**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Quinto semestre.**

**3°B**

**Curso:**Literatura infantil

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

**“La importancia de la lectura desde la infancia”**

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°15

Saltillo, Coahuila 12/11/2020

**INDICE**

Actividades de desarrollo…………………………………………… pág. 3

La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales…………………………. pág. 5

Fotos del libro………………………………………………………… pág. 7

Rubrica………………………………………………………………. pág. 8

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

**Por escrito responde los siguientes cuestionamientos.**

1. **¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?**

Es una persona que está preparada para aprender por sí misma durante toda su vida.

1. **Resume las 12 principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.**

1.La lectura ayuda al desarrollo y perfecciona el lenguaje.

2.Mejorar la expresión oral y escrita y hace lenguaje más fluido.

3.Aumenta el vocabulario y mejorar la redacción y ortografía.

4.Mejorar las relaciones humanas enriqueciendo los contactos personales.

5.Desarrolla habilidades cognitivas: comparar, definir, argumentar.

6.Amplía los horizontes del individuo.

7.Desarrollar los principales indicadores de creatividad.

8.Nos vuelve más tolerantes y menos prejuicios.

9.Es una ficción que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier situación.

10.Es la principal habilidad para el aprendizaje.

11.Es un proceso que requiere de tiempo y esfuerzo.

12.Nos permite aprender cualquier materia de física hasta matemáticas.

**3. El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?**

Radica claramente en que desde niños aprendemos a leer y así incorporar ese habito a nosotros. Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será complicado que pueda hacerlo, aunque tampoco es imposible.

**4.Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a**

La lectura, la escritura y a la forma de hablar.

**5. Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?**

Mostrándole la importancia que tiene la lectura dentro de nuestras vidas, que es necesario adquirir un amor por la lectura desde una edad muy temprana, ya que esto nos puede brindar muchas oportunidades y mejora nuestro vocabulario.

**6. Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de…**

Haber descubierto un truco mágico para retener durante mucho tiempo al papá o a la mamá, voz, palabra y presencia, para el pequeño.

**7. ¿De dónde surge la idea del “odio a la lectura” que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?**

No es una idea con la que el niño venga al mundo, sino una construcción posterior, generada por un acercamiento inadecuado que reduce la lectura a la alfabetización mecánica.Es muy posible encontrar niños que dicen “odio leer”, pero si indagamos en torno a eso descubriremos que lo que los niños dicen odiar no es la lectura en sí misma, ni mucho menos las historias, sino esa carga académica en la que la convertimos.

**8. Se han encontrado cuatro argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de animación a la lectura en la primera infancia y en preescolar.**

* Al no existir presiones alfabéticas, durante la primera infancia es posible concentrarse en el vínculo afectivo que conecta a las palabras, las historias y los libros con los seres humanos. Vincular los libros con el afecto de los seres más importantes y queridos, permite crear un nido emocional para afrontar los restos posteriores de la alfabetización.
* Es posible enseñar, transmitir y fortalecer el amor por la lectura, haciendo explicitas las conexiones entre la lectura y la vida. Este aprendizaje se transmite en el intercambio amoroso y sin presiones de un adulto con un niño, especialmente durante los primeros años de vida.
* Aprender a leer alfabéticamente hasta convertirse en lector autónomo es un largo proceso. Los ritmos y las variaciones entre los niños, aunque tengan la misma edad y compartan el mismo pupitre, son enormes.
* El argumento más contundente para trabajar la lectura desde la primera infancia es que garantiza la inclusión de la familia en torno a un gran proyecto de educación integral que fortalece vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual.

**9. Resume en cuatro criterios básicos que nos permitan entender ¿A quién leemos? ¿Cómo lee? ¿Qué lee?**

* No todo lo que se lee es libro. En la primera infancia, leer es una actividad que se relaciona con oír, mirar, oler, tocar, probar y moverse. La música y la tradición oral de la comunidad, que llega a los niños a través de las voces de padres, abuelos y otros adultos significativos, es un material por excelencia y la biblioteca puede construirse en un lugar donde esta pueda ser valorada.
* Los libros no son sólo para los niños. Otro criterio para seleccionar los materiales en esta primera etapa en la que el niño es “leído” por y con otros, se deriva de la condición de “pareja lectora” o “familia lectora”. Dado que el adulto es “el texto madre” y quien propicia el encuentro libro – lector, los textos de la primera infancia se dirigen a varios destinatarios.
* “No es oro todo lo que reluce”. El mercado de libros para bebés está inundado de libros juguete, llenos de texturas, peluches, sonidos y mecanismos que apelan a todos los sentidos de los pequeños para cautivar su atención.
* No hay que ser especialista en bebés para elegir con criterio. Para no dejarse deslumbrar por el mercado, quienes elijan los libros de los más pequeños deben tener presentes los mismos criterios de selección que utilizarían para escoger literatura de adultos.

**La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales**

**1. ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

**2. Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

**3. El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades (tres) le representa esto al niño lector?**

**4. ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

**5. Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

**6. Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**a) No verbal**

**b) Paraverbal**

**7. ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

**8. Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.**

**9. ¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil?**

**10. El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende “enseñar”, debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan tres cosas…**

**11. El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estético-literaria, que por su contenido emocional.  Explica brevemente la razón.**

**12. El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el cuento ilustrado, porque…**

**13. Es muy importante la forma adoptada en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones. Por eso, además del lenguaje literario y la narración visual son muy importantes…**

**14. Al terminar de leer el cuento, el mediador debe promover una conversación con los niños, para repasar las atmósferas emocionales más significativas, propiciando un diálogo colectivo, en el que los niños puedan expresar sus propias emociones e impresiones, y oír las experiencias de sus compañeros. Este diálogo crea una comunidad que genera…**

