ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



**Alumnas:**

Briseida Guadalupe Medrano Gallegos **# 11**

 Dulce Nelly Pérez Núñez. #14

 **Grado**: 3 **sección:** “B”

Protocolo de investigación:  **Importancia del desarrollo de habilidades comunicativas durante el aprendizaje artístico en niños de 3 a 6 años.**

**Herramientas básicas para la investigación educativa**

Saltillo Coahuila México

de 2020

**Índice**

**Introducción…………………………………………………..** pág. 1

**Antecedentes………………………………………………….** pág. 2

**Planteamiento del problema………………………………...** pág. 4

**Justificación…………………………………………………...** pág. 5

**Objetivos………………………………………………………..** pág. 5

**Preguntas de investigación…………………………………** pág. 6

**Marco teórico………………………………………………….** pág. 7

**Metodología……………………………………………………** pág.8

**Referencias……………………………………………………** pág. 9

**Introducción**

En el presente documento se presenta un protocolo de investigación que indaga sobre la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas durante el aprendizaje artístico en los niños de 3 a 6 años, ya que es un tema que no están familizado en nivel preescolar, se observa la escasez de actividades artísticas que implementan en estas edades, como igual manera la disminución de importancia de la habilidades comunicativas que deben de presentar los infantes.

El interés que surge al investigar sobre la importancia que tienen las actividades artísticas en los niños de edad preescolar se da ya que en las jornadas pasadas de observación y práctica docente se vio nula o muy pocas actividades artísticas dando prioridad a campos de formación académica como lenguaje y comunicación y pensamiento matemático.

Ya que es un tema muy importante para poder potenciar las habilidades de cada niño

Desarrollan competencias artísticas a partir del acercamiento a las lenguas. En base en el trabajo pedagógico diseñado para potenciar las capacidades, atender sus necesidades y satisfacer sus habilidades comunicativo

A través de este problemática, se analizarán como impacta el desarrollo comunicativo con actividades que pueden implementar desde el punto artístico, como es la evolución de alumnos de tres años a seis años, que corresponde a nivel preescolar, como igual manera se argumentaba con el programa actual de aprendizajes claves, cuál es el nivel que cada niño debe de alcanzar a al realizar los aprendizajes esperados de cada grado. como igual manera se canalizará los autores o teóricas que pueden canalizar con el tema, que es lo que indica cada uno para así poder obtener un resultado efectivo

Como dijo Eisner “Las artes enseñan a los niños que los problemas reales suelen tener más de una solución posible, que es necesario analizar las tareas desde diferentes perspectivas, que la imaginación es una poderosa guía en los procesos de resolución o que no siempre existen reglas definidas cuando tienen que tomar decisiones”

A partir de la problemática descrita pudo plantearse como finalidad de la práctica lograr desarrollar las competencias y capacidades comunicativas a partir de la lectura y el uso de estrategias y técnicas que favorezcan el desarrollo de las competencias comunicativas necesarias un buen desenvolvimiento en la sociedad, para que puedan comunicarse efectivamente en cualquier contexto.

La educación artística ha sido llevada a las escuelas como una opción para completar una educación integral que tanto se ha popularizado en los últimos diez años. la función de la educación artística es sensibilizar, recrear y permitir fines culturales.

**Antecedentes del tema**

La comunicación ha jugado un papel importante en la vida del ser humano, pues está en su naturaleza el ser creativo y creador pues de esta manera a podido comunicarse y expresar sus ideas sentimientos, pensamientos, emociones,, siendo un proceso complejo y gradual, que inicia desde el nacimiento, pero no solo se habla de comunicación cuando nos expresamos por medio de símbolos convencionales y signos, sino también de manera verbal por medio de manifestaciones como ritmos trazos, movimientos, gestos, posturas corporales.

El arte juega un papel fundamental en la educación de los niños de nivel preescolar, pero desafortunadamente esta materia ha quedado en segundo término dentro de los diseños curriculares en comparación con otros campos formativos dándole una valorización solo de entretenimiento, ocio, sirviendo solo de apoyo a materias relevantes. (Nora ros)

La siguiente investigación es tipo cualitativas y lleva como nombre “el arte en la educación de la primera infancia” donde menciona la importancia que existe el arte en las primeras edades, como igual manera consideró que la educación actual sigue concentrado en esfuerzos en el desarrollo del aspecto cognitivo, ubicando a la educación de las artes en un posición marginal o a lo mucho integrado al currículo como componente secundario, “artes se consideran agradables, pero no necesarias” (Esiner, 2004:13).

