ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÒN PREESCOLAR



Morales Candía Jaqueline

Rodriguez Rivera Montserrat

3 Grado Sección B

Número de lista #12 #18

“Los estereotipos de género en cuentos infantiles y su impacto en el desarrollo social de los niños preescolares”

Saltillo Coahuila de Zaragoza

04 de diciembre del 2020

Contenido

[***INTRODUCCIÓN*** 3](#_Toc58012497)

[***Antecedentes del problema*** 4](#_Toc58012498)

[***Planteamiento del problema*** 7](#_Toc58012499)

[***Justificación del problema*** 8](#_Toc58012500)

[***Objetivos*** 10](#_Toc58012501)

[***Marco teórico*** 11](#_Toc58012502)

[***Metodología*** 14](#_Toc58012503)

[***Cronograma*** 16](#_Toc58012504)

[***Referencias*** 17](#_Toc58012505)

[***RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN*** 18](#_Toc58012506)

# ***INTRODUCCIÓN***

A lo largo del presente año se ha tenido la oportunidad de trabajar con diversas teorías, con documentos de estudio, así como análisis de estos y sus características, con el fin de identificar la importancia de la investigación educativa en la formación de docentes, por tal motivo a continuación se presenta un protocolo de investigación en la rama educativa. Según el autor Labrador, Gonzales, I (2010). Un protocolo de investigación es un documento que dirige la investigación, este permite que se establezcan los objetivos de una manera clara y concisa.

La finalidad del presente documento es identificar *“¿Qué impacto tienen los estereotipos de género de los cuentos infantiles en el desarrollo social de los niños preescolares?”*,  Se piensa que los cuentos infantiles son transmisores de ideas, valores y juicios que pueden condicionar las conductas de los niños Valdez, Sánchez, H. (2020) Sin embargo la razón para abordar esta problemática es que los cuentos infantiles deben mostrar realidades y valores sociales a los preescolares, pero estos deben hacerlo sin las construcciones de los estereotipos de género, pues es importante mencionar que se vive en una sociedad donde lo más valioso es el bienestar emocional de las personas y no sus características fisiológicas.

Dentro del protocolo se divide la información en apartados, los cuales explican claramente el proceso de investigación educativa que se llevó a cabo:

En el apartado de antecedentes del problema se redacta el motivo por el cual se tomó la decisión de investigar sobre el tema, haciendo así también, un análisis de otras investigaciones que se han hecho ya sobre dicho tema. En un segundo apartado se da lugar al planteamiento del problema, donde se formula de manera clara el problema a estudiar y se describe el contexto y población donde se pretende realizar la investigación.

La justificación del problema, da a conocer la utilidad que tiene investigar sobre el tema y quienes se ven beneficiados con la investigación, es decir se argumenta el por qué y para qué se debe de investigar sobre esto.  Más adelante se encuentran los objetivos e hipótesis, tanto en los objetivos generales como específicos se menciona lo que se pretende lograr.

También se presentan las preguntas, siendo la base y guía para la investigación, a las cuales se dará respuesta en el apartado de marco teórico, donde se analizan las bases teóricas del tema. En otro apartado se da a conocer la metodología, mencionando el enfoque que tiene, y los instrumentos qué se utilizarán para recolectar los datos importantes.

Se da a conocer la calendarización de las actividades para realizar la investigación y por último se mencionan las referencias utilizadas para la realización del documento

# ***Antecedentes del problema***

La idea de la presente investigación radica en que actualmente vivimos en una sociedad sexista, donde a cada ser humano se le impone un rol de acuerdo a su género desde el instante en que nace. Además, se piensa que las sociedades están atravesando momentos que conllevan a la violencia de género.

El objetivo del nivel preescolar es que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas que les permitan un desenvolvimiento dentro de la comunidad en que habitan y uno de los primeros acercamientos a la sociedad es mediante la escucha de cuentos infantiles tradicionales. Según la autora MARTINEZ, URBANO, N (2007) Los cuentos infantiles tienen como objetivo promover el gusto y placer por la lectura, estos son parte sustancial en la formación de los educandos.

Es importante mencionar que los preescolares se encuentran en la etapa de aprendizaje y estos perciben todo lo que escuchan, hay ocasiones en que las educadoras muestran cuentos llenos de estereotipos de género, lo que provoca un gran impacto en los pequeños pues es aquí donde reside la normalización de estas conductas.

