**Licenciatura En Educación Preescolar**

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020 - 2021**



**“Importancia de introducir la literatura en niños de edad preescolar como”**

**3er año Sección “B”**

**Gaona Montes Mariana Guadalupe #5**

**Morales Verastegui Karen Guadalupe #13**

**Saltillo, Coahuila. Noviembre 2020**

**ÍNDICE**

[Introducción 3](#_Toc58006664)

[Antecedentes de la investigación 4](#_Toc58006665)

[Planteamiento del problema 6](#_Toc58006666)

[Justificación 7](#_Toc58006667)

[Objetivos 9](#_Toc58006668)

[Hipótesis 9](#_Toc58006669)

[Preguntas de investigación 9](#_Toc58006670)

[Marco teórico 9](#_Toc58006671)

[Metodología 11](#_Toc58006672)

[Instrumentos 13](#_Toc58006673)

[Cronograma de actividades 14](#_Toc58006674)

[Referencias 15](#_Toc58006675)

# **Introducción**

El hábito de la lectura ha tenido un impacto positivo en educación preescolar, pero de la misma manera ha constituido una preocupación social al no lograr que los niños encuentren en los libros una opción de ocio a la que acudir por iniciativa propia, pues en repetidas ocasiones no se ha fomentado la práctica de la lectura desde bebés o al ingresar al jardín de niños y esto trae como consecuencia la preocupación por la abnegación y distanciamiento de los libros en los próximos niveles de educación. Lo anteriormente mencionado, no quiere decir que se realice una enseñanza formal ni altas exigencias de la lectura en el nivel preescolar, ya que solo provocan frecuentes fracasos académicos y falta de motivación.

La importancia de que los niños se adentren al mundo “mágico” de la lectura y no por obligación, contribuye al buen desempeño escolar, así como al buen dominio del lenguaje y construcción de discursos orales y escritos. Esas investigaciones demuestran que al ingresar a primer grado de primaria no se comienza a desarrollar el lenguaje escrito sino que se ha enriquecido y favorecido desde el primer año de vida con el acercamiento, interacción y lectura de los diferentes portadores de texto (Torres, 2006).

Este protocolo de investigación está constituido por siete apartados

El primer capítulo que se dará a conocer son los antecedentes del tema, en este apartado se analizan los documentos que se han escrito acerca del objeto de estudio, dando énfasis en qué es lo que se sabe del tema, los estudios que se han hecho en relación a él y desde qué perspectivas se ha abordado. Es la sustentación teórica del problema de investigación.

El segundo apartado plantea el problema, dando a conocer un panorama general de la situación de forma clara, precisa y accesible. Se brinda una descripción concreta de la importancia de introducir la literatura en los niños de edad preescolar, dando una versión de los hechos y fenómenos, partiendo de lo particular hasta explicar los hechos y relaciones que fundamentan la problemática.

Otro de los apartados que se trabajará, tiene el objetivo de describir la justificación de la investigación, es aquí donde se describen brevemente los aspectos del contexto y el debate teórico en que se ubica la investigación y que definen su relevancia y su pertinencia. En este apartado se brindan los argumentos por los cuales debemos inculcar la lectura desde pequeños para que no se convierta en una actividad obligatoria.

Posteriormente se encuentran los objetivos, desarrollando un objetivo general y los objetivos específicos.

En el siguiente apartado se encuentra la hipótesis que hace referencia a una frase positiva sobre el tema a investigar, es decir una explicación anticipada respecto al problema que se va a investigar.

Por consiguiente, se encuentran las preguntas que dan a conocer los aspectos e información que se quiere conocer con el desarrollo de esta investigación, son enfocadas al tema principal del protocolo.

El marco teórico, es uno de los apartados más importantes que conforman el protocolo, es aquí donde se muestra la teoría que fundamenta la investigación. Responde a la hipótesis y las preguntas planteadas en torno a la importancia de la literatura infantil, es un tema que contribuye al desarrollo cognitivo, tanto en su aspecto perceptivo como memorístico (Morales, 2015).

La Metodología es el apartado donde se aclara el diseño de la investigación, el método utilizado, la población y muestra que se pretende utilizar y las técnicas para recabar información sobre el concepto que los niños tienen sobre los hábitos de literatura y qué importancia le dan al realizar actividades enfocadas a este campo, así como el desempeño que destacan en su realización.

