- j. Desarrolla la creatividad.
- k. Brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad (flexibilidad, originalidad y sensibilidad).

- 3. El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?**

Radica en que aprendan a leer para incorporar ese hábito, porque cuando sean más grandes será más complicado que pueda hacerlo.

- 4.** Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a

La lectura.

- 5.** Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?

Leyendo. Mostrar libros de interés, dar oportunidad de leer lo que prefiera y no obligarle a hacerlo, que sean libros acordes a la edad. Pienso que es el mismo proceso que los niños.

- 6.** Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de...

Haber descubierto un truco mágico para retener durante mucho tiempo al papá o mamá, voz, palabra y presencia.

- 7.** ¿De dónde surge la idea del "odio a la lectura" que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?

De la carga académica en la que se convierte.

- 8.** Se han encontrado cuatro argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de animación a la lectura en la primera infancia y en preescolar.

- a. Concentrar en un vínculo afectivo que conecta a las palabras, historias y libros con los seres humanos. Antes de exigir resultados alfabéticos, vincularlos con el afecto.
- b. Enseñar, transmitir y fortalecer el amor por la lectura, haciendo explícitas las conexiones entre la literatura y la vida.
- c. El adulto debe mantener viva la magia de las historias y leer al niño los textos que su psiquis y deseo necesitan.

- d. Garantiza la conclusión de la familia en torno a un gran proyecto de educación integral que fortalece vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual.

9. Resume en cuatro criterios básicos que nos permitan entender ¿A quién leemos? ¿Cómo lee? ¿Qué lee?

- a. No todo lo que se lee es libro → al inicio “leer” es una afectividad de escuchar, mirar, oler, tocar, probar y moverse.
- b. Los libros no son sólo para los niños → el adulto puede seleccionar algún libro para después entregarlo a los pequeños a su nivel.
- c. “No es oro todo lo que reluce” → debemos ver, en los libros, que haya imágenes sencillas, fondos que no distraigan la idea central y que parta de las experiencias y entorno cotidiano.
- d. No hay que ser especialista en bebés para elegir con criterio → debemos tener presente los mismos criterios de selección que utilizaría para escoger literatura de mi edad.

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

1. ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Porque tiene un impacto positivo en el desarrollo académico, de habilidades sociales, mejoramiento de la conducta en el aula y los beneficios económicos que implica el invertir a tiempo en una intervención psicológica y educativa.

2. Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su "naturaleza", sujeto de atención especial. Estas "intervenciones" son inadecuadas por dos razones:

- i. Asociada a la categoría de "mal alumno" levantada en un primer diagnóstico.
- ii. Asociada a la separación o exclusión como consecuencia de la anterior.

3. El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de "representar" los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades (tres) le representa esto al niño lector?

- i. Observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán.
- ii. Observará las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones.
- iii. Identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y

situaciones similares a la suya.

4. ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

Es el que facilita los primeros acercamientos del niño al libro. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Una estrategia (más utilizada) es la del “cuenta cuentos”.

5. Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

Conectar al narrador con el cuento, al narrador con los niños y, finalmente, a los niños con la historia.

6. Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

- i. No verbal. ➡ Expresión corporal, regula las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite.
- ii. Paraverbal. ➡ La entonación, tono y ritmo adecuados son determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

7. ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Es importante porque transmite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción y permite explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.

8. Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.

La alfabetización inicial es un proceso que aporta al desarrollo de la empatía y competencias emocionales, así como de las conductas prosociales en los niños. Su función es “enseñar” explícitamente una emoción que debe ser relatada al niño.

9. ¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil?

No generar dinámicas de exclusión en el aula, sino más bien ser un proceso compartido por todos, y que forma parte del devenir cotidiano del grupo.

10. El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende "enseñar", debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan tres cosas...