Es por eso que a continuación se presentan investigaciones relacionadas a el impacto de los estereotipos de género de los cuentos infantiles en el desarrollo social de los niños preescolares:

El primer trabajo que se presenta corresponde a la autora Duque, (2018), el cual lleva por nombre *~~“Construcción de estereotipos de género en niños y niñas en situaciones de lectura en voz alta de literatura infantil”,~~* ~~El problema incide en que los estereotipos de género se encuentran presentes en la enseñanza,~~~~se piensa que estos tienen un gran impacto en la formación infantil de los educandos, el objetivo de este trabajo es el de “Identificar los principales estereotipos de género que configuran los niños y las niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Construyendo Mi Planeta”,  es un estudio de caso del tipo investigación cualitativa. La muestra estudiada fue de nueve niños con edades de 4 y 5 años, los instrumentos utilizados fueron, entrevistas, lectura de cuentos en voz alta, es así que se obtuvo como resultado; que los estereotipos de género son dominantes desde la infancia, lo que indica un acto que violenta a hombres y mujeres, la investigación expone una reflexión hacia los docentes y docentes en formación puesto que se pueden realizar prácticas transformadoras.~~

Este trabajo tiene relación con la investigación, ya que define y analiza el cómo la literatura infantil construye estereotipos de género, además determina como los libros infantiles tienen una función social en los niños preescolares, pues es la escuela la que construye los ideales dentro de una sociedad, tal como se denota en la presente investigación., en esta se busca eliminar los estereotipos de género de manera en que los preescolares reciban educación sin límites y de calidad.

~~El segundo trabajo que se expone es el de~~ Marante (2018) ~~que tiene por nombre ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO, El autor define qué~~ los estereotipos provocan que la sociedad conciba la manera de ser mujer u hombre, explica que desde el nacimiento se le clasifica a las personas, y en este caso asegura que el papel de los cuentos infantiles tradicionales consiste en transmitir valores y modelos de comportamiento. Su objetivo es “Detectar estereotipos asociados a cada sexo que todavía hoy perduran en las aulas para establecer acciones que favorezcan la igualdad entre los géneros”, esta investigación es del método científico y los instrumentos a utilizar fueron la observación directa y cuestionarios, para finalizar se obtiene como resultado que las familias y centros educativos están a favor de una educacion qué respete la equidad de género y la igualdad de oportunidades.

En este caso el trabajo se relaciona porque hace mención de la transmisión de comportamientos, como se explica dentro de esta investigación, se piensa que los preescolares adoptan conductas de los personajes de los cuentos y textos literarios, de ahí surge la idea de eliminar comportamientos negativos que arraiguen conductas poco favorables, lo principal es defender la equidad de género.

Como tercer trabajo se tiene a Jácome (2016). con la investigación Una visión crítica sobre los estereotipos de género en la literatura infantil y cómo trabajarlos en el aula, en este caso explica que la identidad se crea desde una temprana edad, aquí se describe que la literatura infantil es la encargada de transmitir modelos de conducta, roles de género, así como también valores y actitudes a los preescolares, se obtiene como resultado que la lectura es un proceso que motiva, para involucrar a los estudiantes y eliminar estas conductas se sugiere realizar preguntas sobre los personajes, así como el uso de los roles y la visualización de los personajes que aparecen dentro de la historia, también se proponen análisis de la lectura con el fin de trabajar y detectar los estereotipos de género y por último se propone una rúbrica para que docentes y maestros analicen si los textos expuestos son de calidad para los preescolares.

De igual manera se encuentra una relación a la investigación-acción porque el documento busca analizar los estereotipos de género que se encuentran en los cuentos infantiles, también establece la necesidad de identificar el sexismo dentro de los textos y propone un cambio en el uso de estos, igualmente aborda la abolición de estas conductas a través de la selección del material de lectura que promueva valores y comportamientos positivos.

Como cuarto documento se manifiesta la investigación de Jara (2019) que se denomina como  “presencia de estereotipos de género en niños y niñas de la edad de 4 a 5 años del centro de estimulación integral y apoyo psicoterapéutico de la universidad del Azuay”, la presente investigación es del tipo cualitativo y como instrumentos para la recolección de datos se hizo uso de encuestas semiestructuradas, el objetivo que se establece es el de identificar la presencia de estereotipos de género en niñas y niños de 4  años, como muestra se tiene 62 niños y niñas del ceiap y como resultado se obtiene que los estereotipos de género se encuentran en su mayoría en el área social y familiar.

La relación que se tiene con esta investigación es que en ambas se hace la búsqueda de los estereotipos desde edades tempranas, de igual forma aborda conceptos como género, roles de género, estereotipos, entre otros que tienen gran relevancia en este documento.

