**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**



Ciclo escolar 2020-2021

**Literatura infantil**

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #20

3° B

**Unidad de aprendizaje lI.**

**Análisis de libros infantiles**

**Lectura de los temas**

**Competencias a las que abona la unidad de aprendizaje**

**** Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los

procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora

y con base en los nuevos enfoques pedagógicos.

 Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para

explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

**Saltillo Coahuila 9 de noviembre de 2020**

**LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA.**

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**1**. ¿**En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?**

En que la persona está preparada para aprender por sí misma, durante toda la vida.

Imagen que contiene Calendario

Descripción generada automáticamente

**2.     Resume las 12 principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.**

* La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral y escrito.
* La lectura permite aprender cualquier materia.
* Mejora las relaciones humanas.
* Aumenta el aprendizaje.
* Facilita la capacidad de pensar.
* Promueve las habilidades cognitivas.
* Aumenta el bagaje cultural.
* La lectura amplia los horizontes del individuo.
* Nos vuelve más tolerantes.
* Nos libra de males; la soledad, depresión y consumo compulsivo.
* Imagen que contiene Calendario

  Descripción generada automáticamente

**3.     El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?**

Radica claramente en que desde niños aprendemos a leer y así incorporar este hábito.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**4.     Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a**

La lectura, escritura y forma de hablar.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**5.     Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?**

Desarrollando el hábito lector.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**6.     Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de…**

Haber descubierto el truco mágico para retener durante mucho tiempo al papá o la mamá

Texto

Descripción generada automáticamente

**7. ¿De dónde surge la idea del “odio a la lectura” que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?**

Por su acercamiento inadecuado.

Texto

Descripción generada automáticamente

**8.     Se han encontrado cuatro argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de animación a la lectura en la primera infancia y en preescolar.**

* Vincular los libros con afecto de los seres más importantes, permite crear un vínculo emocional para afrontar los retos emocionales.
* Es posible enseñar, transmitir y favorecer el amor por la lectura haciendo explicitas las conexiones entre la literatura y la vida.
* Aprender a leer alfabéticamente hasta convertirse en un lector autónomo.
* El argumento más contundente para trabajar la lectura es la inclusión de la familia.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**9.     Resume en cuatro criterios básicos que nos permitan entender ¿A quién leemos? ¿Cómo lee? ¿Qué lee?**

1. No todo lo que se lee son libros.
2. Los libros no son solo para los niños.
3. El adulto debe fijarse en la historia.
4. Se deben tener en cuenta los criterios de selección del libro.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**1. ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Toma una parte de la interacción cotidiana siendo una forma de prevenir problemas en la interacción académica social y familiar.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**2. Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

Se cataloga el niño como un mal alumno a través de un primer diagnóstico. Se excluye el niño para ayudarlo pensando que es por su propio bien

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**3. El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades (tres) le representa esto al niño lector?**

1. Identificar sentimientos valores o conductas

2. Observar las causas que llevan a los personajes de actuar a sentirse de cierta forma.

3. Identificar las consecuencias que llevan a las acciones o emociones.

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**4. ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Un adulto que faciliten el acercamiento del libro a través de la efectividad. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo. La estrategia más utilizada es él ¨cuenta cuentos¨

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**5. Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Conectar el narrador con el cuento al narrador con los niños y a los niños con la historia

Texto, Carta

Descripción generada automáticamente

**6. Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

a) No verbal

Expresión corporal los gestos y movimientos para transmitir emociones

b) Paraverbal

La entonación el tono y ritmo hacer más atractiva la trama

Imagen que contiene texto

Descripción generada automáticamente

**7. ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Favorecen el acercamiento afectivo del niño al libro y lo introducen a estados emocionales de los personajes

Imagen que contiene texto

Descripción generada automáticamente

**8. Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.**

Inclusión de aspectos afectivos que aporta al desarrollo de la empatía y competencias emocionales para una atención temprana a nivel de prevención

Texto

Descripción generada automáticamente

**9. ¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil?**

La alfabetización emocional. No generar dinámicas de exclusión en el aula

Texto

Descripción generada automáticamente

**10. El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende “enseñar”, debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan tres cosas…**

1. Interactuar con otros al integrar nuevos conceptos

2. Un intermediario que facilite su exploración

3. El contenido emocional que emerge de la historia.

Imagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

**11. El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estético-literaria, que por su contenido emocional. Explica brevemente la razón.**

Los libros cuyo objetivo es enseñar una emoción pierden su calidad de estética, la calidad estético-literaria debe funcionar como criterio de selección elegir el texto para la mediación de lecturas.

Imagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

**12. El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el cuento ilustrado, porque…**

Le permite al niño observar. Siendo estos una fuente de inmersión en los personajes y a través de la ficción lo ayudan leerse a sí mismos.

**Texto

Descripción generada automáticamente**

**13. Es muy importante la forma adoptada en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones. Por eso, además del lenguaje literario y la narración visual son muy importantes…**

Las pausas, el tono y el ritmo de lectura, la expresión facial y los movimientos

Texto

Descripción generada automáticamente

**14. Al terminar de leer el cuento, el mediador debe promover una conversación con los niños, para repasar las atmósferas emocionales más significativas, propiciando un diálogo colectivo, en el que los niños puedan expresar sus propias emociones e impresiones, y oír las experiencias de sus compañeros. Este diálogo crea una comunidad que genera…**

Una capacidad auto reflexiva que lleva el ajuste de la conducta propia y la imagen de sí mismo, para apropiarse de la comunidad a la que pertenece

Texto

Descripción generada automáticamente