- i. Tener la oportunidad de interactuar con otros.
- ii. Un intermediario que facilite su exploración y del contenido emocional.
- iii. Rescatar la estructura del cuento y la función de las explicaciones emocionales del cuento.

11. El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estético-literaria, que por su contenido emocional. Explica brevemente la razón.

Porque la estética es la que llega a promover el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos literarios.

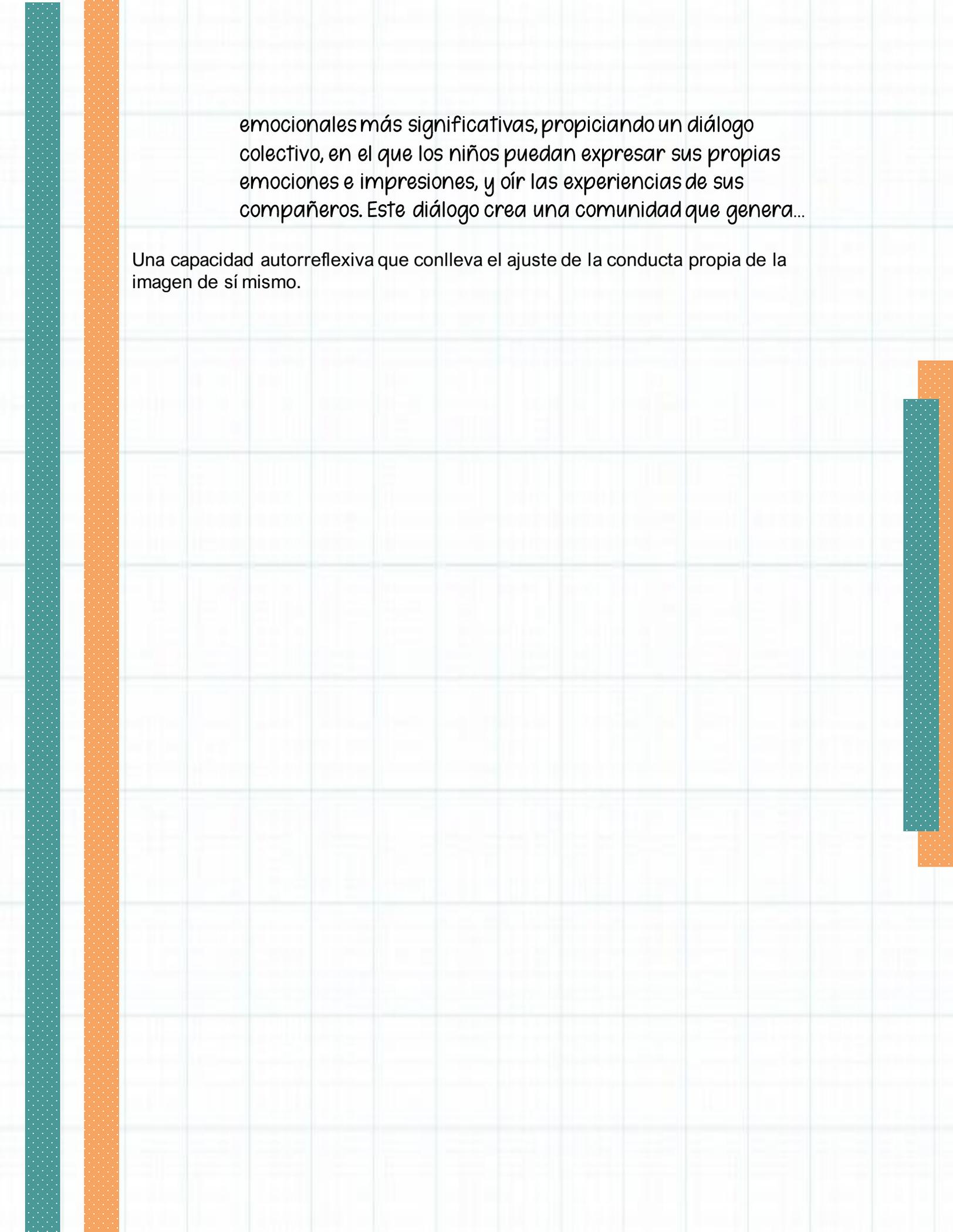
12. El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el **cuento ilustrado**, porque...