Como quinto documento y para finalizar se presenta a Águila (2015), con su documento “ROLES DE GÉNERO QUE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE PREESCOLAR APRENDEN A PARTIR DE SU SEXO”, el objetivo de este documento es reconocer los aprendizajes que se tienen a partir de los roles de género, esta es del tipo descriptivo- cuantitativo, los instrumentos que se uso fue el cuestionario, se obtuvo como resultado que en la actualidad los roles de género se encuentran muy marcados y son encargados de la construcción de la identidad de los seres humanos.

Entonces tenemos como relación a la investigación en que en las dos se considera que los comportamientos que adoptan los niños dependen de su entorno social y cultural, y que desde el preescolar los niños son capaces de identificar lo que su sexo les denota, además se piensa que la sociedad es quien impone estos roles.

# ***Planteamiento del problema***

La investigación tendrá como lugar dos contextos, pues en el presente año la pandemia del covid-19 impide llevar a cabo las prácticas educativas en jardines de niños u contextos escolares. Uno de estos lugares es una casa habitación, ubicada en la colonia Ignacio Zaragoza, en la calle Herminio Rebollo, en la ciudad de Saltillo, Coahuila.

En esta misma calle se encuentran otras casas habitaciones, la mayoría de dos plantas donde habitan pequeñas familias, principalmente conformados por matrimonios jóvenes, de uno a tres hijos, donde el principal aportador económico es el padre de familia, en una minoría habitan madres solteras, quienes son las encargadas del sustento económico y las abuelas en la mayoría de estos casos están a cargo de los niños mientras las madres salen a trabajar.

A los alrededores de esta ubicación, podemos encontrar tiendas de abarrotes, plazas recreativas públicas e instituciones educativas como preescolares, primarias y secundarias.

Este lugar se encuentra construido de concreto, cuenta con cuatro habitaciones, un patio y una cochera, en una de estas habitaciones se imparten las clases a niños de tercer grado de preescolar, quienes viven a los alrededores de este y aunque viven en la misma colonia, cada uno viene de preescolares diferentes, al igual hay diferencias en el contexto familiar y económico.

Otro de los contextos que forman parte de la investigación es el que se ubica dentro de la colonia Vista hermosa, este lugar es conocido por estar rodeado de gente amigable y trabajadora, los alumnos que forman parte de esta actividad son vecinos dispuestos a aprender, en el lugar podemos observar viviendas de clase media o media-baja son casa-habitación conformados por 1 o 2 cuartos, es aquí donde la historia y los sueños cambian, pues pese a la pandemia del covid-19 se siguen impartiendo clases, es notoria que os estudiantes extrañan sus centros de trabajo, ya que se muestran un tanto participativos.

Entonces definimos que el problema se centra en que los cuentos infantiles que podemos encontrar en los centros educativos tienen una gran cantidad de estereotipos de género, siendo la literatura un medio de transmisión de ideas y valores, es importante analizar cómo estos cuentos impactan en el desarrollo social de los niños de 4 a 6 años que se encuentran en nivel preescolar, para establecer técnicas y estrategias que ayuden a eliminar estos estereotipos pero sin tener que retirar los cuentos de las aulas educativas.

# ***Justificación del problema***

Es notable considerar que en la actualidad nos enfrentamos a los estereotipos de género que se han impuesto a lo largo de tiempo. Según Duque (2018) el género se representa a través de comportamientos y actitudes que la sociedad se ha encargado de construir, en este caso hablamos de lo que se tiene que hacer como hombre u mujer, los estereotipos que comúnmente son observados es la masculinidad del hombre y la sumisión de la mujer, hay ocasiones en que se cree que tareas tan simples como labores del hogar corresponden al rol femenino y el poder al rol masculino.

Se considera que la importancia de la presente investigación reside en demostrar los impactos negativos que puede tener la literatura infantil tradicional en el desarrollo de  conductas de los preescolares, lo que se busca es la erradicación de los estereotipos de género, pues se pretende que hombres y mujeres sean tratados con equidad de género, la UNESCO define a la equidad de género como un trato imparcial entre hombres y mujeres en este sentido se propone que las mujeres no sufran desventajas sociales, se piensa que ambos son una parte importante para la construcción de una sociedad transformadora.

Las consecuencias de los estereotipos de género se han observado en distintos movimientos sociales, existe información de todo tipo respecto al tema, sin embargo, esta investigación tiene como fin aportar nueva información a los docentes de manera que estos puedan mejorar en su práctica, el contenido de esta investigación con lleva una serie de estrategias para la elección de cuentos infantiles que promuevan valores y argumentos reales.

La importancia de aportar nuevos conocimientos a los docentes es que estos tienen un rol en la formación de estudiantes. Prieto (2015) explica que el educar es un trabajo de la escuela y la familia, es ahí donde se demuestra que la escuela debe dar las herramientas necesarias para la construcción de aprendizajes, para lograrlo es necesario que los docentes desarrollen ciertas funciones como; evaluar, promover, atender y orientar a los alumnos.