Finalmente el cronograma, aquí se dan a conocer los periodos de desarrollo de la investigación, explicando detalladamente las etapas del protocolo. Se presentan las actividades que se realizaron por semana.

La presente investigación lleva a cabo un tema estudio de mucha utilidad porque se ha visto que hoy en día existen pocos lectores, se pierde el interés o se convierte en una actividad solamente escolar y no por gusto.

En el cuarto y último capítulo se presentan las razones por las que el hábito de la lectura se vuelve en una actividad escolar y por lo tanto los alumnos lo ven como una obligación. Es por esto que de igual manera se presentan las maneras para evitar estas situaciones desde los primeros años en la educación preescolar.

# **Antecedentes de la investigación**

La literatura infantil apareció como forma o género independiente de la literatura en la segunda mitad del siglo XVIII y se ha desarrollado de forma espectacular en el siglo XX(Edad media y renacimiento). Inicios del libro y didactismo: En esta época eran pocos los adultos y niños que tenían acceso a los libros y la lectura. Leer era un privilegio. La cultura se hallaba recluida en palacios y monasterios, y los pocos libros a los que se tenía acceso estaban marcados por un gran didactismo que pretendía inculcar buenas costumbres y creencias religiosas. Es de suponer que en esta época los niños oirían con gusto poesías, cuentos y cuentos tradicionales que no estaban, en principio, pensados para el público infantil. La influencia del mundo antiguo oriental dominó gran parte de la edad media.

Según Juan Cervera la literatura infantil puede definirse como “El conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño”. La lectura en la infancia brinda infinitas ventajas para los niños, basta con conceder algunos minutos cada día a los libros para que niño se acostumbre por sí solo a pequeñas sesiones de lectura diaria, sin embargo, si el hábito de leer no se fomenta desde bebés, los niños tienden a tener su primer contacto con la lectura en la primaria, y es aquí donde los libros pasan a ser una diversión a solo una actividad escolar. Es por eso que en los primeros años de vida son muy importantes en donde se adquiere más fácilmente la información de acuerdo a cada una de las experiencias vividas respecto a las prácticas de la lectura.

De acuerdo con las investigaciones que anteriormente se mencionaron, es evidente que no podemos entender la literatura como un aprendizaje restringido en los niveles de educación preescolar. El proceso que los alumnos llevan para iniciarse en el mundo de la literatura, debe ser continuo que se alarga a toda la escolaridad y más allá si la entendemos como una habilidad interpretativa, sin embargo, un punto muy importante es, que dicho proceso empieza antes de la escolarización puesto que los niños y niñas llegan a la escuela con muchos conocimientos sobre este tema (Colomer, 2004).

Las prácticas de la lectura se han vuelto una obligación que deben cumplir como actividad de la escuela y es por eso que se ha presentado el fracaso escolar, identificado como un fracaso en la capacidad de lectura.

Los primeros programas de aprendizaje lector se centraban en la lectura de textos expositivos y generaron métodos de estudio 0 prácticas de “técnicas de estudio”. Colomer (1993) nos menciona que en los últimos años se ha visto la necesidad de utilizar dichas técnicas dentro de las prácticas en el aula, basándose en entender lo que los textos proponen, que capacidades y conocimientos requiere el lector y qué características textuales favorecen o dificultan su comprensión.

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos (Rocha, 2012).

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida, esta es una de las muchas razones por la cual se debe llevar la práctica de la lectura a temprana edad. el amor a la lectura no nace de un dia a otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura (Cervantes, 2009).

Según Cervantes (2009) Algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos, así como cultura.

Existen diversas técnicas para iniciar el acercamiento a la lectoescritura en el preescolar, como son los métodos tradicionales.

Métodos de deletreo alfabético, este método comienza con vocales en distintas series variando su orden, después consonantes para comenzar a juntarlas con vocales, para así aprender el alfabeto para llegar a las sílabas. Método fonético, asocia estrechamente la forma gráfica de cada palabra con lo que significa. Método silábico, permite a los niños captar el sonido y leer con más facilidad.

Estos métodos se van adaptando conforme el pasar del tiempo, es decir, siempre estarán en constante cambio, puesto a que las generaciones van cambiando, se debe tener en cuenta que no en todas las aulas se trabaja de la misma forma por lo que se considera que no todas las educadoras emplean las mismas técnicas y estrategias para generar el aprendizaje de la lectoescritura.

