

Escuela Normal De Educación Preescolar



Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020 – 2021

Materia: Literatura infantil

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Unidad de aprendizaje 2: Análisis de libros infantiles

Competencias de la unidad de aprendizaje:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
 - Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

La importancia de la lectura desde la infancia

Alumna: Griselda Estefanía García Barrera N.L. 6
Quinto semestre Sección A

Saltillo, Coahuila
12 de noviembre de 2020

INDICE

Páginas

Fotos _____ 3

Preguntas de lectura: La importancia de la lectura desde la infancia

Preguntas 1 y de la 3 a la 7 _____ 5

12 razones por las cuales optar por un proyecto lector serio y creativo _____ 6

Cuatro argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de animación a la lectura en la primera infancia y en preescolar _____ 7

Cuatro criterios básicos que nos permitan entender ¿A quién leemos? ¿Cómo lee? ¿Qué lee? _____ 7

Preguntas de la lectura “La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales”

Preguntas de la 1 a la 3 _____ 8

Preguntas de la 4 a la 7 _____ 9

Preguntas de la 8 a la 11 _____ 10

Preguntas de 12 a la 14 _____ 11

FOTOS

contar cuentos abrazando a sus hijos, encuentran herramientas para afianzar su comunicación.

Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de...

que retienen a su cuidado por mucho tiempo e identifican su voz, palabra y presencia.

¿De dónde surge la idea del "odio a la lectura" que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?

Porque se les da un acercamiento inadecuado a la lectura y se les hace ver cómo una maga académica

LITERATURA INFANTIL

Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a la lectura, escritura y la forma de hablar

Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?

Proporcionando libros de su interés o que puedan ayudarla en su práctica docente

De qué manera...

Resumen en cuatro criterios básicos que nos permitan entender ¿A quién leemos? ¿Cómo lee? ¿Qué lee?

1. Leer es una actividad que en la infancia involucra los sentidos, por lo cual no necesariamente es un libro, pueden ser canciones, rindas, etc.
2. Al momento que un adulto le lee al niño, también el esta leyendo, lo cual empieza que el habilita leer se desarrolla en la familia. Es importante recordar que los libros no son un fin en sí mismo.
3. Es importante que el adulto se fije en lo que le lee al niño, que cuente con imágenes apropiadas a la historia y esta última sea adecuada para la edad del niño.
4. Al escoger un libro es importante que este deje un mensaje y ayude al desarrollo del pequeño, ay

LITERATURA INFANTIL

Se han encontrado argumentos para justificar por qué y para qué desarrollar un trabajo de animación a la lectura en la primera infancia y en preescolar.

- 1º Antes de exigir resultados hay que vincular los libros con las afectos y emociones de los pequeños, así comprenderemos lo vital de la lectura
 - 2º Fortalecer el amor a la lectura utilizando las experiencias de los pequeños y haciendo una relación con ellas
 - 3º Lo principales mantener el hábito, por esto antes de perfeccionar la alfabetización hay que presentarles los libros que sudesea ver
 - 4º Se garantiza la vinculación de la familia, fortalecer los vínculos comunicativos y afectivos (así como el desarrollo emocional e intelectual)
- ¿Pero quién es ese que lee? ¿Y cómo lee?

aquello que una vez escrito en el fondo de ese legado del corazón memoria. Qué primera infancia re podríamos decir alterada, rítmica, "aserrín, aserrán", juegos del "tope de juegos de regazo, Es así como ante sencillo repertorio, exactamente, una lectura ha estado enseñado mucho decir, sobre su fun que se da en el pre de métrica, ni de poesía en los que otros significados. Luego aparecen libros sencillos, que muestran objetos pequeños. Nuevamente cercanos quienes libros. Un padre o las piernas mientras muchas cosas son las ilustraciones, a la realidad, no si "como si" lo fuer "como si" que es en las rodillas del mundo conocido dibujos. A medida páginas que pasa en un espacio; de se da siempre e espacio de la lect Educación preesc Después de esos desarrollo psiqui

Lic. Humberto Valdez Sánchez

¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?

En ser capaces de aprender y desarrollar habilidades por sí solos a lo largo de la vida

Resume los principales razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector serio y creativo.

1. Ayuda al desarrollo del lenguaje
2. Mejora la expresión oral y escrita
3. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía
4. Contribuye al desarrollo de las habilidades raciales
5. Facilita el exponer los pensamientos y posibilita la capacidad de leer por sí mismo
6. Establece conceptos que con y razonamiento
7. Permite el desarrollo de las habilidades cognitivas
8. Aumenta el bagaje cultural
9. Amplia la comprensión del individuo
10. Estimula la curiosidad y desarrolla la creatividad
11. Proporciona información sobre libros y materiales de consulta
12. Libera de la presión de presión y castigo

El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿cuál es la importancia de la literatura infantil?