Como ya se sabe los niños preescolares son seres increíblemente inteligentes, la información que se les muestra es absorbida rápidamente para posteriormente ser ejecutada, al escuchar cuentos infantiles tradicionales que promuevan estereotipos de género los pequeños adoptaran este tiempo de conductas, pues al observar a sus personajes favoritos haciendo este tipo de acciones, se desacreditara el trabajo que está haciendo la educadora porque de nada servirá promover valores si no existe un respeto entre los compañeros, además los preescolares normalizaran esta clase de conductas, entonces esta investigación pretende resolver estas problemáticas, de manera que los estudiantes sean capaces de comprender el valor  de cualquier ser humano y que sin importar la condición física de las personas se pueden realizar un sin fin de taras de forma igualitaria.

Además de promover nuevos contenidos, una de las situaciones que incentivo la realización de esta investigación fue el trabajo con la literatura infantil en el 5 semestre de la carrera de licenciatura en educaciòn preescolar , en el curso se abordaron temáticas un tanto desconocidas para las alumnas, una de ellas fue “Análisis del abordaje de género en la literatura infantil”, el tema ya mencionado analiza el cómo los roles de género se han visto desde hace décadas, se pueden encontrar en obras de los hermanos Grimm, de ahí surge la idea de que las educadoras y futuras educadoras conozcan autores que promuevan cuentos inclusivos como Adela Turín, María Luisa Guerrero, Leslea Newman entre muchos otros más.  Los cuentos que estos autores exponen abordan temas de la sociedad actual como la independencia de las mujeres, comunidades LGBT, finales diferentes a los que comúnmente están acostumbrados los pequeños.

Esta investigación se considera pertinente porque las nuevas generaciones exigen que lo que se les exponga sea acorde a sus realidades, el reconocimiento es los cambios es primordial para otorgar educación de calidad, de lograse lo propuesto se esperan grandes variaciones en los contextos educativos.

# ***Objetivos***

**Objetivo general:**

Determinar el impacto que tienen los cuentos infantiles con estereotipos género en el desarrollo social de los alumnos.

**Objetivos específicos:**

* Analizar cuáles son los estereotipos de género que podemos encontrar en los cuentos infantiles tradicionales.
* Fomentar conciencia en los agentes educativos acerca de la importancia de selección de cuentos inclusivos dentro de las aulas preescolares.
* Implementar estrategias y técnicas que ayuden a la abolición de estereotipos.
* Otorgar conocimientos a los nuevos docentes.
* Promover aulas inclusivas.

***Preguntas***

* ¿Qué impacto tienen los estereotipos de género en cuentos infantiles en el desarrollo social de los niños preescolares de 4 a 6 años?
* ¿Cuál es el papel de la literatura en el desarrollo social infantil?
* ¿Qué tipo de libros les gustan a los preescolares?
* ¿Cómo se promueve la lectura en las aulas de preescolar?
* ¿Qué papel tienen los docentes en el proceso de lectura de los preescolares?

# ***Marco teórico***

Literatura infantil

Es importante comprender primeramente de lo que trata la literatura infantil y el papel que esta juega en el desarrollo social.

Durante años la literatura infantil era casi inexistente, se podían encontrar libros que leían los niños pero estos trataban de temas políticos o religiosos, claramente estos no estaban dirigidos para ellos, con el tiempo existieron otro tipo de historias que eran transmitidas oralmente  y sin embargo, seguían sin ser dirigidas para ellos pero con el tiempo se les fue modificando para contarlas a los niños, luego de esto se realizaron historias que ya eran dirigidas para el público infantil, esto quiere decir que la literatura ha ido evolucionando y que seguirá evolucionando conforme lo haga la sociedad.

De acuerdo con Arévalo  (2011) la literatura infantil se trata de un reflejo artístico de la historia y de la vida humana adaptada de manera comprensible para los niños y niñas de la primera infancia, siendo esta un medio de educación y enseñanza pero no solo en lo cognitivo sino que, además ayuda a favorecer vínculos afectivos, ofrece modelos de conducta positivos o negativos y favorece el desarrollo ético a partir de la identificación con los personajes entre otras cosas sirve para eliminar tensiones o miedos, se puede decir que la literatura los lleva a conocer y reflexionar sobre otros  “mundos” sobre los cuales se sienten identificados y es a través de estos que van desarrollando diferentes actitudes que con el paso del tiempo se verán reflejadas en su realidad, es por todo esto qué se puede considerar como transmisora de valores, normas y formas de vida de una sociedad.