El arte favorece una manera de pensar abierta y libre, basándose en la empatía, la identificación y la proyección. En cuestión de nivel preescolar ofrece oportunidades para diferenciar las experiencias vividas, como el desarrollo de habilidades comunicativas, que a través de las primeras edades comprenden la artes como un instrumento para poderse comunicar, de cierta manera en dibujos o movimientos.

Otro tema tiene como nombre “las artes como parte integral de la educación preescolar” menciona como toma en cuenta el planteamiento de John Dewey (1934) donde indica que el arte es experiencia y la importancia de incluirlo en el currículum escolar, argumenta que la razón principal por la cual las artes deben enseñarse es por que “abre la puerta a una expansión de significado y a una capacidad más amplia para experimentar el mundo”.

Lo que resalta es la importancia que se debe de tomar las artes en nivel preescolar, como el arte ayuda a que el niño tenga mejor experiencias y asi pueda obtener mejor conocimientos, también analiza la importancia del aprendizaje de que se implemente como una materia importante.

Entre los trabajos de investigación que se consultaron referentes al tema elegido, está la tesis “Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas s, con niños de cuarto de primaria de la institución educativa distrital SaludCoop Sur. J.T. escrito por Elisabel Sánchez Vera el cual busca dar respuesta a la pregunta ¿Mediante la implementación de una estrategia pedagógica basada en las artes plásticas, los educandos fortalecerán las habilidades comunicativas?

Los modelos de referencia propuestos para la mediación artística se relacionan con el academicista, filo lingüista y expresionista. Aguirre, I. (2006)

La metodología utilizada para esta investigación es de paradigma cualitativo, enmarcada en el constructivismo en relación con el modelo social cognitivo con aprendizaje significativo, desarrollando una investigación acción.

~~También se estudió el proyecto titulado “el arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades comunicativas” realizado~~ por Adriana Alexandra Barrios Rodríguez y Yoli Mayerly Pinzón Tovar, en el cual hace referencia a que es fundamental incluir las cuatro habilidades básicas de comunicación en los niños de temprana edad.

Teniendo en cuenta que no todas las personas aprenden de la misma manera, se toma como punto de partida los estilos de aprendizaje, son el estilo cognitivo que los humanos manifiestan cuando se enfrentan a una tarea de aprendizaje y reflejan las estrategias que prefiere el individuo (Cabrera y Fariñas, 2005~~, p. 2~~).

Hacen mención en que los alumnos toman el arte como un medio de expresión gratificante, que al ser trabajado dentro del aula puede llegar a ser una experiencia significativa que se convierte en aprendizaje significativo, la cual es una buena herramienta para trasladarlos a otros conocimientos y desarrollo de otras habilidades.

**Planteamiento del problema**

Observe como se presentaba esta problemática en el jardín de niños con alumnos de primer grado, donde no tenían desarrollada la habilidad comunicativa, no podían expresar sobre el tema, ya que no tenían conocimientos suficientes sobre la importancia de las artes, sólo realizaban actividades simples donde solo desarrollaban actividades como recortar y pegar.

También pude analizar la razón por esta problemática, una de ellas era el hecho de falta de comunicación que existe entre los niños y la educadora, e incluso entre los niños y su entorno escolar, la necesidad de crear estrategias comunicativas mediante el arte, que podrían facilitar a los niños la interacción con los demás.

Se ve la necesidad de que se implemente el arte como un proceso de expresión y comunicación, donde los niños pueden desarrollar estas habilidades, de modo que se coloque el arte en una posición importante y significativa dentro de los planes y programas curriculares vigentes en nivel preescolar.

Al poder analizar esta situación también importa cómo se considera la artisticas y la habilidad comunicativa en nivel preescolar, ya que es un modo de que los alumnos de esta cierta edad puedan expresar en forma de artística. En una ocasión que observe este mismo grupo de primer año, analice que no tenían claro la importancia que existe a poder desarrollar la comunicación entre ellos y mucho menos artística.

