**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Ciclo escolar 2020-2021

**Herramientas para la Observación y Análisis de la Práctica Educativa**

**EVIDENCIA UNIDAD II**

**Unidad de aprendizaje II.** Diseño aplicación de técnicas de observación y entrevista para entender la educación como una actividad

Compleja.

**Competencia:** Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

**ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_SANDRA LUZ FLORES RODIGUEZ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_#06\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MAESTRA**: María Efigenia Maury Arredondo

Saltillo, Coahuila a \_\_5\_\_ de diciembre de 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **Rúbrica de Evaluación** | **Registro de Observación y Reporte de Entrevista** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unidad 2** | Diseño aplicación de técnicas de observación y entrevista para entender la educación como una actividad compleja. | | |
| **Actividad:** | Diseño de guion de entrevista | **Propósito** | Realizar una práctica de diseño de guion de entrevista y su aplicación de manera individual. |
| **Competencia** | Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. | | |

|  |
| --- |
| **Procedimiento** |
| 1. En equipo diseñar un guion de entrevista que conste de 5 preguntas con el tema “Aprendizaje a distancia”  2. Elaborar dicho con guion con el propósito que cada equipo considere el adecuado para la ejecución de la entrevista y la adquisición de información.  3. Cada miembro del equipo aplicará ña entrevista en su casa.  4. En base a los siete estadios de Kvale (Cómo hacer investigación cualitativa) desarrollar su informe/análisis de manera personal.  5. Subir a escuela en red su documento de manera personal. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Autónomo** | **Satisfactorio** | **No suficiente** | **Resultado** |
| Registro de la Observación  50% | Se incluye completa y correctamente toda la información de la aplicación de la entrevista, es decir, el propósito de la entrevista, así como cada una de las cinco preguntas y su respuesta son analizadas en el documento.  Incluye todos los estadios de Kvale.  [ 50 puntos ] | Se incluye la información de la aplicación de la entrevista, es decir, el propósito de la entrevista, así como cada una de las cinco preguntas y su respuesta son analizadas en el documento.  Incluye algunos de los estadios de Kvale.  [ 35 puntos ] | Se incluye pero no completa y correctamente toda la información de la aplicación de la entrevista, es decir, el propósito de la entrevista, así como cada una de las cinco preguntas y su respuesta no son analizadas en su totalidad en el documento.  No incluye los estadios de Kvale.    [ 15 puntos ] |  |
| Reporte de la Entrevista  50% | Se incluye completa y correctamente toda la información de la aplicación de la entrevista, es decir, el propósito de la entrevista, así como cada una de las cinco preguntas y su respuesta son analizadas en el documento.  Incluye todos los estadios de Kvale.  [ 50 puntos ] | Se incluye la información de la aplicación de la entrevista, es decir, el propósito de la entrevista, así como cada una de las cinco preguntas y su respuesta son analizadas en el documento.  Incluye algunos de los estadios de Kvale.  [ 35 puntos ] | Se incluye pero no completa y correctamente toda la información de la aplicación de la entrevista, es decir, el propósito de la entrevista, así como cada una de las cinco preguntas y su respuesta no son analizadas en su totalidad en el documento.  No incluye los estadios de Kvale.  [ 15 puntos ] |  |
| Puntaje Total | | | |  |

***ENTREVISTA***

1. **¿Como ha sido su relación con su hijo estando en escuela en casa?**

*La considero buena, ya que paso más tiempo con él, convivimos más, y puedo estar al pendiente de todas sus clases y estar al tanto en lo que necesite*.

1. **¿Cree que su hijo@ esté teniendo un buen aprendizaje con la nueva modalidad?**

*Si,* *pero considero que se dificulta un poco más, ya que es algo nuevo y no estamos acostumbrados a trabajar de esta manera. Pero cada niño aprende, depende del interés que pongan de su parte*

1. **¿Como cree que sea la comunicación entre maestros y alumnos?**

*Todo depende de la disposición del maestro, ya que unos docentes se dan la tarea de explicar más a fondo sobre un tema en específico cuando no se comprenda bien y se nota el interés que tiene por sus alumnos.*

1. **¿cómo padre de familia que sugiere como método para que sea más fácil las clases en línea?**

*Comunicación entre alumnos, maestros y padres de familia.*

1. **¿Cuál es el provecho que sale de esta nueva modalidad?**

* *Evitamos el contagio de la pandemia*
* *El uso de la tecnología*
* *Convivir en familia*
* *Saber más a fondo los temas*

***COMO HACER UNA INVESTIGACION CUALITATIVA***

Los procedimientos más comunes para obtener los datos en una investigación cualitativa. Para la ayuda de la investigación es el método, esto se refiere a una técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento, por otro lado, la técnica nos remite a un conjunto de medios utilizados en la ciencia. La observación es de sumamente importancia aparte de que la usamos cotidianamente es un sentido común y conocimiento cultural, esto no nada más implica en obtener datos visuales si no trata de comprender el mundo cultural.

Los sistemas narrativos permiten una descripción detallada de los fenómenos y de los procesos, además de que ayudan a buscar patrones de conducta y de comprensión.

La entrevista es una conversación que tiene una estructura y un propósito, en la investigación cualitativa la entrevista busca entender el mundo de la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de sus experiencias.

La foto biografía se realiza con la propia perspectiva de actor es decir a partir de como las personas entiendes los hechos cotidianos y excepcionales de la manera en que actúan en secuencia, es una técnica que relaciona directamente con todo echo social.

La narrativa se refiere fundamentalmente a platicar historias y el objeto investigado es la historia misma. El propósito es ver como los respondientes en la entrevista dan orden al flujo de la experiencia para darles sentido a los sucesos y acciones de su vida.

La sesión de grupo focal comprende tres momentos: bienvenida y representación del tema, normas básicas o encuadre técnico y agradecimientos.

Conducción: conseguir la autoexpocision de los participantes requiere ciertas características del conductor del grupo focal, comúnmente denominado moderador.