Usan la imagen como lenguaje narrativo, cargado de significado y capaz de "contar" la historia que narran las palabras.

13. Es muy importante la forma adoptada en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones. Por eso, además del lenguaje literario y la narración visual son muy importantes...

Las pausas, tono y ritmo de lectura, la expresión facial y los movimientos del mediador.

14. Al terminar de leer el cuento, el mediador debe promover una conversación con los niños, para repasar las atmósferas



emocionales más significativas, propiciando un diálogo colectivo, en el que los niños puedan expresar sus propias emociones e impresiones, y oír las experiencias de sus compañeros. Este diálogo crea una comunidad que genera...

Una capacidad autorreflexiva que conlleva el ajuste de la conducta propia de la imagen de sí mismo.

IMÁGENES

Lic. Humberto Valdez Sánchez

¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?

En que puede aprender por sí mismo durante toda la vida.

Resume las principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

1. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje
2. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido
3. Aumenta el vocabulario

4. Mejora la redacción y ortografía
5. Da facilidad para expresar el propio pensamiento
6. Posibilita la capacidad de pensar
7. Facilita el desarrollo de las habilidades sociales
8. Promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas
9. Aumenta nuestra bagaje cultural
10. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica
11. Desarrolla la creatividad

Indicadores de creatividad (flexibilidad, originalidad y sensibilidad)

El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?

Podría en que aprendan a leer para incorporar ese hábito porque cuando sean más grandes será más complicado que pueda hacerlo.

FORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA 27

LITERATURA INFANTIL

Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a la lectura.

Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?

Lejendo. Mostrando libros de interés, dándole de leer lo que prefiera y no obligándole a hacerlo. Libros acorde a la edad. Es el mismo proceso que los niños.

¿Por qué leer en la primera infancia?

emocional por alfabetización, el niño ha tener compensación exigir ciertos n el acto de leer

2º. Es posible la lectura y la intercambio en un niño, especial Es posible el de lectura y res un adulto cerca que canta y cu que lo que el n compartir la ac

3º. Aprender a lector autónom variaciones en edad y compo logro de la alfab capacitados ps desarrollo afab

nuevos significados; los padres que aprenden a cantar y contar cuentos abrazando a sus hijos, encuentran herramientas para afianzar su comunicación.

Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de...

haber descubierto un mundo mágico para retener, durante mucho tiempo al papá o mamá, voz, palabra y presencia.

¿De dónde surge la idea del "odio a la lectura" que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?

De la carga académica en la que se convierte.

FORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA 28

LITERATURA INFANTIL

Se han encontrado argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de atención a la lectura en la primera infancia y en preescolar.

Conocer un universo nuevo y descubrir palabras nuevas y libros con los que jugar. Antes de que empiecen a leer, los niños ya están leyendo. Antes de que empiecen a leer, los niños ya están leyendo. Antes de que empiecen a leer, los niños ya están leyendo.

El adulto debe mostrar una pasión por la lectura y el amor por la lectura. Haciendo explícitas las conexiones entre la literatura y la vida.

El adulto debe mostrar una pasión por la lectura y el amor por la lectura. Haciendo explícitas las conexiones entre la literatura y la vida.

La lectura debe ser una actividad que se disfrute y que sea una experiencia positiva. La lectura debe ser una actividad que se disfrute y que sea una experiencia positiva.

La lectura debe ser una actividad que se disfrute y que sea una experiencia positiva. La lectura debe ser una actividad que se disfrute y que sea una experiencia positiva.

¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?

En que puede aprender por sí mismo durante toda la vida.