La educación artística ha sido materia de olvido por parte del sistema educativo de muchos colegios alrededor del mundo, La ausencia del arte en las aulas se debe a la indiferencia generalizada por las actividades artísticas como parte del desarrollo curricular en los diferentes niveles de enseñanza. Esto puede ser debido a una falta de formación del profesorado, la inexistencia de una política cultural o la influencia de los medios de comunicación.

Es un punto muy importante ya que en la educación no se considera importante las artísticas, menos relacionarlo con un campo que es muy necesario en nivel preescolar como es comunicación, los alumnos tienen procesos donde aprenden de cada uno, el los jardines de niños que yo observe y aplique prácticas docentes, analice que cada niño aprende de diferente y no se aplicaban estrategias donde se pueda mejorar el aprendizaje del niño.

**Justificación**

 una de las justificaciones que tiene esta investigación es el definir la importancia que tienen las artes en el desarrollo de habilidades comunicativas tomando en cuenta el Plan vigente de la Secretaría de Educación Pública (SEP): Aprendizajes Clave 2018 en cual establece que el área de artes además de contribuir a que los estudiantes logren una formación integral, logren expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, movimientos, espacio, tiempo, sonidos, formas y colores y no solamente de manera oral y escrita.

El arte es un lenguaje que mejora la capacidad expresiva de los niños a través de diferentes elementos; de esta forma, puede potenciar la creatividad y la imaginación, y jugar un papel muy importante en el proceso de aprendizaje, ya que estos dos elementos propician el crecimiento y desarrollo de los niños de manera integral.

Cuando un niño está realizando alguna actividad artística como el dibujo, la danza, la pintura, o cantar, sin darse cuenta está expresando su sentir, sus emociones, sus ideas. Entonces el arte es una estrategia favorable para trabajar todas las áreas educativas.

**OBJETIVOS**

* Fortalecer las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la lengua a través de las artes

plásticas, permita que se realizar una formación integral ya que el lenguaje es transversal a

todas las áreas del conocimiento

* Identificar las prácticas artísticas en la primera infancia para lograr fortalecer las habilidades comunicativas.
* Definir la influencia de la práctica artística en la primera infancia
* Emplear el arte en los procesos de aprendizaje para que los estudiantes encuentren nuevas formas de desarrollar habilidades comunicativas en el contexto educativo .

**Preguntas de investigación**

 ¿De qué manera se puede implementar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de las artes?

¿Cuál es la influencia que tienen las artes en el desarrollo de las habilidades comunicativas durante la primera infancia en los niños y niñas?

¿Cual es el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades artísticas en niños de edad preescolar?

¿Qué estrategias se pueden implementar para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 3 a 6 años ?

La utilización de habilidades comunicativas se pueden desarrollar mediante actividades artísticas

**MARCO TEÓRICO**

Vygosty en su teoría Zona de desarrollo próximo tiene como propósito de materializar la propuesta se plantea una mediación artística enfocada en las artes plásticas, tomando el modelo academicista como referencia, buscando potencializar las inteligencias lingüística y artística a través de la interacción social y dentro de un aprendizaje colaborativo, en cuanto le permite al niño aprender mediante la interacción social de sus compañeros (Z. D. P) a su propio ritmo y según su estilo de aprendizaje.

En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales.”(Estándares Básicos de competencias del lenguaje, 2011, p. 20).

En educar la visión artística, Elliot Eisner intenta establecer cómo se produce el aprendizaje en artes a la par de abordar el desarrollo de las capacidades para crear formas artísticas, para la percepción artística y comprender el arte.

El concepto de la competencia comunicativa se deriva del concepto de la competencia lingüística de la que habla Chomsky entendiendo como “la capacidad de oyente/ hablante ideal para reconocer y producir una infinita cantidad de enunciados a partir de un número finito de unidades y reglas en una comunidad lingüística- homogénea (1957) lo que ubicaría, el lenguaje y la comunicación como una competencia.