Que de esta forma es más sencillo desarrollar el hábito de leer, ya que al emplear juego e imágenes se logra que el niño se acerque a la lectura de una manera más fácil y agradable.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA

El niño puede explorar las emociones mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de "representar" los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

1. Le ayudará a identificar estados emocionales y ser empático con las personas por las situaciones que atraviesan.
 2. Observa sentimientos, valores y conductas que le permitan clasificar si le gustan o no
 3. Permite ver el porque los personajes se comportan de una u otra forma y las consecuencias que esto trae.
- La lectura mediada de literatura infantil
- Cuando hablamos de los primeros acercamientos a la literatura, es necesario referirse también a la mediación

En síntesis, en los procesos de lectura mediada convergen diversos lenguajes que, canalizados por la mediación de un adulto, favorecen el acercamiento afectivo del niño al libro y, por extensión, lo introducen en los diversos estados emocionales que habitan los personajes a lo largo de la historia. Esta lectura mediada permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.

¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

El adulto que se encarga de facilitar las primeras aproximaciones de los niños a la lectura. Su objetivo es que el niño se acerque a la lectura de una manera más fácil y agradable.

Explica en qué consiste el proceso de "lectura mediada".

Es la lectura en la que existe un narrador que se encarga

LITERATURA INFANTIL
de crear una relación entre el niño y el texto a través de un ambiente adecuado
 Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:
 No verbal. Incluye la expresión corporal como transcripción de estados emocionales.
 Paraverbal. Voz, colorido y ritmo en que se lee, estas son determinantes para tener la atención e interés del pequeño.
 ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?
Que a través de ella el niño identifica y conecta las emociones y los contextos emocionales que hay en su entorno y fuera de él.
 Algunas consideraciones sobre el impacto de la lectura mediada de literatura infantil
 Se han comenzado a incluir los aspectos afectivos en los procesos de formación

las intrincados caminos de la ficción, nos enseñan a nombrar y a nombrarnos.
 Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.
Es el desarrollo de las competencias emocionales y empatía. A través de la literatura infantil se le presentan situaciones en la cual ellos pueden vivir una emoción.
 ¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil?
Ayuda a situar las emociones y situaciones en el contexto, hacer que lo que se lee sea vivido y le ayude a comprender
 LA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE COAHUILA 33

mediada por la lectura y las conversaciones circundantes.
 El adulto mediador entonces debe tener la capacidad de hacer preguntas apropiadas, discutir y contextualizar la ficción y la realidad, y representar los sentimientos y la atmósfera emocional de la historia.
 El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende "enseñar", debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan...

- Interactuar con otros al aprender nuevos conceptos.
- Un mediador que facilite su exploración al contenido emocional.
- Dar un contexto a las expresiones emocionales.

 El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estético-literaria, que por su contenido emocional. Explica brevemente la razón.
Debemos enfocarnos en los intereses de los niños y las funciones que el texto tendrá, no solo en un tema.
 ESCUELA NORMAL D

habituales del grupo sin necesidad de generar dinámicas excluyentes.
 ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?
Porque tiene una función central en la vida cotidiana y forma parte de las interacciones que se tienen día a día.
 Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su "naturaleza", sujeto de atención especial. Estas "intervenciones" son inadecuadas por dos razones:
 1- Como una forma de atender y evitar la exclusión de los niños.
 2- Por ayudar a aquellos pequeños a los que se les dificulta regular sus emociones en la interacción escolar.

Preguntas de lectura: La importancia de la lectura desde la infancia

PREGUNTAS 1 Y DE LA 3 A LA 7



1. **¿En qué consiste la autonomía cognitiva que desarrollan las personas con hábito de lectura?**
En ser capaces de aprender y desarrollar habilidades por sí solos a lo largo de la vida.

3. **El leer no es nada más que un hábito, es un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. En base a esto ¿Cuál es la importancia de la literatura infantil?**

Que de esta forma es más sencillo desarrollar el hábito lector, ya que al emplear juegos e imágenes le tomaran gusto desde pequeños, si esto no ocurre al crecer será más difícil hacerlo

4. **Existe mucha evidencia que demuestran que hay familias que tienden a criar hijos competentes en la lectura. Son aquellas familias que le dan importancia a...**

La lectura, la escritura y la forma de hablar.

5. **Si la persona no incorpora el leer, ya más grande será más complicado que pueda hacerlo. ¿Cómo se puede desarrollar la competencia lectora en una profesora de Preescolar que es una analfabeta funcional?**

Proporcionando libros de su interés o que puedan ayudarla en su práctica docente.

6. **Los libros crean una especie de fascinación temprana en los niños pequeños, que se debe al hecho de...**

Que retienen a su cuidado por más tiempo del acostumbrado e identifican su voz, palabra y presencia.