# **Planteamiento del problema**

Se pretende analizar la importancia que tiene la literatura en el desarrollo del niño en la etapa preescolar, así como sus beneficios, y estrategias para iniciar el contacto del niño con la literatura infantil. Esto para identificar cómo podemos fomentar la lectura desde temprana edad y así desarrollar capacidades integrales, especialmente competencias comunicativas. El problema incide en que muchas de las veces las prácticas de lectura, no se comparten de la forma correcta con los niños, por esta razón Lerner (2001) menciona que es necesario crear una escuela donde la comunidad de lectores, se den la oportunidad de acudir a los textos para buscar una respuesta a sus problemas, tratando de encontrar información para comprender algún aspecto que se les dificulte; deseando conocer otros modos de vida e identificarse con otros autores y personajes diferentes a ellos.

El acceso a la literatura infantil debe enfocarse de forma lúdica, como actividad que produzca entretenimiento y placer, por ello es necesario tomar en cuenta distintas estrategias para promover el acceso a la literatura.

Los beneficios que el hábito de la lectura ofrece, se adquieren más satisfactoriamente, si se inicia desde los primeros años de vida como un vehículo de comunicación que implica una serie de ventajas en el desarrollo del menor.

Tomando en cuenta estas consideraciones, se debe lograr en niños y niñas las adquisiciones que faciliten la lectura con el empleo de diversas prácticas de la misma estimulando dichas adquisiciones.

Pero la problemática se genera desde que en el contexto familiar no se practican hábitos de lectura o no se tiene un acercamiento con los libros, así mismo, en muchas ocasiones no se le da al niño una correcta introducción a la lectura generado un bajo aprendizaje y se les cierran distintas posibilidades de estudio, como resultado que en un futuro sufran. Por esta razón es necesario aprovechar que desde temprana edad se pueda dar un correcto estímulo a la lectura, es de suma importancia que el adulto, se acerque, perciba y muestre empatía hacia el niño en el momento de estar fomentando la lectura.

Hoy en día a la lectura no se le ha tomado tanta importancia como lo merece, esto se puede observar en algunas aulas de clase en jardines de niños, donde los libros no se muestran de una llamativa al niño, o no están a su disposición y no se cuenta con un espacio apto.

Como menciona Duran (2002) que a la hora de ofrecerle un libro a un niño se debe hacer de una forma especial, ya que no se puede creer que las imágenes y los colores llamativos son suficientes y pertinentes para dar a conocer o imaginar la realidad, que trae consigo una infinidad y variedad de mensajes.

# **Justificación**

La presente investigación contribuirá a conocer sobre una panorámica general del problema, en la que se denota la constante dificultad de incentivar a los niños y niñas de preescolar para la aprehensión significativa de los hábitos de lectura.

Es por eso que actualmente el proceso de formación de niños lectores, debería ser de gran importancia para todos los docentes que participen dentro de la educación. Considerando que es en el nivel preescolar donde hay que trabajar explícitamente en la formación de lectores, pues los primeros años de vida son muy importantes para la retención y desarrollo de habilidades, enriqueciendo de igual manera el desenvolvimiento personal y social (Zamora, 2006).

A lo largo de las experiencias vividas en las jornadas de práctica y observación, se detectó que algunas de las educadoras llevaban a cabo una enseñanza “formal” con altas exigencias de la lectura en el nivel preescolar, pero esto solo provocan frecuentes fracasos académicos y falta de motivación de los alumnos.

El propósito de dicha investigación, es dar a conocer la importancia de introducir la literatura en niños de edad preescolar de una forma significativa. Desde este enfoque, se pretende, metodológicamente, ofrecer un giro lingüístico en los procesos de literatura. Este planteamiento tiene su argumento en torno a la práctica de resultados que se efectuará.

Introducir la lectura en niños de edades preescolares implica aplicar estrategias pedagógicas que faciliten los procesos de la lectura en el contexto preescolar, desde un desarrollo metodológico de carácter descriptivo. Favoreciendo vivencias y experiencias de lectura.

Estas estrategias deben considerar los diversos géneros literarios y ofrecer la oportunidad de trabajar con otros alumnos para analizar e interactuar con los libros, logrando así que los libros se hagan indispensables vinculados al trabajo en las aulas (Morales, 2015).