Resume las principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

1. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje
2. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido
3. Aumenta el vocabulario

Indicadores de creatividad (flexibilidad, originalidad y sensibilidad)

El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?

Podría en que aprendan a leer para incorporar ese hábito porque cuando sean más grandes será más complicado que pueda hacerlo.

FORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA 29

LITERATURA INFANTIL

Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a la lectura.

Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?

Lejendo. Mostrando libros de interés, dándole de leer lo que prefiera y no obligándole a hacerlo. Libros acorde a la edad. Es el mismo proceso que los niños.

¿Por qué leer en la primera infancia?

emocional por alfabetización, el niño ha tener compensación exigir ciertos n el acto de leer

2º. Es posible la lectura y la intercambio en un niño, especial Es posible el de lectura y res un adulto cerca que canta y cu que lo que el n compartir la ac

3º. Aprender a lector autónom variaciones en edad y compo logro de la alfab capacitados ps desarrollo afab

una propuesta de trabajo con los niños, en un proceso no forzado, en el que la lectura de literatura infantil se produce en forma natural, integrándose al contexto habitual del grupo sin necesidad de generar dinámicas excluyentes.

¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Esque tiene un impacto positivo en el desarrollo académico de habilidades sociales y mejoramiento de la conducta en el aula y los beneficios económicos que implica el invertir a tiempo en una intervención psicológica y educativa.

Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su "naturalidad", sujeto de atención especial. Estos "intervenciones" son inadecuadas por dos razones:

1. Asociada a la categoría de "mal alumno" levantada en un primer diagnóstico.

IMÁGENES

interacción en todos

distintos arrollo de prevenir iteración

en una parte de da en el o alguien que lo atención sos que rño y de talmente ega una mos en na larga tiene en

1.- Asociada a la categoría de "mal alumno" levantada en un primer diagnóstico.

2.- Asociada a la separación o exclusión como consecuencia de la anterior.

La ficción y el proceso de lectura

Las historias imaginarias que entrega la literatura infantil, aun cuando se asuman como ficción, permiten al niño explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en el texto. Estos tienen la capacidad de "representar" los estados emocionales propios de la vida humana, actuando en un universo normado por ciertas reglas de veracidad que los hacen

desarrollo. El contacto temprano e intenso con la literatura es una plataforma para atribuir estados emocionales a otros, así como la posibilidad de reconocer y regular los propios.

El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil, estos tienen la capacidad de "representar" los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidad le representa esto al niño lector?

1.- Observar sentimientos, valores, actitudes que le generan o disgustan.

2.- Observar las causas que llevan a las personas a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones.

3.- Identificar dichos estados emocionales y el proceso de empatía hacia los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil.

La lectura mediada de literatura infantil

Cuando hablamos de los primeros acercamientos a la literatura, es necesario referirse también a la mediación

Para lograr una lectura mediada de literatura infantil, el proceso del lenguaje es el último, la empatía, el reconocimiento de los estados emocionales, los verbales, la expresión, el reconocimiento de regular las emociones que surgen de sus gestos y movimientos, el puente de acceso a la un pasaje determinado personajes o la sorpresa todo puede manifestarse del lector.

En síntesis, en los procesos convergen diversos tipos de mediación de un adulto afectivo del niño al libro y los diversos estados de los personajes a lo largo del tiempo, la exploración de las interacciones en un tiempo, explorar aquellos que caracterizan el mundo real.

¿Cuál es un mediador de literatura infantil? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños? Es el que facilita los acercamientos del niño al libro. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Una estrategia (más utilizada) es la del "cuento de cuentos".

llevar a cabo las acciones

emoción hacia los niños

afectivo del niño al libro y, por extensión, lo introducen en los diversos estados emocionales que habitan los personajes a lo largo de la historia. Esta lectura mediada permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.

¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños? Es el que facilita los acercamientos del niño al libro. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Una estrategia (más utilizada) es la del "cuento de cuentos".