Ahora bien Montoya (2003) describe la literatura infantil como parte de la vida del niño y como un alimento sumamente importante para su mente, es por eso que dice que para crear este tipo de literatura es necesario comprender las necesidades de los niños para no crear una mala literatura. Lo principal que encontramos en este género de literatura es la fantasía, la cual invita al niño a soñar y a reflexionar. Escribir literatura infantil no es nada fácil pues lleva un gran proceso comprender el mundo de los niños y su manera de aprender.

Los estereotipos

La sociedad impone modelos para englobar lo que qué es aceptado como normal dentro de esta, desde cómo debemos comportarnos o cómo debe ser nuestra apariencia, y a esto le conocemos como estereotipos, a las ideas o pensamiento que son aceptado por los demás, formando prejuicios o preconceptos de cómo deben ser las personas, y esto se va imponiendo a través de distintos medios, sin embargo, la mayoría de las veces estos están fuera de la realidad y otros ya se han vuelto tan reales, porque han sido aceptadas por todos, que cuando alguien no está dentro de estos modelos o ideas se le denomina como anormal y en cierto punto puede sufrir de discriminación.

Desde el punto de vista de Gamarnik (2009) los estereotipos son imágenes formadas en nuestras mentes que funcionan como filtros, por el hecho de conocer a todas las personas nos formamos ideas de otros  grupos que hemos conocido antes, pues necesitamos relacionar lo que vemos con modelos preexistentes, estos también organizan nuestros conocimientos y limitan nuestro modo de ver el mundo pues le damos una etiqueta a cada grupo social para poder “identificarlo” y creer que realmente conocemos sobre este grupo, es decir si en alguna ocasión conocemos a una persona observamos sus características y aunque antes no supiéramos de esta persona lo asignamos a un grupo social, debido a que le dimos un preconcepto.

Estereotipos de género

Un concepto importante para la investigación es el de estereotipos de género, es posible qué exista algunas confusiones cuando escuchamos la palabra género y sexo, sin embargo cuando nos referimos al sexo de la persona se trata de las características biológicas de hombres y mujeres, y cuando nos referimos a género es para describir as características sociales qué se le son asignadas a las personas en base a su biología, es decir aquellas características como los roles, los valores o funciones qué se le son asignados por la sociedad.

Para Bosques (2014) los estereotipos de género son códigos que guían la manera de ser y dirigirse en la sociedad, sin embargo violentan la oposición entre hombres y mujeres, porque ejercen una presión entre ambos para encajar adecuadamente en la sociedad, tratan de justificar la dependencia, opresión y la desigualdad en la que se encuentran las mujeres, debido a que no se le da el mismo valor pues el hombre es visto como más positivo para la sociedad, porque a cada uno se le asignan diferentes roles en la sociedad dándole mayor valor a unos, e imponiendo que lo que hace uno no es bien visto que lo haga el otro.

Estos roles son asignados desde el momento en que nacen porque se les asigna un color para hacer la distinción entre niña y niña, también lo vemos en los medios como en los comerciales, donde separan los juguetes que deberían ser para niña y los que deberían ser para niños, es aquí donde podemos ver ciertos estereotipos y los roles que se le asignan desde esa edad, por ejemplo, para los niños siempre podemos encontrar juguetes como herramientas, carros, juegos de astronautas, entre otros y para las niñas juegos de belleza, de cocina, de actividades del hogar principalmente o muñecos para ser mamás, esto es a lo que se refiere imponer estereotipos de género y desde muy temprana es visto, sin embargo, no es algo que se debería ver normal.

Retomando al mismo autor, menciona tres dimensiones sobre este concepto.

* Desempeños de roles en la vida doméstica, son aquellas asociadas a las actividades y funciones diferenciadas atribuidas a los integrantes de la familia en función al sexo qué pertenezcan, este espacio de socialización es el más cercano a la formación de actitudes, valores y normas de la vida de una persona.
* Desempeño en los roles en las áreas académicas y profesional, relacionada a las habilidades, capacidades y actitudes asignadas según al sexo qué pertenezcan, siendo esto una manera de ver cuales áreas o tareas son “apropiadas” para cada sexo.
* Desempeño de roles en la vida de pareja, vinculado a las diferentes actitudes que asumen los individuos en sus relaciones íntimas para construir un espacio donde se reafirman y reproducen los comportamientos esperados por la sociedad.

Sin lugar a duda los estereotipos de género los encontramos en todas partes, predominan en la vida social, en la familia, en la escuela, en el área profesional y en la escuela.