El problema detectado, está centrado precisamente en esto, puesto que no se aplican dichas estrategias, generando en los alumnos “aburrimiento”. sin darle un sentido a lo que escuchan de las lecturas. De la misma manera, se dan a conocer algunas soluciones que se argumentan en torno al fracaso escolar.

El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información, sino que también crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración.

Dentro de esta problemática cabe señalar que es de suma importancia conocer y comprender los métodos que tradicionalmente utilizamos como lo son el “Método de deletreo o alfabético”, “Método fonético”, “Método silábico”, estos son algunos de los métodos comúnmente más empleados por las educadoras.

# **Objetivos**

* **Objetivo general**

Conocer las estrategias para introducir la lectura temprana a niños de entre 3 y 5 años, como factor determinante para mejorar el rendimiento escolar.

* **Objetivos específicos**

Analizar diferentes métodos y estrategias de la lectura temprana.

Distinguir los beneficios de la lectura temprana en el rendimiento académico

Implementar un rincón de lectura dentro del aula en preescolar

Tomar en cuenta los logros en la aplicación del rincón de lectura

# **Hipótesis**

El hábito de la literatura es muy importante en la vida de un niño en la edad preescolar ya que alcanza un óptimo rendimiento académico y favorece la construcción de discursos orales.

# **Preguntas de investigación**

¿Cómo introducir la lectura en niños de preescolar?

¿Qué estrategias pedagógicas favorecen el desarrollo de los hábitos lectores en el contexto preescolar?

¿Por qué el hábito de la literatura se vuelve una obligación?

¿Cuáles son los beneficios de practicar la literatura en edades tempranas?

# **Marco teórico**

Queda claro que la literatura, es influenciada por las circunstancias de la vida a edades tempranas.

La literatura ha ocupado un importante lugar en la formación de los niños en la escuela, esto se refiere a que la literatura hace aparición, ya sea oral, bajo la forma de cuentos y juegos o escrita vinculada especialmente a la lectura.

Cuando un niño inicia el hábito de la literatura desde que ingresa al preescolar, la que se propone como audición, puede asegurar un buen rendimiento académico al transitar por los siguientes niveles de educación.

La lectura es un proceso complejo y más con los niños, requiere de procedimientos, secuencias de acciones y procesos que deben ser relacionados con habilidades, destrezas y acciones cognitivas para lograr la construcción de significados y la comprensión (García, 2018). Por lo que la lectura supone una actividad estratégica que mejora la comprensión, por eso los docentes deben estar atentos en conocer el nivel de comprensión de los alumnos y cómo relacionan la comprensión y su rendimiento académico.

Se debe tomar en claro que no solamente es la literatura la que genera en los alumnos un buen rendimiento académico, sino que también depende de muchas variables predictivas, como la motivación la responsabilidad y la personalidad, el estrato económico, el tiempo de dedicación, el uso de estrategias de estudio, altas expectativas, entre otras (Caso-Niebla & Hernández-Guzmán, 2007).

Para introducir a los niños al hábito de la lectura, primero que nada, debe existir “Un clima afectivo en donde perciban que su maestra es paciente, tolerante, que los escucha, los apoya, los anima y los estimula, que pueden contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que enfrentan” (SEP, 2004; p. 119).

Son muy importantes las estrategias y métodos para introducir a los niños al mundo de la lectura, pues ellos ven dichas estrategias como una motivación para comprender lo que se les lee.

Por eso el principal objetivo de la incorporación de períodos permanentes de lectura en el aula debe estar orientado por la recreación y curiosidad, y no como asignación escolar.

De acuerdo con lo anterior el primer contacto del niño con los libros, debe ser agradable e interesante, donde la historia que escuchen sea fascinante para ellos y los libros contienen ilustraciones que les llamen la atención.

Las estrategias que se pueden utilizar para trabajar el hábito de la literatura en edades preescolares son (Escalante de Urrecheaga & Caldera, 2008).

a.- Lectura oral por parte del docente

Varias veces al día, el docente lee en voz alta para el entretenimiento de los alumnos historias que pudieran no estar en capacidad de leer solos. Esta estrategia permite a los niños tener temas para conversar, y así ampliar sus habilidades expresivas.

b.- Canciones en láminas. Las canciones que presentan versos que se repiten reproducidas en láminas de papel bond o en el pizarrón ayudan a los niños a hacer conexiones con patrones que luego pueden encontrar en los libros, como el caso de “Juguemos en el Bosque” (e.g. Juguemos en el bosque mientras el lobo no está. Lobo estás, ¿Qué estás haciendo?)