7. **¿De dónde surge la idea del “odio a la lectura” que muchos niños (y alumnas de la ENEP) desarrollaron?**

Surge porque se les da a los infantes un acercamiento inadecuado a la lectura, y se les hace ver como una carga académica



12 RAZONES POR LAS CUALES OPTAR POR UN PROYECTO

LECTOR SERIO Y CREATIVO

12. Ayuda en el desarrollo del lenguaje

2. Mejora la expresión oral y escrita

1. Aumenta el vocabulario y mejora redacción y ortografía

11. Enriquece el desarrollo de las habilidades sociales

4. Facilita a exponer los pensamientos y facilita crearlos

3. Establece conceptos, juicios y razones

10. Promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas

6. Aumenta el bagaje cultural

5. Amplia los horizontes del individuo

9. Estimula la curiosidad y desarrolla la creatividad

8. Nos vuelve más tolerantes, libres y resistentes al cambio

7. Libera de la soledad, depresión y consumismo.

4 ARGUMENTOS PARA JUSTIFICAR POR QUÉ Y PARA QUÉ DESARROLLAR UN TRABAJO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA

4. Antes de exigir resultados hay que vincular los libros con los afectos y emociones de los pequeños, así como comprender lo vital de la lectura.

3. Fortalecer el amor a la lectura utilizando las experiencias de los pequeños y haciendo una relación con ellos.

2. Lo principal es mantener el hábito, por esto antes de perfeccionar la alfabetización hay que presentar a los pequeños los libros que desean.

1. Se garantiza la inclusión de la familia, fortalece los vínculos comunicativos y afectivos, así como el desarrollo emocional e intelectual.

4 CRITERIOS BÁSICOS QUE NOS PERMITAN ENTENDER ¿A QUIÉN LEEMOS? ¿CÓMO LEE? ¿QUÉ LEE?

4. Leer es una actividad que en la infancia involucra los sentidos, por lo cual no necesariamente es un libro, se pueden emplear canciones, rondas, etc.

3. Al momento de que un adulto le lee al niño, también él está leyendo, lo cual propicia que el hábito lector se desarrolle en la familia. Es importante recordar que los libros no solo son para niños.

2. Es importante que el adulto se fije en lo que le leerá al niño, que cuente con imágenes apropiadas a la historia, y esta última sea adecuada para la etapa del niño.

1. Al escoger un libro es importante que este deje un mensaje y ayude al desarrollo del pequeño, así como de su creatividad.

Preguntas de la lectura “La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales”

PREGUNTAS DE LA 1 A LA 3

1. ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Porque tiene una función central en la vida cotidiana y forma parte de las interacciones que se tienen día a día

2. Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos

Como una forma de atender y evitar la exclusión de los niños

Por ayudar a aquellos pequeños a los que se les dificulta regular sus emociones en la integración escolar

El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades (tres) le representa esto al niño lector?

3. Les ayudará a identificar estados emocionales, y ser empáticos con los personajes por las situaciones que atraviesan.

2. Observa sentimientos, calores y conductas que le permitieron clasificar si le gustan o no.

1. Permite ver el por qué los personajes se comportan de una u otra forma, y las consecuencias que esto trae.

PREGUNTAS DE LA 4 A LA 7

4. ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

Es el adulto que se encarga de facilitar los primeros acercamientos de los niños a la lectura. Su objetivo es que dicho acercamiento sea afectivo y motivador.



5. Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

Es la lectura en la que existe un narrador que se encarga de crear una relación entre el niño y el texto, a través de la creación de un ambiente adecuado.

6. Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal: incluye la expresión corporal como transmisor de estados emocionales

Paraverbal: va con el tono y ritmo en que se lee, estos son determinantes para tener la atención e interés del pequeño

7. ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Que a través de esta el niño identifica y conoce las emociones, así como los contextos emocionales que hay en su entorno y fuera de él.



PREGUNTAS DE LA 8 A LA 11

8. Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.

Es el desarrollo de las competencias emocionales y empatía. A través de la literatura infantil se le presentan situaciones en la cual los pequeños pueden ver una emoción.

9. ¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil?

Ayuda a situar las emociones y situaciones en el contexto, hacer que lo que se les lee sea situado y le ayude a comprender los estados mentales.

10. El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende “enseñar”, debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan tres cosas...

1. interactuar con otros al aprender nuevos conceptos.
2. un mediador que facilite su exploración al contexto emocional.
3. Dar un contexto a las expresiones emocionales.

11. El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estético-literaria, que por su contenido emocional. Explica brevemente la razón.

Debemos enfocarnos en los intereses de los niños y las funciones que el texto tendrá, y no solo en un tema.



PREGUNTAS DE LA 12 A LA 14

12. El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el cuento ilustrado, porque...

Le permite al niño observar ilustraciones que dan contexto al cuento, ya que muchas veces estas son las que brindan las atmósferas emocionales de lo que se narra.

13. Es muy importante la forma adoptada en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones. Por eso, además del lenguaje literario y la narración visual son muy importantes...

Las pausas, entonación, el ritmo de lectura y las expresiones y movimientos del mediador.

14. Al terminar de leer el cuento, el mediador debe promover una conversación con los niños, para repasar las atmósferas emocionales más significativas, propiciando un diálogo colectivo, en el que los niños puedan expresar sus propias emociones e impresiones, y oír las experiencias de sus compañeros. Este diálogo crea una comunidad que genera...

Una capacidad autorreflexiva que podrá ajustar la propia conducta e imagen que tienen de sí mismos, para poder enfrentarse al mundo social que lo rodea.