Según la definición de Poyatos lo que entiende por comunicación son los actos corporales que acompañan de forma consciente o no, los actos discursivos la comunicación no verbal a menudo ha sido percibida como una parte fundamental de los actos comunicativos, donde recabamos información necesaria para entender el tono y la intención, el uso del lenguaje es entender códigos y reglas de uso, desde el punto de vista el arte se expresaría a través desde sus lenguajes artísticos de cada una de las disciplinas del arte una serie de códigos y reglas de que parten del uso, que igual manera parte de la intención de comunicar.

Menciona Miguel Huerta en la Huella de arte diciendo que entendiendo los códigos que contiene el lenguaje artístico partiendo de la experiencias (esto se asocia con la competencia sociolingüística). Si bien Huerta describe los procesos de la comunicación en el arte, es aplicable a otros lenguajes tales como la música, partiendo del sentimiento del ser humano como el capital expresivo, es decir el mensaje cifrado.

El arte ha sido desde siempre uno de los principales medios de expresión del ser humano, a través del cual manifiesta sus ideas y sentimientos, la forma como se relaciona con el mundo. En el [siglo XX](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) se pierde incluso el sustrato [material](http://es.wikipedia.org/wiki/Materia): decía *Beuys* que “la vida es un medio de expresión artística”, destacando el aspecto vital, la acción, por lo que “todo el mundo es capaz de ser [artista](http://es.wikipedia.org/wiki/Artista)”.

En 1925, Ernest Kris escribió que el estudio del arte es parte del estudio de la comunicación, pues siempre hay un emisor, un receptor y un mensaje. Todas las formas de comunicación artística constan, por lo menos, de tres componentes fundamentales: el **emisor**, el **mensaje**, el **receptor**. Worringer insistiría en el sentimiento como categoría inobjetable, y en forma contundente afirmará que “en el arte todo es expresión”. Las posibilidades para esta frase como axioma, también podrán integrarse a este trabajo, toda vez que en la comunicación, es imposible suprimir su carácter expresivo, dado por su nivel pragmático, de uso real, es decir, vivo.

El Arte requiere detenerse en las acciones y relaciones del sujeto con comportamiento artístico, en un mundo sensible. Explicar las relaciones, analogías y contradicciones, entre la realidad natural, histórica y social, cuando la sensibilidad opera en las fronteras de la realidad común y de la cultura artística. Describir y argumentar las circunstancias comunicativas para la experiencia, la afectividad, la reflexión emotiva, el desarrollo cognitivo, y lingüístico, que son algunos de los factores que participan en la configuración estética de los seres humanos

**Metodología**

La presente investigación se desarrollará bajo el paradigma cualitativo, según Taylor y Bogdan (1986;20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”

**Población y muestra**

Para la investigación sobre la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas durante el aprendizaje artístico en niños de 3 a 6 años, se atenderá a 4- 5 alumnos mediante clases presenciales, además de realizar entrevistas a docentes de nivel preescolar.

**Métodos y recolección de muestras**

Se aplicará entrevistas para poder obtener información de acuerdo a como se puede desarrollar las competencias comunicativas a través del aprendizaje artístico, en cuestión de los alumnos se realizará una entrevista, para conocer cómo ellos comprender ese tema, si han desarrollando algún momento estando en la escuela, si les gustaría desarrollar habilidades y aprendizaje artístico.

Al momento de la recolección de ~~muestras~~ se tendrá en cuenta el contexto y la edad de cada alumno para poder tener información variada, como igual se presenta una entrevista a un docente que ha tenido la cercanía en nivel preescolar, y como ha observado este problemática.

**Referencias bibliográficas**

Barrios, A. (2016) El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá D.C.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1097/Pinz%C3%B3nYoliMayerly.pdf?sequence=2>

Sánchez, E. (2016) Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur. J.T. Universidad Libre Facultad de ciencias de la educación, instituto de postgrados, Maestría en ciencias de la educación énfasis en psicología educativa, Bogotá.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9600/Fortalecimiento%20de%20Habilidades%20Comunicativas%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaria de Educación Pública (2018) Aprendizajes clave para la integración. Plan y programa de estudio para la educación Preescolar

Reina. N (2011) la competencia comunicativa a través de la educación artística . Bogota

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/752/TEA_ReinaLopezNadiaNathalie_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

La investigación cualitativa <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>