c.- Poesía. Los niños que escuchan poemas, repitiendo o añadiendo efectos sonoros al mismo, se motivan a querer leer la versión impresa; la razón para tal deseo radica en la familiaridad que adquieren acerca del lenguaje

d.- Lectura silenciosa. Eventos diarios de lectura silenciosa es una estrategia importante en el desarrollo del proceso de lectura, inclusive en los más pequeños ya que les brinda el sentido de independencia e individualidad del lector diestro.

e.- Anticipación de un texto a partir del título. El maestro (a) leerá a los alumnos el título de un texto seleccionado. Conociendo sólo el título los niños tratarán de anticipar, individualmente, el tema que sugiere el título. Luego, cada niño expondrá y razonará su versión. Esta actividad permitirá desarrollar estrategias para variar, adecuar y comprobar la hipótesis inicial. Posteriormente, se leerá el texto completo y se discutirán y analizarán las coincidencias y discrepancias entre el texto original y las anticipaciones producidas por los niños.

Estas estrategias fueron recomendadas por Escalante de Urrecheaga & Caldera (2008)

El cuento es un recurso didáctico fundamental y de fácil acceso para que los docentes puedan generar situaciones de aprendizajes para los niños y niñas. Es un medio pedagógico formidable para estimular en el infante su desarrollo personal, emocional e intelectual (Cárdenas, 2019).

Para responder a la pregunta de ¿Por qué el hábito de la literatura se vuelve una obligación?, nos enfocaremos en la importancia de la literatura infantil que radica en que desde niños aprendemos a leer y así incorporamos ese hábito en nosotros, pero si de lo contrario esto no se logra, ya más grandes será complicado que el individuo pueda hacerlo, pero hay que mencionar que tampoco es imposible. Cuando los niños cuentan con un hábito de la literatura, donde se sientan cómodos y además se diviertan, aumenta increíblemente su aprendizaje durante sus vidas y surge un potencial bastante grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario y los niños leen muy pobremente, se les cierran las puertas, lo mismo que las posibilidades, la escuela y el aprendizaje se vuelven más bien una carga u obligación con la que tienen que cumplir (Andalucía, 2011).

# **Metodología**

Este protocolo de investigación educativa se basa en un tipo de estudio cualitativo porque se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos y sus interpretaciones. Smith, ~~M.L~~ (1987) define la investigación cualitativa como un proceso empírico que estudia las cualidades para pretender entenderlas en un contexto particular. Con este tipo de estudio se busca comprender y especificar las propiedades más significativas de la literatura infantil. Las hipótesis que se crearon inductivamente a partir de este estudio, pretenden desarrollar, interpretar o confirmar dicha investigación. El estudio de tipo cualitativo ofrece descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos entre otras cosas que conducen al desarrollo de aplicaciones que permiten la interpretación de los datos. El diseño cualitativo está relacionado con la teoría, es por eso que la teoría debe explicar, informar e integrar los datos de los instrumentos aplicados para su interpretación.

Se utiliza un enfoque descriptivo porque se pretende reunir conocimientos sobre el objeto de estudio, para entender la enseñanza y no solamente investigar sobre ella (Herrera, 2015), en este caso sobre la importancia de la literatura infantil, con el fin de describir por qué causa se produce una situación, con la recogida de datos sustraídos de la población con la que se trabajará.

Las técnicas de instrumentos de recolección de datos que se van a utilizar dentro de esta investigación es por medio del desarrollo de una actividad del campo de lenguaje y comunicación, del organizador curricular de literatura que será aplicada a niños de edades preescolares, dichas actividades se expresan en aprendizajes esperados que describen lo que los niños serán capaces de realizar durante la instancia en el jardín de niños y para seguir desempeñándose en su vida futuro (SEP, 2017).

La segunda técnica que se utilizará es por medio de la observación directa, esto significa que el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que se va a investigar (Sanjuán, 2011). Con la ayuda del instrumento para registrar la observación, se va a valorar todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente evaluar para conocer los resultados de su desenvolvimiento relacionado con las prácticas de la literatura infantil.

La población de estudio serán niños y niñas menores de 6 años del jardín de niños “Velia Graciela Flores” y del jardín de niños “Narciso Mendoza”.