 Estereotipos de género en los cuentos

El cuento es una de las herramientas más utilizadas como recurso pedagógico en las aulas educativas como método de enseñanza y aprendizaje, a través de este transmiten a los alumnos, ideas y valores, lo que permite a niños y niñas acercarse al modelo de socialización.

Las historias de los cuentos reflejan la época en que fueron escritos, es por eso que en muchos de estos encontramos muchos estereotipos de género, con el tiempo han evolucionado, sin embargo, aún se pueden observar algunos.

Es así como Martínez López (2020) concibe esta literatura como una imagen de la sociedad escrita por adultos que pretenden transmitir a los niñas una determinada idea de la sociedad, de cómo  pretenden que vean el mundo, por lo cual es muy frecuente observar como dentro de estos hay personajes con fuertes caracterizaciones de género masculino y femenino, en la mayoría de los cuentos se suele observar un patrón de estas características, pero están llenos de magia y fantasía que pasamos por alto todo esto sin darnos cuentas transmitimos estos estereotipos a niños y niñas, es por eso que se debe de tener especial cuidado con esto ya que, a edades muy tempranas los mensajes que dan los cuentos tienen un gran impacto en las identidades y conductas de los niños.

Los estereotipos más frecuentes que encontramos según Valdez Sánchez (2020) en los personajes femeninos son características como la pasividad, dependencia, inestabilidad emocional, intuición emocional, miedo, debilidad, subjetividad natural y espacio privado, mientras a los personajes masculinos los representas como independientes, con estabilidad emocional, agresividad, capacidad lógica, racionalidad, objetividad, valentía, fuerza, espacio público y cultural.

Viéndolo dentro de los cuentos:

* El príncipe es quien siempre se muestra valiente y aventurero salvando a la princesa
* El príncipe se enamora de la princesa sin siquiera conocerla, por el simple hecho de que es bonita, resaltando de esta manera la superficialidad de la mujer y el canon de belleza establecido
* Los magos masculinos son representados como personas sabias mientras las mujeres son vistas como brujas malvadas quienes siempre al final les va mal
* Las madres en los cuentos se dedican a las labores domésticas, como el cuidado de los hijos, encargadas de la comida, siempre representando a la perfecta ama de casa
* Los personajes masculinos son los que se dedican al trabajo o a ser los héroes de la historia
* Las niñas siempre son muy tranquilas y coquetas, vistiendo con vestidos bonitos y listones, mientras los niños son muy aventureros y nada tranquilos.

Podemos ver como en nuestra cultura se sufre un exceso de masculinidad y los valores de empatía se ven cada vez menos, es por qué es importante construir nuevos modelos de ciudadanos de hombres y mujeres basados en la empatía, igualdad y justicia. Se debe de buscar la forma de cambiar esto pero sin tener que retirar los cuentos de todos lados, por ejemplo se pueden cambiar los finales, desarrollar debates con los alumnos para analizar el contenido, cambiar de roles a los personajes, hablar sobre los sentimientos de los personajes entre otras cosas

# ***Metodología***

Dentro de una investigación es importante mencionar los métodos que serán usados para el correcto desarrollo de la investigación-acción, es por eso que a continuación se describe la metodología que será empleada.

De acuerdo a los objetivos planteados el diseño corresponde a investigación-acción, Blasco menciona que el propósito de esta es proponer acciones que mejoren el sistema educativo y social y su acción principal es la de generar aprendizajes, tal como lo sugiere, esta investigación se inclinó a este enfoque porque se busca la construcción de conocimientos en las nuevas generaciones de docentes y en los preescolares.

***Paradigma de la investigación***

El paradigma de esta investigación es naturalista puesto que se observará a los preescolares, para comprender la importancia de los fenómenos sociales que estos atraviesan, de manera que la metodología es cualitativa, es relevante mencionar que este tipo de investigación permite conocer el modelo de vida de un determinado contexto.

***Muestra de la investigación:***

Es importante mencionar a los sujetes que formaran parte de esta investigación, pues son la parte fundamental de esta, la muestra de esta investigación son 5 niños con edades de entre 5 y 6 años y 5 padres de familia, estos serán observados para reconocer el impacto de este proyecto.

***Método investigativo:***

El problema de la investigación planteada se abordará mediante la investigación-acción, para lograr esto es necesario recopilar información que responda a las inquietudes es por eso que se plantean una serie de actividades que enriquecerán la investigación, hablamos de diseño de actividades de lectura no estereotipada, fomentación de estrategias para la erradicación de la violencia de género, exposición de entrevistas a alumnos y padres de familia y libertad a los lectores.