Explica en qué consiste el proceso de "lectura mediada".

Conectar al narrador con el cuento, al narrador con los niños

ELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA

LITERATURA INFANTIL

Finalmente a los niños con la historia.

Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal: Expresión corporal, regula las acciones del relato y los estados emocionales que transmite.

Paraverbal: La entonación, tono y ritmo adecuados son determinantes para canalizar en forma positiva y atractiva la trama de la narración.

¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada? Es importante ya que transmite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción y permite explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real. Algunas consideraciones sobre el impacto de la lectura mediada de literatura infantil.

Lic. Hu

acompañar por la lectura que en En otras palabras, es en el momento en donde la emoción se activa mundos, que constituyen las interacciones sociales accesibles.

En este viaje conjunto de exploración de emociones es mediada durante los procesos afectivos que facilitando al niño la comprensión emocional de algún personaje interacción en general.

Este proceso básico, de documentación un texto literario fundamentales psicológicas de los demás personas (diseño cuya fortaleza en cuanto al proceso compartido por los miembros del grupo).

La educación socioafectiva y dos prioridades independientes de niños y jóvenes mismo camino que se ha asociado desarrollo social.

Dicha interacción tiene un

trabajo de la empatía y así como de las

mas de favorecer el arrollo social de los niños, en una emoción que se encuentra en ella, por

infantil se exploran por una serie de En esta exploración desarrollo cercano del el una serie de facilitan al niño el en el mundo de de ficción (pero y en sí mismo.

permite una nueva sobre los estados nes de la realidad, atos que han sido a de la narración activas propias de

da sólo en el rño que esto se

a través de la empatía con personajes que, por los intrincados caminos de la ficción, nos enseñan a nombrar y a nombrarnos.

Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.

La AE es un proceso que apunta al desarrollo de la empatía y competencias emocionales, así como de las conductas prosociales en los niños. Su función es "enseñar" explícitamente una emoción que debe ser relatada al niño.

¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil? No generar dinámicas de exclusión en el aula, sino más bien ser un proceso compartido por todos y que forma parte del devenir cotidiano del grupo.

mediada por la lectura y las conversaciones circundantes. El adulto mediador entonces debe tener la capacidad de hacer preguntas apropiadas, discutir y contextualizar la ficción y la realidad, y representar los sentimientos y la atmósfera emocional de la historia.

El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende "enseñar", debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan...

- Tener la oportunidad de interactuar con otros.
- Una intermediaria que facilite su exploración y del contexto emocional del cuento.
- Rescatar la estructura del cuento y la función de las expresiones emocionales del cuento.

El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estética-literaria, que por su contenido emocional. Explíen brevemente la razón.

Al terminar de los promover una conviva las atmósferas y propiciando un diálogo puedan expresar su y oír las experiencias crea una comunidad un andami los niños los univers del texto

TEMA: LIJ Y NEUR LECTURA 9: NEUROCIENC

planación y del contexto emocional del texto

Rescatar la estructura del cuento y la función de las expresiones emocionales del cuento.

El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estética-literaria, que por su contenido emocional. Explíen brevemente la razón.

Porque la estética es lo que llega a promover el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos literarios.

TEMA: LIJ Y NEUR LECTURA 9: NEUROCIENC LITERATURA Juan Mata

Lamentablemente aún entre el desarrollo pedagógico o m libros escritos p

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN

¿Por qué? ¿Podríamos

ente todas ni según el relato y grupo) son solo el desarrollo de es como el nes o la empatía, como desde el ta el mundo de la rman el entorno ta y vuelta de la el encuentro con les para el niño) ta esa inmersión emocional de los

El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el cuento ilustrado, porque...

usan la imagen como lenguaje narrativo, cargado de significado y capaz de "contar" la historia que narran las palabras.

Es muy importante la forma adoptada en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones. Por eso, además del