La primera muestra, consta de dos niños con seis años de edad del jardín de niños “Narciso Mendoza”. Y la segunda muestra es de dos niños con seis años de edad y un niño con cuatros años de edad, del jardín de niños “Velia Graciela Flores”.

# **Instrumentos**

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alumno:** | | | |
| **Evaluación de los niños/as** | **Siempre** | **A veces** | **Nunca** |
| **¿Ha tomado consciencia de la Literatura Infantil y de sus aspectos?** |  |  |  |
| **¿Ha mostrado interés?** |  |  |  |
| **¿Ha participado en las actividades?** |  |  |  |
| **¿Se ha incrementado su expresión y comprensión oral?** |  |  |  |
| **¿Ha disfrutado con la narración de cuentos?** |  |  |  |
| **¿Ha sido capaz de verbalizar parte del cuento después de las narraciones?** |  |  |  |
| **¿Ha interactuado en las dramatizaciones de los cuentos con los demás compañeros?** |  |  |  |
| **Observaciones:** |  |  |  |

**ACTIVIDAD PARA APLICAR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo personal y social:** Lenguaje y comunicación | | | | |
| **Organizador curricular 1:**  Literatura | | **Organizador curricular 2:**  Producción, interpretación e intercambio de narraciones | | |
| **Aprendizaje esperado**:  Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios | | | | |
| **Propósito:** Acercar al alumno a la literatura, generando un gusto hacia ella. | | | | |
| **Tiempo:** 10 min | **Espacio**: Espacio asignado para trabajar | | **Organización:** Grupal | **Materiales:**  - Cuentos infantiles (caperucita roja, pincho, ricitos de oro) |
| **¡Los cuentos, son un lugar mágico!** | | | | |
| **Inicio:** | Responde lo siguiente. ¿Saben que es un cuento?, ¿alguna vez han leído alguno con compañía de sus padres? ¿Cuál cuento conocen? ¿Cuántas veces les leen un cuento sus padres? | | | |
| **Desarrollo:** | Observa los cuentos y elige cual escuchara primero.  Escucha con atención el cuento elegido. | | | |
| **Cierre:** | Describe, personajes, sucesos que recuerda, partes del paisaje, y que sentimientos piensa que tuvieron los personajes.  Selecciona otro cuento y opina sobre que tratara. | | | |

# **Cronograma de actividades**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | | Febrero | | | |
| 1 s | 2 s | 3 s | 4 s | 1 s | 2 s | 3 s | 4 s | 1 s | 2 s | 3 s | 4 s | 1 s | 2 s | 3 s | 4 s |
| Elección del tema |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planteamiento del problema |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Justificación |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hipótesis |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Preguntas |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Marco teórico |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodología |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **Referencias**

Andalucia, F. d. (2011). La importancia de la lectura desde la infancia . *Temas para la educación* , 1-11.

Cárdenas, S. A. (2019). *Influencia de la literatura infantil en el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de primer año de educación básica en el preescolar Delta Torremar.* Guayaquil.

Colomer, T. (2004). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora .*

Escalante de Urrecheaga, D., Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer.* Venezuela.

Fernandez, C. C. (Junio 2016). *Como fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolar.* México D.F: Tesina.

García, M. Á. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar .* Colombia .

Herrera, M. L. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar.* Tunja.

Iraola, E. G., & Pereña, N. M. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. Educación XX1, 18(1), 303-324.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Dirección general de materiales y métodos educativos a cargo de la subsecretaría de educación básica y normal.

Morales, D. M. (2015). *Manual de estrategias para la iniciación de la lectura en niños de edad preescolar .* Guatemala .

NOREÑA, Carlos Alberto Ramírez; DE CASTRO DAZA, Diana Patricia. La lectura en la primera infancia. *Revista Grafías*, 2013, p. 7-22.

Ojeda, M. N. O. LA IMPORTANCIA DEL HÁBITO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA MENOR.

Sanjuán, L. D. (2011). *La observación .*

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral .* México .

Torres, B. A. (2006). *La lectura temprana, un factor clave del rendimiento escolar, en niños menores de 5 años de edad, de la institución educativa inicial Santa Lucía, en el año 2006-2007".* Piura .

Zamora, E. C. (2006). *Fomentar el hábito de la lectura en preescolar .* Culiacán Rosales .

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

El texto deberá ser escrito con letra Arial 10 puntos, con interlineado 1.5 y justificado.

Página tamaño carta con orientación vertical.