***Instrumentos para recolección de datos:***

Dado que la investigación se inclina al paradigma naturalista, el instrumento principal para la recolección de datos es la observación, Díaz (2011) afirma que la observación, es el proceso donde el investigador obtiene mayor información y datos, el autor del documento señala que dentro de la investigación existen dos tipos de observación la científica y la no científica, la no científica es simple y no tiene un objetivo y la científica tiene objetivos claros, es decir el investigador sabe lo que quiere observar.

Díaz (2011) explica que los pasos clave para hacer una buena observación son; determinar o que se quiere observar, identificar el objeto de esta observación registrar lo que se observa, interpretar los datos observados y llegar a una conclusion. Dentro de esta investigación se tendrá una observación participativa porque lo observado será a través de la exposición de estrategias a los alumnos, la observación será estructurada.

Otro de los instrumentos que serán empleados son las entrevistas, Díaz (2013) define a la entrevista como técnica de recolección de datos mediante conversaciones, las entrevistas tienen un propósito, buscan información precisa y los entrevistados explayan sus experiencias. La entrevista se puede realizar de distintas maneras, porque hay entrevistas estructuradas que son aquellas donde el entrevistador plantea las preguntas previamente, la semiestructurada es cuando el entrevistador plantea las preguntas, pero pueden ser flexibles de acuerdo a lo que le interesa saber y las entrevistas no estructuradas son aquellas donde hay un punto de informalidad.

La entrevista que se adopta en esta investigación es la semiestructurada porque las preguntas de investigación serán planteadas, sin embargo, existirá flexibilidad en estas de modo que se obtenga la mayor información posibles.

# ***Cronograma***

La Organización y planeación permite definir los objetivos de la investigación y para lograr su éxito es necesario adecuar un cronograma, por tal motivo a continuación se presentan las acciones y la fecha en que estas serán realizadas.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fecha  Acción | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | Febrero | |
| S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 | S3 | S4 | S1 | S2 |
| Definición de tema |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Introducción |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Antecedentes del tema |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planteamiento del problema |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Justificación |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos/Hipótesis |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Preguntas de investigación |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Marco teórico |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodología |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diseño de instrumentos |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrevista a estudiantes |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrevista a padres de familia |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| Fase de observación |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| ,Fase de acción |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |  |
| Fase de reflexión |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |  |
| Análisis de resultados |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |  |  |
| Exposición de resultados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |
| Recomendaciones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |
| Entrega de trabajo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

***Referencias***:

1. Martinez, Urbano, N.(2007). EL CUENTO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. <https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf>.
2. Duque, Sanchez, M. (2018). Construcción de estereotipos de género en niños y niñas en situaciones de lectura en voz alta de literatura infantil. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35578/Contrucci%c3%b3n%20de%20estereotipos.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
3. Marante, Hernandez, M. (2018). ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL NIÑO. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7142/ESTEREOTIPOS%20DE%20GENERO%20QUE%20INFLUYEN%20EN%20LA%20CONSTRUCCION%20DE%20LA%20IDENTIDAD%20DEL%20NINO..pdf?sequence=1>
4. Jacome. Toledo, A. (2015). Una visión crítica sobre los estereotipos de género en la literatura infantil y cómo trabajarlos en el aula. <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/4201/1/120416.pdf>
5. Jara, Pauta, K. (2019). presencia de estereotipos de género en niños y niñas de la edad de 4 a 5 años del centro de estimulación integral y apoyo psicoterapéutico de la universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/8773/1/14427.pdf>
6. Aguilar, Aguiñaga, M. (2015). ROLES DE GÉNERO QUE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE PREESCOLAR APRENDEN A PARTIR DE SU SEXO. <http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/xplora-pdf/Aguilar%20Aguinaga,%20Maria%20Guadalupe.pdf>
7. Arevalo, Julia, P. (2011) La literatura infantil, un mundo por descubrir. Editorial Visión Libros  <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uV6DMvUBgT4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=literatura+infantil+&ots=zeRyLXYK61&sig=MA33f1oT9Va_u3cjLSyMTK7Xt2c#v=onepage&q=literatura%20infantil&f=false>
8. Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Grupo Editorial la hoguera. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=DCAEGomg8ooC&oi=fnd&pg=PA5&dq=literatura+infantil+aprendizaje+&ots=PEC4x1EYfB&sig=I6Tk_Uaj3aZoxdPMhe7oLK5imZo#v=onepage&q=literatura%20infantil%20aprendizaje&f=false>
9. Gamarnik, C. E. (2009). Estereotipos sociales y medios de comunicación: un círculo vicioso. *Question*, *1*.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/33079/Documento\_completo.pdf?sequence=](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/33079/Documento_completo.pdf?sequence=1)

[1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/33079/Documento_completo.pdf?sequence=1)

1. Diaz, Sanjuan.(2011). textos de apoyo didáctico la observación. <http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf>
2. Diaz, Bravo, L.  Martinez, Hernandez,M. Torruco, Garcia, M. Varela, Ruiz, M. (2013).La entrevista, recurso flexible y dinámico. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

# ***RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN***

El texto deberá ser escrito con letra Arial 10 puntos, con interlineado 1.5 y justificado.

Página tamaño carta con orientación vertical.

Márgenes 2.5 cm por cada lado.

Títulos en Arial 12, negritas y centrado.

Incluir índice.

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** |
| **Portada** | Nombre de la escuela con el escudo |
| Nombre de la alumna |
| Grado y sección |
| Número de lista |
| Título de la investigación |
| Fecha y lugar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL PREFORMAL**  **5** | **NIVEL RECEPTIVO**  **6** | **NIVEL RESOLUTIVO**  **7** | **NIVEL AUTÓNOMO**  **8-9** | **NIVEL ESTRATÉGICO**  **10** |
| **Portada** | No tiene portada | La portada solo tiene el título de la investigación | La portada tiene el título de la investigación y el nombre del autor | Tiene la mayoría de los datos que se indicaron en el esquema dado. | Tiene todos los dados que se indicaron en el esquema dado. |
| **Introducción** | No tiene introducción | Nombra la idea central de la investigación. No contiene citas bibliográficas | Describe la idea central de la investigación. Tiene 1 cita bibliográfica | Explica la mayor parte del contenido del documento. Tiene 2 citas bibliográficas | Explica la idea central de la investigación y describe cada uno de los apartados que contiene el documento. Tiene al menos 2 citas bibliográficas |
| **Antecedentes del tema** | No incluye antecedentes del tema. | Se incluyen antecedentes del tema, No incluye citas bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe sólo 1 cita bibliográfica. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe 2 cita bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe más de 2 citas bibliográficas. |
| **Planteamiento del problema** | No se identifica el planteamiento del problema | Se menciona el planteamiento del problema, pero no está situado en una realidad, No está delimitado. | Se menciona donde se realizará la investigación, pero el planteamiento del problema no es claro. | Se describe el planteamiento del problema en un contexto real, pero no está delimitado | Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio. |
| **Justificación** | Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación. | Solo menciona el por qué se va a realizar la investigación. | Se explica de manera muy general las razones por las que se realizará la investigación. | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema). | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).  Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización). |
| **Objetivos e Hipótesis (si fuera el caso)** | No se especifican los objetivos e hipótesis | El objetivo general y la hipótesis no tienen relación directa con el problema de investigación. | Se mencionan el objetivo general, pero no contiene objetivos específicos.  La hipótesis no es clara ni precisa. | Se mencionan el objetivo general y los específicos.  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos no representan una secuencia lógica del objetivo general (no son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis no es factible de ser calificada como verdadero o falso. | Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos:  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general (son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis está escrita como un enunciado afirmativo, factible de ser calificado como verdadero o falso. |
| **Preguntas de Investigación** | No incluye preguntas de investigación | Las preguntas no son relevantes, sus respuestas no orientan a la realización de la investigación. | Se plantea solo una pregunta muy general, que describe el propósito del estudio. | Incluye 2 preguntas de investigación, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. | Incluye al menos 3 preguntas de investigación, no son amplias, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. Las respuestas aportan conocimiento a un campo de estudio. |
| **Marco teórico** | No incluye marco teórico | Se escriben bases teóricas de temas que están relacionados con la investigación. No se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 1 a 2 citas bibliográficas. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. Que fundamentan o guían la investigación. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 3 a 4 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. |
| **Metodología** | No describe el diseño metodológico y /o la selección de métodos no son apropiados. | Menciona el diseño metodológico, pero no lo sustenta (no escribe la cita bibliográfica). | No se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. No describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No escribe todas las citas bibliográficas de cada técnica a emplear. | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). |
| **Ortografía y redacción** | El escrito presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. |
| **Cronograma** | No incluye cronograma de actividades | Menciona algunas de las etapas que se realizarán durante la investigación. | Escribe cada una de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación. Pero no las organiza en un esquema | Organiza en un esquema la mayoría de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  El Esquema es claro y fácil de entender. | Organiza en un esquema cada una de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  El Esquema es claro y fácil de entender. |
| **Referencias** | No tiene lista de referencias bibliográficas | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA6.  (Incluye menos de 5 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA6.  (Incluye de 6 - 7 referencias) | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa).  (Incluye de 9 - 8 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6.  (Incluye al menos 10 referencias) |