Márgenes 2.5 cm por cada lado.

Títulos en Arial 12, negritas y centrado.

Incluir índice.

|  |  |
| --- | --- |
| **RUBRO** | **DESCRIPCIÓN** |
| **Portada** | Nombre de la escuela con el escudo |
| Nombre de la alumna |
| Grado y sección |
| Número de lista |
| Título de la investigación |
| Fecha y lugar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL PREFORMAL**  **5** | **NIVEL RECEPTIVO**  **6** | **NIVEL RESOLUTIVO**  **7** | **NIVEL AUTÓNOMO**  **8-9** | **NIVEL ESTRATÉGICO**  **10** |
| **Portada** | No tiene portada | La portada solo tiene el título de la investigación | La portada tiene el título de la investigación y el nombre del autor | Tiene la mayoría de los datos que se indicaron en el esquema dado. | Tiene todos los dados que se indicaron en el esquema dado. |
| **Introducción** | No tiene introducción | Nombra la idea central de la investigación. No contiene citas bibliográficas | Describe la idea central de la investigación. Tiene 1 cita bibliográfica | Explica la mayor parte del contenido del documento. Tiene 2 citas bibliográficas | Explica la idea central de la investigación y describe cada uno de los apartados que contiene el documento. Tiene al menos 2 citas bibliográficas |
| **Antecedentes del tema** | No incluye antecedentes del tema. | Se incluyen antecedentes del tema, No incluye citas bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe sólo 1 cita bibliográfica. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe 2 cita bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe más de 2 citas bibliográficas. |
| **Planteamiento del problema** | No se identifica el planteamiento del problema | Se menciona el planteamiento del problema, pero no está situado en una realidad, No está delimitado. | Se menciona donde se realizará la investigación, pero el planteamiento del problema no es claro. | Se describe el planteamiento del problema en un contexto real, pero no está delimitado | Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio. |
| **Justificación** | Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación. | Solo menciona el por qué se va a realizar la investigación. | Se explica de manera muy general las razones por las que se realizará la investigación. | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema). | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).  Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización). |
| **Objetivos e Hipótesis (si fuera el caso)** | No se especifican los objetivos e hipótesis | El objetivo general y la hipótesis no tienen relación directa con el problema de investigación. | Se mencionan el objetivo general, pero no contiene objetivos específicos.  La hipótesis no es clara ni precisa. | Se mencionan el objetivo general y los específicos.  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos no representan una secuencia lógica del objetivo general (no son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis no es factible de ser calificada como verdadero o falso. | Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos:  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general (son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis está escrita como un enunciado afirmativo, factible de ser calificado como verdadero o falso. |
| **Preguntas de Investigación** | No incluye preguntas de investigación | Las preguntas no son relevantes, sus respuestas no orientan a la realización de la investigación. | Se plantea solo una pregunta muy general, que describe el propósito del estudio. | Incluye 2 preguntas de investigación, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. | Incluye al menos 3 preguntas de investigación, no son amplias, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. Las respuestas aportan conocimiento a un campo de estudio. |
| **Marco teórico** | No incluye marco teórico | Se escriben bases teóricas de temas que están relacionados con la investigación. No se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 1 a 2 citas bibliográficas. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. Que fundamentan o guían la investigación. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 3 a 4 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. |
| **Metodología** | No describe el diseño metodológico y /o la selección de métodos no son apropiados. | Menciona el diseño metodológico, pero no lo sustenta (no escribe la cita bibliográfica). | No se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. No describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No escribe todas las citas bibliográficas de cada técnica a emplear. | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). |
| **Ortografía y redacción** | El escrito presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. |
| **Cronograma** | No incluye cronograma de actividades | Menciona algunas de las etapas que se realizarán durante la investigación. | Escribe cada una de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación. Pero no las organiza en un esquema | Organiza en un esquema la mayoría de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  El Esquema es claro y fácil de entender. | Organiza en un esquema cada una de las etapas que se realizarán durante su investigación, así como las fechas en que se llevarán a cabo cada una de ellas, desde el inicio hasta el final de la investigación.  El Esquema es claro y fácil de entender. |
| **Referencias** | No tiene lista de referencias bibliográficas | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA6.  (Incluye menos de 5 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA6.  (Incluye de 6 - 7 referencias) | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa).  (Incluye de 9 - 8 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA6.  (Incluye al menos 10 referencias) |